EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)
TEL.: 8.09.06 - 8.09.06 — CALLE CIUDADELA 1469
AÑO LXXVI. — Nº 23.262. — EDICION DE 26 PAGINAS EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, DOMINGO 3 DE OCTUBRE DE 1954.

INTENSISIMA LABOR ES LA DESPLEGADA POR PIO XII

CASTEL GANDOLFO, 2, (UP). — Todavía bajo los efectos de una gran fatiga, el Papa parecía hoy en estado satisfactorio, después de una semana de intensa actividad, según fuentes vaticanas. A pesar de la recomendación médica, de descansar y cancelar toda presentación en público, el Sumo Pontífice pronunció dos largos discursos durante la semana pasada y concedió dos audiencias a grupos considerables de peregrinos del Año Mariano, a los que dirigió palabras de saludo e impartió bendición especial.

El Santo Padre estudia todos los días las cuestiones de la Iglesia y recibe asimismo a diario a sus prosecretarios de estado, Monseñores Domenico Tardini y Giovanni Battista Montini. A comienzos de la semana fué sometido a un tratamiento especial para la recuperación de fuerzas, a manos del especialista suizo Dr. Paul Niehans. Por lo demás, es visitado dos veces por día por su médico personal, el doctor Riccardo Galezzi Lisi.

La semana que termina que debió ser de reposo, Pío XII cumplió las actividades que enumera esta agenda:

Domingo 26 de setiembre: Audiencia general a 5.000 peregrinos del Año Mariano, conversación con grupos de las diversas nacionalidades y bendición especial. Audiencia con Monseñor Montini.

Lunes 27: Conferencia de dos horas con Monseñor Tardini para discutir y firmar documentos de la Iglesia.

Martes 28: Discurso de 15 minutos, en francés a los dirigentes de la industria siderúrgica y a los delegados al Congreso Internacional de fundiciones. Audiencia con Monseñor Montini.

Miércoles 29: Audiencia general a 5.000 peregrinos marianos, palabras de bienvenida y bendicion especial. Audiencia con Monseñor Tardini.

Jueves 30: Discurso de 30 minutos, en francés a los médicos que participan de la octava asamblea de la Asociación Médica Mundial. Audiencia con Monseñor Montini.

Viernes 1º de octubre: Audiencia de 2 horas con Monseñor Tardini.

Sábado 2: Audiencia de hora y 45 minutos con Monseñor Montini.

Hace dos meses que Su Santidad se encuentra en esta residencia de verano y se informa que mucho le aprovecha el aire fresco que viene a través de la bahía. Efectúa sus buenas caminatas en los hermosos jardines de la vecina villa Barberini y se acuesta al sol en un cómodo sillón.

Se levanta todos los días a las 7 y dice misa ante unos pocos íntimos, en la capilla privada junto a su dormitorio. A continuación ingiere un ligero desayuno. Recibe luego a sus colaboradores y después de conversar con el Dr. Galezzi, efectúa una caminata.

De regreso de ella almuerza. La monja alemana Pascualina le prepara caldo sin grasa, pescado hervido o carne hervida y bastante fruta cocida. Con las comidas bebe el Papa un poquito de vino tinto.

Por la tarde concede las audiencias generales o trabaja en su estudio. Efectúa además una caminata mayor que durante la mañana. Después de la comida, Pío XII vuelve a su trabajo y se retira a eso de las 11 de la noche.

Noticioso del interior del país

40.000 Kgs. DE TRIGO DE LA COSECHA ANTERIOR SE HALLAN DEPOSITADOS AL AIRE LIBRE EN TRINIDAD

TRINIDAD, 2 (ANI). — El periódico local "La Nueva Idea", señala que más de cuatro mil toneladas de trigo, se encuentran apiladas al aire libre, en granero oficial.

Se trata de granos de la pasada cosecha, apilados al aire libre sobre planchadas, sobre un piso levantado con durmientes de ferrocarril.

Puntualiza el referido órgano, que este problema se agudizará con la llegada a los graneros de la actual cosecha que se estima muy superior a la anterior.

ADHESION. — MERCEDES, 2 (Ani). — Convocada por el gremio de panaderos de Mercedes, se realizó hoy una importante reunión gremial en los salones del Centro Comercial.

Los panaderos de Salto, Paysandú, San José, Nueva Palmira, Rosario, Rocha, Tala, Fray Bentos, Sarandí del Yí, Colonia, Carmelo, Treinta y Tres, Durazno, Cardona, Guichón, Santa Catalina, Palmitas, José E. Rodó y Villa Soriano, se reunieron en esta ciudad, para considerar el actual conflicto panadero.

Adhirieron al Congreso los panaderos de Pando, Canelones y Florida, ante la imposibilidad de enviar delegados.

El Congreso de panaderos realizado con asistencia de delegaciones de las citadas ciudades decidieron abrir un compás de espera, para que los poderes públicos, se expidan sobre las exigencias de los patrones de panaderías, relacionadas con el pago de subsidios.

LIQUIDACION DE JUBILACIONES. — Trinidad, 2, (Ani). — La Sucursal local de la Caja de Jubilaciones Rurales, ha citado a cinco nuevas personas favorecidas por la liquidación de sus jubilaciones rurales.

Se trata de los señores Julio Bicalleiro, Raúl E. Lemún, Casimiro Cabrera, y señoras Liberata A. L. de Vicay y Ramona Jauría de Barrios. Las jubilaciones rurales de estas personas, están prontas para su pago.

AMIGOS DEL COLEGIO DEL Sagrado Corazón. — Trinidad, 2, (Ani). — En una reunión celebrada en la Casa Parroquial de esta ciudad, quedó constituída la Sociedad de "Amigos del Colegio del Sagrado Corazón".

La reunión fué convocada por el Cura Párroco Luis Belando, de acuerdo con una iniciativa surgida de un grupo de vecinos de la Parroquia local.

APOYAN EL CONFLICTO DE Los obreros gráficos. — Mercedes, 2. (Ani). — El Sindicato de Obreros Gráficos de esta ciudad, resolvió apoyar el conflicto que mantienen los gráficos de Montevideo, y acompañar las resoluciones que adopte el Sindicato de Artes Gráficas de la capital en el referido problema.

En el caso de que los gráficos de Montevideo, resuelvan ir a la huelga, los gráficos de esta ciudad, resolverán un paro por 24 horas.

INAUGURACION. — MERCEDES, 2, (Ani). — En la exposición Rural que se inaugurará mañana en esta ciudad, asistirá como representante del Ministerio de Ganadería y Agricultura el Dr. Pedro Anastasía.

El discurso de apertura de la Muestra, estará a cargo del presidente de la entidad organizadora, señor Carlos E. Perera.

HORARIO DE LA ADUANA brasileña. — Melo, 2, (Ani). — La Aduana brasileña de Aceguá, ha informado para conocimiento de los turistas que viajan hacia el Brasil, sobre el horario de sus oficinas que son de 8 y 30 a 11 y 30 y de 13 y 30 a 16 y 30. También admitió a las personas que viajan en automóviles que lo hagan con un documento autorizado por Escribano Público, que no acredite como autorizados para firmar y registrar el paso del coche.

PRADERAS ARTIFICIALES. — Libertad, 2, (Ani). — Visitaron la zona de Libertad y Rincón del Pino, el Sr. Decano de la Facultad de Agronomía y unos treinta estudiantes del último curso, con el objeto de observar el comportamiento de varias praderas artificiales permanentes y trabajos de mejoramiento de campos. Estas praderas han sido realizadas como obra de extensión por el jefe de servicios agronómicos Ing. Pérez Monichón, con la colaboración de progresistas productores. Los estudiantes pudieron obtener una buena información sobre preparación de tierras, siembras, distintas mezclas de gramíneas y leguminosas empleadas, fertilización y pastoreo comprobando el buen resultado y estado de las mismas. Por la tarde visitaron los establecimientos de Pardo Santayana S. A. (dos praderas), José Faca (dos praderas) Gaspari Hnos. S. A. y la del Dr. Alejandro Algorta Scremini (pradera y ensayo de fertilización de campos).

EXPOSICIONES DE AGRICULTURA. — Fray Bentos, 2, (Ani). — Según informaciones procedentes de Young, señalan que los días 16, 17 y 18 del corriente se efectuará la XIII Exposición Regional y Nacional de Avicultura, huertas y productos de granja, organizada por la Sociedad de Fomento Rural de dicha localidad.

En la misma intervendrán criadores de Young, Fray Bentos, Nuevo Berlín, Paysandú, Mercedes y Montevideo.

CONSTRUCCION DE PANTEONES. — Mercedes, 2, (Ani). — En la próxima semana comenzará en los cementerios de Mercedes, Dolores y Cardona, la construcción de panteones policiales sobre un proyecto del arquitecto Antonio L. Gravotto y bajo la dirección del Ingeniero Carlos Magnone. Para estas obras a cargo del Circuito Policial de Soriano, se han recibido interesantes contribuciones, entre otras, las proporcionadas por el Ministerio del Interior, por dos mil pesos; Banco Comercial, por quinientos pesos; por el Sr. Alberto Gramon, por ciento cincuenta pesos; y Asociación Rural y Banco Hipotecario por cien pesos, cada uno.

LAMENTABLE ACCIDENTE. — Paso de los Toros, 2, (Ani). — Al caer de un caballo que montaba, falleció a consecuencia de las heridas recibidas un vecino de esa zona, señor Martín Alzún.

El accidente que costó la vida del señor Alzún ha causado consternación en los medios locales, donde la víctima gozaba con extensas vinculaciones.

HOMENAJE. — MINAS, 2, (Ani) —Con extraordinaria asistencia de público, se cumplieron en esta ciudad los actos de homenaje al poeta Guillermo Cuadri (Santos Garrido) al cumplirse el primer aniversario de su muerte.

Instituciones públicas y privadas así como numeroso público e intelectuales, prestigiaron dichos actos.

NUEVO CIRCUITO TELEFONICO. — Melo, 2, (Ani). — Ya se encuentra en funcionamiento el nuevo circuito telefónico de la UTE, entre esta ciudad y Treinta y Tres. Se ha solucionado así el problema de una deficiente comunicación telefónica entre ambas ciudades, que venía causando reales perjuicios.

Con la inauguración del nuevo circuito, las comunicaciones telefónicas entre esta ciudad y Montevideo, se realizan ahora con absoluta normalidad.

La moción rusa sobre desarme se debatirá en la UN

NACIONES UNIDAS, octubre 2 (UP). — El debate a fondo sobre el último plan de desarme presentado por la Unión Soviética probablemente empiece en la comisión política principal de la Asamblea General a fines de la semana próxima, según los vaticinios que hacen hoy los diplomáticos de la UN.

El complicado plan propuesto el jueves por el delegado ruso Andrei Y. Vishinsky prevé la "congelación" de la fuerza armada y los gastos militares al nivel que tenían el 31 de diciembre último, y después la realización en dos fases de la reducción que se acuerde.

En la segunda de estas fases se prohibiría todas las armas atómicas, de hidrógeno y las otras de destrucción en masa, y al mismo tiempo se crearía un organismo fiscalizador internacional que obligase al cumplimiento de esa prohibición. El occidente siempre se ha resistido a la insistencia de Rusia en la creación de este organismo simultáneamente con la destrucción de las reservas de armas nucleares.

El martes se reunirá la comisión general para decidir la petición de Vishinsky de que su propuesta sea un punto separado del programa de la Asamblea.

Como el desarme ya está en el programa con carácter de informe sobre los fútiles esfuerzos por llegar a un acuerdo por parte de la Comisión de Desarme, constituída por 12 naciones, los diplomáticos occidentales señalan que poco se ganaría discutiendo el plan ruso por separado. Se espera que Vishinsky acceda en fin de cuentas a que su plan sea considerado como una subsección del general de desarme.

LA CONFERENCIA DE LOS NUEVE LLEGO A UN HISTORICO ACUERDO FINAL

LONDRES, 2 (UP). — La conferencia de las nueve potencias llegó a un histórico acuerdo final en principio sober la restauración de la soberanía de Alemania y el rearme de esa nación junto a los aliados occidentales.

El Ministro de Relaciones Exteriores holandés, Johan Beye, declaró que la conferencia había finalizado y que sólo restaba emitir el comunicado final que se redactará esta noche.

Dijo el ministro holandés que la conferencia se reunirá nuevamente mañana, a fin de aprobar el texto del comunicado y para emitir una declaración de las tres grandes potencias sobre la restauración de la soberanía germana.

Alemania quebró el punto muerto a que había llegado la conferencia, por las objeciones francesas, al comprometerse voluntariamente a prohibir la producción de armas atómicas, biológicas o químicas.

Se llegó al acuerdo después que el Secretario de Estado norteamericano propuso, y Alemania Occidental aceptó de inmediato, una moratoral de dos años en la fabricación alemana de bombas atómicas, así como de armas bacteriales y químicas.

Esta avenencia constituyó otro triunfo para el presidente del Consejo de Francia, Pierre Mendes France, que consiguió nuevas concesiones tras llevar a la conferencia al estancamiento.

Hoy no pudo participar en la sesión, pues permaneció en cama atacado de influenza.

El Canciller de Alemania, Konrad Adenauer, declaró triunfalmente que la conferencia llegó a "pleno acuerdo y su declaración final, con los textos de los acuerdos, será firmada esta noche o temprano mañana por la mañana".

Anoche, la conferencia se había puesto de acuerdo sobre la mayoría de los puntos mayores cuando Mendes France estancó las cosas al revivir su exigencia de complejo y minucioso contralor del rearme alemán.

Dulles formuló anoche su plan de transacción y Mendes France se lo llevó para estudiarlo. Hoy el Ministro de Relaciones Exteriores belga, Paul Henri Spaak, lo explicó y amplió para prohibir la fabricación de armas atómicas en toda Europa. De allí los delegados continuaron hasta llegar a la solución.

La transacción propuesta por Dulles, cuyo progreso se debe a la rápida aceptación del Canciller Adenauer, tiene tres partes principales, a saber: Establecimiento de un organismo de fiscalización por las potencias de Bruselas, conforme a lo requerido por Francia; Aceptación por la República Alemana de un compromiso por dos años para la proscripción de las armas atómicas y otras como proyectiles guiados, tanques pesados, aviones a reacción, etc.; y adopción del plan por voto de las dos terceras partes del Consejo de Bruselas.

La situación puede resumirse ahora así:

1) Los alemanes se comprometen a no fabricar las armas que les estaba vedado por el Pacto de la Mancomunidad Europea de Deefnsa, vale decir las atómicas, microbianas y químicas, más ciertas armas pesadas. Los alemanes podrán fabricar, sin embargo, buques más pesados.

2) Bélgica y Holanda se avienen asimismo a no fabricar armas atómicas, microbianas y químicas.

3) Para Alemania, la prohibición de estas armas es absoluta y no será reconsiderada. espectode otras armas de las modernas, podría haber modificaciones, pero sólo a proposición del comandante supremo del Atlántico Norte y con la aprobación de por lo menos 5 de los 7 votos de las potencias de Bruselas.

4) Alemania sólo podrá producir las arbas necesarias para sus 12 divisiones una vez que Estados Unidos haya suministrado su cuota de equipo, qeu tal vez llegue a la mitad. El comandante del Atlántico Norte determinará la naturaleza y cantidad de las armas a fabricarse por Alemania.

Existe acuerdo para la fiscalización de todos los armamentos en Europa, tanto las existencias como la producción, y la organización del Tratado de Bruselas se encargará de ello.

Quedan por hacer muchas cosas antes de que las trascendentales decisiones de hoy se conviertan en realidad. El Pacto de Bruselas tendrá qeu ser redactado de nuevo a fin de incorporar a Alemania e Italia. El Consejo de la Organización del Atlántico Norte deberá, por su parte, aprobar el ingreso de Alemania.

Una serie de reuniones diplomáticas, a efectuarse este mes, pondrá en movimiento la labor de la Conferencia de Londres. Conforme a lo resumido por un vocero francés, estas reuniones son:

1) Una Junta de cuatro potencias para redactar los protocolos adicionales al Tratado de Bonn. que restaura la soberanía alemana.

2) Una Conferencia de siete potencias para aprobar las modificaciones al Pacto de Bruselas.

3) Una reunión de Francia y Alemania, con participación del Sarre, para resolver este complicado problema.

4) Una reunión del Consejo del Atlántico Norte, del 24 al 26 del mes en curso y en París, para aprobar la admisión de Alemania.

Señaló el informante francés que Mendes France quiere que todo esto quede terminado antes de que la Asamblea Nacional Francesa vuelva a reunirse, cosa que se espera para el 3 de noviembre. Ante ella tendrá que someter todo lo actuado y el pronunciamiento del parlamento francés se espera para antes del 1º de enero.

"SOLUCION"

LONDRES, 2 (UP). — "Se ha encontrado solución" para el estancado problema de la fiscalización de los armamentos en la Conferencia de nueve naciones que se celebra aquí.

El Ministro de Relaciones Exteriores belga, Paul Henri Spaak, anunció hoy un acuerdo sobre su plan basado en las fórmulas de transacción propuestas por el Secretario de Estado de los Estados Unidos, John Foster Dulles, con el fin de salvar la eficacia de la Conferencia.

Spaak atribuyó al Canciller alemán Konrad Adenauer, haber hecho una importante concesión para disipar los tempores franceses al rearme germano.

La Conferencia volvió una vez más al ambiente optimista que venía caracterizándola hasta que las reclamaciones del presidente del Consejo de Ministro de Francia, Pierre Mendes France interpusieron anoche un obstáculo.

Al salir de Lancaster House, donde se celebra la conferencia, Spaak dijo esta mañana después de una sesión difícil en que cada uno de los reunidos no tuvo más que un asesor: "Se ha encontrado solución. Adenauer ha hecho una gran concesión".

De su optimismo se hicieron eco otros diplomáticos que salían del salón de sesiones.

Spaak presentó hoy una propuesta en la que sugería que el estancamiento de las gestiones sobre la fiscalización de las armas se resolviese mediante un acuerdo entre los miembros continentales del Pacto de Bruselas, de no producir armas atómicas, biológicas o químicas, a menos que ello sea especialmente autorizado por la Organización de ese Tratado.

Propuso también que se comprometan a construír armas solamente para cubrir sus necesidades. Ambas respondían a sugerencias hechas por Dulles.

Se dijo que algunos de los Ministros se opusieron aesta prohibición directa de producción de esas armas en toda Europa.

Entonces fué cuando Adenauer hizo su gran concesión, según fuentes de la Conferencia. Prometió que Alemania aceptaría voluntariamente la prohibición de la fabricación de las armas mencionadas y armas pesadas dentro de sus fronteras.

Esto fué lo que Francia quería en primer lugar.

Dulles había propuesto que la prohibición de producción de las armas atómicas, biológicas y químicas a Alemania rigiera por un plazo de dos años.

AMENAZAS

BERLIN, 2 (UP). — Los comunistas de Alemania Oriental amenazaron hoy con emplear todos los medios a su disposición para impedir el rearme de Alemania Occidental, y lanzaron la acusación de que el Canciller Konrad Adenauer ha decidido preferir el rearme a la unificación.

Los orientales acusaron a Adenauer de haber traicionado a Alemania en la Conferencia de nueve naciones en Londres, y dijeron eu estobarán cualquier decisión de las nueve potencias reunidas en la capital británica para sumar a Alemania Occidental al sistema de defensa occidental.

"Neues Deutschland", el órgano oficial del Partico Comunita, dijo que "la clase obrera, aliada con todos los patriotas alemanes, está dispuesta a impedir los planes criminales que se están forjando en Londres".

Según el periódico, la clase trabajadora hará uso de su "completo poder" contra la "política belicista" de Adenauer.

Estados Unidos explorará la Antártida en busca de yacimientos de petróleo

BOSTON, 2. (UP). — El contra-almirante Richard E. Byrd, veterano de numerosas expediciones al Antártico, reveló hoy que la marina está preparando una nueva expedición antártica en la que cooperará como asesor técnico.

La expedición, ordenada por el Presidente Eisenhower, se realizará con el rompehielos "Atka", el que saldrá de Boston el 1º de diciembre próximo, al mando del capitán de fragata Glen Jacobsen, con una dotación de 16 oficiales y 238 tripulantes. El propósito es buscar petróleo, carbón y uranio y realizar otros estudios científicos.

Byrd, que cumplirá 66 años de edad este mes, dijo que aún no ha decidido si irá personalmente con la expedición, que llegará a "mi vieja casa, la Pequeña América".

Allí, en 1947, año de su última expedición, dejó un mensaje en la mesa de una cabaña, que dice: "Este ha sido un lugar apacible"...

El contra-almirante dijo sin embargo, que la Antártida ya no será "apacible" en el futuro, insinuando que la nueva expedición no será más que un "reconocimiento" y llamando la atención sobre el anuncio de la expedición hecho por la Casa Blanca.

Esta calificó a la Antártida de "zona de gran importancia estratégica potencial en el caso de una guerra".

Australia ya tiene una expedición en el extremo sur, y Francia, G. Bretaña y Noruega están preparando nuevos viajes, dijo Byrd.

El contra-almirante declaró que la nueva expedición es muy importante, porque demuestra que se ha renovado el interés de Estados Unidos "en un extenso continente, tan grande como Estados Unidos y Europa juntos".

"He estado haciendo una campaña solitaria por los intereses norteamericanos en ese gran continente — añadió —. Ahora, por fin, el gobierno muestra interés real".

"No hemos formulado reclamación territorial alguna en la Antártida y tampoco hemos reconocido las den adie — continuó. Ese continente, fijarse bien, tiene recursos ilimitados de carbón, y tal vez de uranio".

La nueva expedición será auspiciada conjuntamente por la Academia Nacional de Ciencias y la Fundación Científica Nacional.

EL DOCE DEL CORRIENTE COMENZARA LA X ASAMBLEA GENERAL DE LA SIP EN EL BRASIL

SAO PAULO, 2, (UP). — La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), que cuenta con cerca de 400 miembros constituidos por diarios, empresas de radio y televisión, organizaciones periodísticas y personas particulares de toda la América, celebrará aquí y en Río de Janeiro, su Asamblea General del 4 al 12 del corriente, para hacer su examen anual del estado de la prensa en este hemisferio.

Representantes de todas las procedencias desde el estado norteamericano de Wáshington hasta Santiago de Chile, estudiarán informes sobre libertad de prensa, la ética periodística, papel de periódicos, etc., y otorgarán premios, examinarán cuestiones técnicas, elegirán sus nuevos presidentes y 15 directivos, y designarán la ciudad donde ha de celebrarse la conferencia siguiente.

El Comité Organizador Brazileño, presidido por Paulo Bittencour editor del "Correia da Manha" de Río, ha formulado un amplio programa de actividad social, el que comprende visitas a las plantaciones de café y las zonas industriales de Sao Paulo, una excursión a Santos, el mayor puerto cafetero del mundo, conciertos, las carreras del hipódromo de Río, y numerosos banquetes y recepciones.

Miguel Lanz Duret, editor de El Universal, de México, actual presidente de la SIP, inaugurará oficialmente la Asamblea General el lunes, día 6, en el gran salón de la Biblioteca Municipal de Sao Paulo. Esto será precedido de una reunión de dos días del Comité Ejecutivo de la SIP, presidido por John Reitmeyer, editor del "Harford Courant", de los E. U.

En el programa de la conferencia figuran la presentación de la memoria anual por Lanz Duret, un informe sobre nuevos afiliados que se espera pasen ahora de 400 y otro informe sobre la nueva oficina certificadora de estadísticas de circulación por Carlos Mantilla editor del suplemento "Hablemos".

Este nuevo servicio que ya cuenta con 10 miembros en la América Latina, persigue el incremento de la publicidad norteamericana en esta región.

Se cree que un informe de la comisión de estudios propondrá la creación de becas de intercambio de trabajo y estudio para que los periodistas de unos países se trasladen a otros distintos de los suyos respectivos.

Entre las cuestiones más importantes a tratar figuran el informe de la comisión de etica que se cree provocará amplia discusión, y que este grupo ha tenido la misión de estudiar el establecimiento de un código de ética periodística al que se adhieran los miembros, y el informe de la comisión de libertad de prensa, que ha sido siempre uno de los más sobresalientes en las conferencias de la SIP. Este último informe será presentado por Jules Dubois, representante del "Chicago Tribune" en la América Latina.

Cuando las reuniones se trasladen a Río de Janeiro, el viernes, día 8, se examinarán las cuestiones de elección de nuevos directivos, de la sede de la próxima conferencia, y de los nuevos miembros así como se decedirá la adjudicación del "Premio Mergenthaler" por progresos técnicos logrados en el campo periodístico.

El día 12, fiesta de la raza, se plantará un árbol que simbolice la fraternidad de los periodistas de América.

En el banquete de la Fundación de las Américas, se anunciará el ganador del "Premio Mergenthaler", y el Dr. Alberto Gainza Paz, director propietario del diario "La Prensa" de Buenos Aires, expropiado por el gobierno argentino, adjudicará el Premio "La Prensa" por la más destacada actuación periodística.

En este banquete pronunciará el discurso de clausura de la conferencia el nuevo presidente de la SIP.

Se insiste en que el pleito por Trieste está en vías de una pronta solución

ROMA, octubre 2 (UP). — Fuentes bien informadas predijeron hoy que el pleito de Trieste quedará solucionado la próxima semana, con un acuerdo que será firmado probablemente el martes o miércoles y que repartirá el territorio entre Italia y Yugoeslavia.

La prensa nacional, cansada de los anuncios prematuros de los últimos meses, se abstiene cuidadosamente de pronosticar la fecha de la firma del arreglo, pero la opinión general es que ésta se realizará el martes, en Londres.

El ministerio de Relaciones se muestra aún más cauteloso que los diarios. "No creemos que la firma se realice el martes —dijo un portavoz.

La decisión final del gobierno de Mario Scelba en el sentido de firmar dependerá del informe que el canciller Gaetano Martino traiga de la conferencia de nueve potencias que se realiza en Londres. Martino es esperado aquí el lunes y es probable que el gabinete se reúna el mismo día.

Entre tanto, cerca de la frontera triestina, la división italiana "Trieste" quedará acuartelada el lunes, para ocupar la zona "A" tan pronto como se anuncie el arreglo. Se espera que esa zona, que incluye el puerto de Trieste y se halla ocupada por siete mil soldados norteamericanos y británicos desde el fin de la guerra, sea entregada a Italia prácticamente en su totalidad.

Yugoeslavia se quedaría con la zona "B", que tiene ocupada desde hace nueve años.

Fuentes bien informadas en Trieste dijeron, sin embargo, que no es probable que todas las tropas aliadas salgan de Trieste tan pronto como entren las italianas. Se espera que por lo menos algunas unidades norteamericanas permanezcan en el territorio triestino por algunos meses mientras la administración va pasando a manos italianas.

UN PERIODISTA YA DETENIDO ES FIGURA PRINCIPAL EN EL ESCANDALO DE ESPIONAJE

PARIS, 2, (UP). — El periodista tunecino Andre Baranes(figura clave en el esplosivo escándalo de espionaje que ha estremecido a Francia, fué arrestado esta noche en el pequeño pueblo de Pierre Guyvire del Yonne, según informó la policía.

Baranes se dirigía a la frontera suiza en una bicicleta, pintada de rojo, cuando fué arrestado. Será traído inmediatamente a París para ser interrogado acerca de la parte que le cabe en la traición de secretos vitales del Consejo de Defensa Nacional.

El misterioso Baranes, que actuaba a la vez como espía para la policía e informante para los comunistas, fué visto por última vez antes de su arresto cuando partió ayer en la tarde en bicicleta de un pequeño pueblo cerca de Nevers.

Baranes oyó por la radio que sus cómplices, Rene Turpim y Roger Labrusse, ambos empleados del Consejo de Defensa Nacional, habían sido arrestados y habían confesado.

Turpin admitió que había incurrido en la traición entregando secretos a Baranes, por ser "un creyente apasionado de la paz".

Labrause admitió que había recibido dinero de Baranes por su actuación como intermediario en la entrega de los secretos, pero afirmó que lo hizo principalmente por sus ideales. Labrause se calificó a sí mismo de "progresista de la extrema izquierda".

PARIS, 2, (UP). — Andre Baranes, periodista comunista de 37 años, que está considerado como la figura central del caso de espionaje que tiene sugestionada la opinión pública, fué detenido esta noche al tratar de huir hacia la frontera suiza en una bicicleta roja.

Al mismo tiempo Jean Mons, secretario general permanente del Comité de Defensa Nacional, fué procesado por "imprudencia" y "negligencia" en relación con el robo de los documentos secretos, después de haber sido dejado cesante anoche por el Presidente del Consejo Pierre Mendes France. Luego quedó en libertad provisional.

Se cree que Baranes, nacido en Tunez, pueda ser un doble o hasta un triple agente del partido comunista, del comisario de policía de París y hasta de algunos gobiernos extranjeros.

Fuentes informadas expresaron la creencia de que la revelación de las actividades de Baranes pudiera ser el comienzo del descubrimiento de una vasta red de espionaje rojo dentro del gobierno.

Ayer fueron detenidos por esta causa Rene Turpin y Roger Labrusse, ambos miembros de la Secretaría del Consejo Permanente de Defensa.

Turpin admitió haber entregado secretos del gobierno a Baranes por tener "fe apasionada en la paz".

Labrusse, que dijo ser "un progresista de extrema izquierda", admitió haber recibido dinero de Baranes, pero aclaró que su actuación se debió principalmente a sus ideales.

Según las autoridades francesas, lo más escandaloso del asunto es que Turpin y Labrusse, funcionarios de gran confianza desde hace muchos años, hayan podido transmitir, por razones políticas, los más críticos secretos de Francia. Baranes vendió la información obtenida de ambos a los comunistas y al comisario de policía de París, Jean Dides. El caso fué descubierto la semana pasada al encontrarse en la mesa de este documentos confidenciales.

También hay conjeturas de que Baranes pueda haber estado traficando con representantes de gobiernos extranjeros y con elementos de las extremas izquierda y derecha de Francia interesados en derribar al gobierno.

Roger Baranes, hermano de Andre, dijo el miércoles a Dides donde estaba el fugitivo, pero Dides no lo comunicó a un miembro del Tribunal Militar hasta anoche, dos días después. Hoy Haranes fué detenido en la pequeña aldea de Pierre Quyvire, cerca de la frontera suiza.

La síntesis telegráfica

SEUL. — Una multitud de más de 8.000 mujeres coreanas marchó en manifestación hacia la Embajada norteamericana para exigir que se ponga término a la evacuación de las tropas norteamericanas de Corea del Sur.

Las manifestantes son miembros de la Sociedad de Mujeres coreanas algunas de ellas, ancianas y débiles, tenían gran dificultad en mantenerse al paso de marcha de las más jóvenes.

—BERLIN. — El servicio de información anti - comunista "Oficina Occidental de Información", anunció hoy que un dirigente del Partido Demócrata Cristiano de Alemania Orientay huyó al Oeste para eludir su arresto.

El dirigente en cuestión es Karl Paulsen, Vice-presidente del Partido en el Departamento Suhl, de Alemania Oriental.

—TUNEZ. — Alrededor de 30 fellagahs atacaron una mina francesa en la zona de Kef, según informó anoche la Policía, pero fueron rechazados por los guardias. de la mina antes de que pudiera causar ningún daño.

Aparentemente los bandidos trataban de entrar por la fuerza en los almacenes de la mina con el propósito de robar los abastecimientos para llevarlos a sus refugios de los montañas, según dice la policía. Nadie resultó herido.

—DENVER. — El General Alfred M. Gruenther, Jefe Supremo de las Fuerzas Aliadas de Europa, conferenciará hoy, con el Presidente Eisenhower para tratar del pendiente reconocimiento de Alemania Occidental como país soberano.

—CASTEL GANDOLFO. — El Padre Juan Pereira Vinacio, Pro - Vicario General y Canónigo de Leiria, Portugal, ha sido designado Auxiliar del Obispo de Leiria, por Su Santidad el Papa Pío XII.

El Padre Vinacio también fué designado Obispo Titular de Eurea, en El Epiro.

—ESTOCOLMO. — El Ministerio de la Defensa estudia fotografías de un aparato que puede muy bien haber sido un avión automático o un proyectil alado que pasó el martes sobre la parte Sur de Noruega, con gran velocidad, dejando una exhalación flamígera.

Un fotógrafo del pueblo de Bjuv pudo hacer varias fotografías del aparato con lentes telescópicos. El supuesto avión iba a una altura de 6.000 metros aproximadamente y cruzó el espacio de Sur a Norte en cosa de 30 segundos.

—TAIPEH (Formosa). — Un atronador duelo de artillería rompió la tregua que había reinado durante 2 días en la "pequeña guerra" de Quemoy, mientras los comunistas hacían saber a los nacionalistas que la isla estaría en su poder de los rojos antes del 15 de octubre.

—PARIS. — La Policía de toda Francia Central y Sudoriental está en busca del periodista desaparecido André Baranés, figura principalísima en el escándalo de "los secretos robados", a quien se dice que vieron huir en una bicicleta roja.

—MIAMI. — La Oficina Metereológica Central informó hoy, que frente a la extremidad occidental de Cuba, puede estar desarrollándose una tormenta tropical. En su vista, la Oficina alertó a la escuadrilla de aviones observadores en Jacksonville.

Hasta ahora los buques que navegan en la zona transmiten regularmente sus informaciones. Estos buques siguen las líneas de navegación entre el Cabo San Antonio, en Cuba, y la península de Yucatán.

—QUITO. — Por tercer día consecutivo no circuló hoy el diario "El Sol". Por otra parte, los trabajadores del mismo exige de la Empresa el pago de los salarios atrasados. Se hacen gestiones para reunir fondos para poder reiniciar la la publicación del diario.

—LONDRES. — Más de siete mil estibadores y cargadores de Londres, amenazaron hoy, con una huelga que virtualmente dejará paralizado al mayor puerto del mundo, ya afectado por una huelga de los obreros de reparaciones y un paro parcial en su extensos muelles.

Veintidós buques y más de dos mil obreros se hallaban paralizados anoche al convocar el pequeño pero poderoso Sindicato de Estibadores y Cargadores a otros seis mil obreros a una reunión en masa en la cual se acordó extender la huelga.

—WASHINGTON. — El Ministro de Hacienda del Brasil, Eugenio Güdin, descansó hoy de las intensas actividades que ha estado desarrollando aquí desde que llegó hace casi dos semanas.

El Ministro no tuvo hoy compromiso oficial alguno, lo que aprovechó, según informaron sus colaboradores para reposar.

—AMSTERDAM. — Dos geólogos holandeses, Tom de Booy y C. G. Egeler, que treparon en 1952 a la cumbre del Monte Huantsan de 6.400 metros, en Los Andes, han concluído sus planes para una segunda expedición andina que realizarán en 1956, según informó hoy, el diario "Het Vrije".

El diario —añadió— que el guía francés Lional Terray acompañará nuevamente a los dos exploradores holandeses.

—ROMA. — La Policía busca al remitente de un "sobre explosivo" cuyo destinatario era el primer ministro Mario Sceiba.

El explosivo, de fabricación casera, fué descubierto ayer, por un empleado de Correos de Génova que entró en sospechas al ver un sobre grande y abultado dirigido al primer Ministro.

Emotiva ceremonia fué la distribución de premios del Concurso Colegial Mariano



Aspecto entusiasta ofreció ayer de tarde el amplio salón de actos de los Talleres Don Bosco con motivo de la distribución de premios del Concurso Colegial Mariano realizado en preparación al Congreso que se inicia el próximo sábado. Colegiales, maestros, madres y padres participaron en dicho acto según lo certifica la presente nota gráfica. En dicho acto se dió lectura de los mejores trabajos presentados en Primaria, Secundaria y Preparatoria. El Excmo. Sr. Arzobispo presidió la ceremonia, pronunciando palabras de congratulación por la bondad de los trabajos presentados y que demuestra el grado de preparación intelectual y religiosa que recibe nuestra niñez en los colegios católicos. La banda de los Talleres Don Bosco amenizó el acto, con ajustadas interpretaciones musicales.



Mesa Redonda sobre temas médico morales

El próximo martes 5 de Octubre se efectuará una vez más la reunión que quincenalmente se viene efectuando bajo los auspicios del Consorcio de Médicos Católicos en forma de Mesa redonda, sobre Temas Médico-morales.

Esta reunión se dedicará al estudio del tema Problemas Médico-morales del embarazo ectópico y se referirá a definición, formas y problemas que surgen de la consideración del embarazo extrauterino, así como los delicados problemas morales y sus soluciones dentro de los preceptos de la Moral Cristiana.

La reunión se iniciará a las 19 horas, en el Instituto S. Pedro Canisio, de los PP. Jesuitas, Soriano 1472.

El acto de mañana de las ex alumnas de las Hijas de María Auxiliadora

En adhesión al Congreso Mariano, las ex alumnas de las Hijas de María Auxiliadora efectuarán en Radio Montecarlo el próximo lunes 4 a las 18 y 30 horas un acto radial con el siguiente programa:

Himno Mariano —"María Reina de nuestro apostolado"— por la Sra. Aída Z. de Cayota e interpretados por la Sra. Dora Espalter de Fontana. Ave María, de Saint Saens, Jesús mío, estando tú bien cerca mío de Bach y En Priere de Tauré.

REMITIDO

De los Industriales panaderos al Poder Ejecutivo

El Gremio de Industriales Panaderos de Montevideo, —como lo han reconocido reiteradamente los organismos oficiales competentes y como por su parte lo demostró por intermedio de su Asociación representativa en escrito presentado al Ministerio de Industrias y Trabajo el 28 de setiembre ppdo.— está absolutamente imposibilitado para satisfacer, por sus solos medios actuales, el reclamo obrero que motiva la huelga que padece y que consiste en la exigencia del pago inmediato de los aumentos de salarios, que con retroactividad al 1º de mayo de 1954, acordó a los trabajadores de las panaderías el laudo publicado en el "Diario Oficial" del 21 de setiembre del corriente año. Atento a ello en defensa del interés general y del suyo propio, injustamente perjudicado, se dirige públicamente al Poder Ejecutivo y le impetra, una vez más, arbitre con toda urgencia, por la vía del subsidio o de la elevación del precio máximo de venta del pan, los recursos que permitan dar cumplimiento cabal a la demanda del personal de la industria y con ello poner fin al grave conflicto planteado.

CENTRO DE INDUSTRIALES PANADEROS DE MONTEVIDEO

VENCEDORES DEL CONCURSO COLEGIAL MARIANO

Proseguimos hoy la publicación de los vencedores del interesante concurso mariano intercolegial que se ha realizado en preparación al Congreso.

COLEGIO "SAN LUIS" (Hnas. del Huerto). — 5º — Año: Elena Andreu; 4º — Año: Masalda Seraz; 3er. — Año: Isabel Cropiano.

[...] Elizabeth Soria; 5º — Año: Silvia Farías; 4º — Año: Ana María Rodríguez; 3er. — Año: Sara Marzano

Colegio "San Vicente de Paul" [...]

La noticia brevísima

El Consejo Arquidiocesano de la FUMAC, exhorta a las delegadas Parroquiales del Pequeño Clero a concurrir a la reunión extraordinaria que tendrá lugar mañana lunes a las 15 y 15 horas en la sede de la A. C. —Sarandí 382— Se encarece puntual asistencia.

El Centro de Señoritas de A. C. de la Parroquia del Sgdo. Corazón —Vera y Argerich—, ha programado para hoy a las 18 horas, en el salón Parroquial, Vera 2594, un chocolate a beneficio de las Obras Parroquiales.

El centro de Señoritas invita a los centros e instituciones católicas juveniles de ambos sexos. Por tickets dirigirse al 5.32.42.

La feligresía de la Parroquia del Sgdo. Corazón de Mercedes celebrará hoy el día onomástico de su padre, el P. Francisco Bersanino. A las 8 y 30 se oficia una solemne misa cantada.

Grandes fiestas patronales celebra hoy la Parroquia de San Miguel Arcángel —Concepción Arenal y Porongos—. Culminarán las mismas, con una grandiosa procesión que tendrá lugar a las 16 horas.

Hora Santa de mañana de la Escolta de Jesús Sacramentado: a las 15 y 30 en la Parroquia de San Francisco.

Fiesta de San Francisco de Asís en la Capilla de las HH. Capuchinas, Minas y Guayabo: 6 y 30, Misa cantada; 8: Misa oficiada por el Excmo. Sr. Nuncio; a las 9.30: Misa Cantada; a las 16: sermon y Bendición.

Cultos de San Francisco de Asís en Tierra Santa

La Comunidad franciscana, la Venerable Orden Tercera y la Acción Católica de la Parroquia de la Avda. 8. de Octubre vienen propagando con entusiasmo la asistencia a las funciones programadas para celebrar con fervor las virtudes del patrono de los terciarios y miembros de la A. Católica y asimismo de la feligresía.

El novenario prosigue a la hora 19 con sermón que comienza a las 19 y 20 predicado por el P. Juan Carlos Montemoño S.D.B. Diserta temas sugestivos: "El mundo siente hambre de Verdad"; "El Mundo siente hambre de Vida; "El mundo siente hambre de bondad", y así otros aspectos para exaltar sobre tales escenarios con movedores la figura del Seráfico. Se llama especial atención a los miembros de la A. C. y a los hermanos terciarios del cambio que se efectuará en el programa.

La misa se oficia a las 8 y 30 a efecto práctico de que tanto los afiliados a la A. C. cuanto los hermanos terciarios oigan la misma misa y se encuentren fraternizando como corresponde a quienes tienen y deben glorificar al mismo patrono.

Durante dicha Misa, predicará el P. Montemoño S.D.B. Se encarece asistir con las respectivas insignias.

UNA MALA PELICULA DE CINE, O CIERTO PROGRAMA RADIAL PUEDEN HACER MUCHO DAÑO. — SALVESE DE ELLOS
Movimiento en Defensa de la Dignidad Social

DIRECTIVAS PASTORALES EN MATERIA SOCIAL DEL EPISCOPADO FRANCES

"La Iglesia no sólo ha indicado los abusos de las grandes riquezas y aún del derecho de [...] men capitalista actual, pero que los hombres tienen la libertad de introducirse por medios legítimos en la organización [...]

Nº 13 — Continuará

¡EL PROXIMO SABADO SE INICIA EL CONGRESO!

¡Entramos en la semana del Congreso! El próximo sábado D. M. la población uruguaya tendrá oportunidad magnífica de volcarse en las magníficas asambleas populares que constituyen el programa oficial de actos para señalar la presencia de una conciencia colectiva que quiere a Dios en los hogares, y en las leyes.

Y lo hará exaltando a la Santísima Virgen María, tan vinculada a la historia, a los próceres y a los orígenes de nuestra nacionalidad.

Y es así en efecto: los que laboriosamente dieron cimiento a nuestro país, los que derramaron su sangre para independizarnos, los que dictaron las leyes que nos señalaron a la mirada de todo el mundo como una nación libre, en sus trabajos, en sus angustias y en sus anhelos recurrieron a la protección maternal de María Santísima. La historia es elocuente al respecto y nadie podrá desmentirla jamás.

Nuestro pueblo ha comprendido la trascendencia y proyecciones espirituales del Congreso y es así que se ha lanzado con entusias- [...]

El Excmo. Sr. Arzobispo dirigirá el miércoles un mensaje a los hombres

[...]

El Mensaje del Excmo. Sr. Arzobispo a todos los hogares del país

El próximo miércoles 6 del corriente, a las 20 y 15, el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio Ma. Barbieri, dirigirá un mensaje radial a todos los hogares con motivo del Congreso Mariano.

Será trasmitido en cadena por CX16 Radio Carve, CX20 Radio Montecarlo, CX8 Radio Sarandí, CX12 Radio Oriental y CX14 Radio Espectador.

Todos los hogares han de sintonizar ese mensaje de trascendencia en vísperas de las grandes jornadas.

CONSULTE UD.

FALACIAS LAICISTAS

[...]

La adhesión del Interior del País

Las noticias que se reciben del interior del país, son interesantísimas. Puede afirmarse que no habrá pueblo o rincón dentro de la Arquidiócesis sin estar representados por numerosa delegación. Y las diócesis sufragáneas, de Florida-Melo, y de Salto, se aprestan a estar representadas en las gloriosas jornadas marianas que se aproximan. Son numerosos los hoteles que han comunicado ya al Comité Central que ya han colmado su capacidad para los días del Congreso ante la gran demanda recibida del interior.

La prensa, el Cine, la radio deben educar; no deformar
Movimiento en Defensa de la Dignidad Social

CARIÑOSA RECEPCION SE LE TRIBUTO AYER A LA VIRGEN DEL CARMEN DEL SANTANDER



Llegó ayer la primera de las cuatro imágenes que vendrán del interior del país en ocasión del Congreso. Fué ella, la histórica imagen de Nuestra Señora del Carmen del Santander, que luego de 60 años vuelve de nuevo a nuestra capital a recibir el culto especial de nuestro pueblo.

Una entusiasta caravana de coches la escoltó desde Maldonado, acreciéndose esa escolta en Punta de Rieles por coches y ómnibus de fieles montevideanos. Al llegar al Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua, el público allí congregado tributó cariñosa recepción. En el interior del templo, fué el R. P. Pascual de Montevideo, el encargado de reflejar en la elocuencia de sus expresiones la emoción del momento y sus provechosas enseñanzas. El Excmo Sr. Arzobispo por su parte exhortó a todos los presentes a rendirle culto especial a la Ssma. Virgen del Santander en estos días, a fin de que en los días del Congreso bendiga nuestros hogares y nuestra patria. La ceremonia terminó con la bendición con el Ssmo. Sacramento. Los grabados señalan a la hermosa imagen, y parte del público que esperó su llegada en el Santuario de la calle Canelones.

Una entrevista con el R. P. Considini M. M.

En la noche de ayer tuvimos la oportunidad de realizar una entrevista con el ilustrado Sacerdote Rev. John J. Considine, M. M., en viaje por Sudamérica, que recorre con el fin de recoger nuevos datos para una nueva edición de su anterior historia sobre el movimiento católico en los países americanos.

La absoluta falta de espacio nos obliga lamentablemente dejar para el martes las interesantes referencias que nos ofreció el apreciado sacerdote.



EL HOMENAJE DE AYER AL P. PARODI. — Celebrando su fecha, numerosos amigos se reunieron en torno del R. P. Juan B. Parodi en fraternal ágape para testimoniarle su adhesión y simpatía.

EL REPARTO DE AYER A LOS POBRES

Como es tradicional, organizado por el Consejo Superior de la Sociedad de San Vicente de Paul se realizó ayer de tarde el acostumbrado reparto a los pobres de las Conferencias Vicentinas, con motivo de la conmemoración del Día del Obispo.

Más de 500 familias socorridas por las distintas Conferencias de la capital se congregaron junto a nuestro Pastor para recibir de él no sólo el obsequio, sino también su palabra paternal llena de cariño y consuelo. Señaló el Excmo. Sr. Arzobispo que es necesario comprender en estos instantes que la verdadera riqueza está en el espíritu y que solamente los virtuosos podían considerarse como los que van en camino de alcanzar la verdadera felicidad. Los exhortó luego a adherirse a las jornadas del próximo Congreso Mariano, rezando todos los presentes por su éxito espiritual, tres Ave Marías.

ADHESION AL PRIMER CONGRESO MARIANO ARQUIDIOCESANO

Culminarán hoy los actos de la Novena del Smo. Rosario que con éxito se ha celebrado en la Iglesia de los Padres Dominicos (Duvimioso Terra. 1337) con la intención de honrar a Nuestra Señora del Rosario y pedirle por el éxito del Primer Congreso Mariano Arquidiocesano.

Ha sido grande la concurrencia de fieles a las diversas funciones religiosas, y esperamos que hoy, Festividad de Nuestra Señora del Rosario, continuará esa afluencia para ganar el JUBILEO DEL ROSARIO y honrar a la Sma. Virgen.

Se celebran Misas a las 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30 y 11.30.

La Misa de las 8.30, de Comunión General para los Cofrades del Rosario, será celebrada por el Excmo. Sr. Nuncio, Dr. Alfredo Paccini.

A las 10.30, será la Misa Solemne cantada y a continuación de la de 11.30 se rezará la SUPLICA A LA SMA. VIRGEN DEL ROSARIO.

GRAN PROCESION a las 4.30 de la tarde recorriendo las calles de costumbre y rezando el Santo Rosario. Será presidida por el Sr. Cura Párroco de María Auxiliadora, P. Luis Testa. Al final Consagración a la Sma. Virgen compuesta por S. S. Pío XII. Terminará con la Bendición del Smo., canto de la Salve e Himno Mariano.

Continuarán celebrándose los cultos del mes de octubre en nuestra Iglesia con especial solemnidad a las 7 de la tarde.

Se reunirá mañana la Cámara de Senadores

Comisiones citadas.

DESTACADOS ARTISTAS EN LA EXPOSICION DE ARTE MARIANO

El nueve de octubre en los amplios salones de la Galería Caviglia, se inaugurará como acto oficial del Congreso Mariano, solemnemente la gran exposición de arte mariano, que constitui- ... mo C. Rodríguez, EDgard Sanchez Castellanos, Pablo Serrano, José Sire Casas, Nelsa Solano Gorga, Mario Spallanzani, Romano Spessa, Ricardo Stewart, Aurora To- ... guerre, Carlos W. Anseris, Guicardo Améndola, Carmelo de Arzadun, Zoma Baiteler, Washington Barcala, Ramón Bauza, José Belloni, Miguel Benzo, Norberto Berdía, Angélica Togores de Bordabehere, Fernándo Cabezudo, Octavio de los Campos, Leonardo Cantú Sienrra, Jorge Carrozino, Juan Carlos Ciccolo, Irena Claver, Jorge Damiani, María Rosa de Ferrari, Manuel R. Deliotti, Lino Dinetto, Manuel Dominguez Nieto, José Echave, Agustín Ezcurra, Margarita Fabini, Dante Ferrer Saravia, Carlos Ferro Ferrari, María Noelia Fierro, celina de Fleitas, Lucía Frank, Gervasio Furest Muñoz, Julia García Montouliu, Haude Sonia Gobbi, Juan B. Gurewitsch Adolfo Haity Dube, Jorge Lao, Eduardo A. Larrarte, Mario Laso Manuel Lima, Francisco Matto Vilaró, Angel Medina, Roberto Morassi Olondriz, María Carmen Mullin Diaz, Amalia Nieto, Carlos Perello, César A. Pesce Castro, Edmundo Prati, Lincoln Presno, Amanda Rimolo, Guillergores, Irmgard Ulmer, Carlos Valdes Mujica, Olga Capurro, de Varela Acevedo, Petrona Viera, Eduardo Yepes, José Luis Zorrilla de San Martín y Matilde R. Parpal de Zorrilla de San Matrín.

Entre los artistas desaparecidos, que figurarán, también, en esta muestra, debemos señalar al pintor italiano, Rafael Borella, por muchos años radicado en el país, Gilberto Bellini, artista singular prematuramente desaparecido el potente colorista, Carlos Alberto Castellanos y Luis Pedro Cantú, que se impuso, a la consideración de la crítica, como escultor y como pintor de noble inspiración.

En esta gran exposición, se recogerán también, tallas, pinturas, iconos, y marfiles de notable calidad, pertenecientes a familias del país.

Pagos de mañana

PRESUPUESTO GENERAL

Se pagarán mañana lunes las siguientes planillas:

INCISO 3. — Servicio de Sanidad Militar, Juzgados Militares y de Instrucción, Región Militar Nº 1, Batallones de Infantería Nos. 1, 2 y 3; Grupos de Artillería Nº 1 y 5, Regimientos de Caballería Nos. ...

... Clínicas, Laboratorio de Ciencias Biológicas, Servicio de Asistencia Técnica y P. a la Madre, Instituto Antirrábico.

INCISO 12. — Tribunal de Apelaciones en lo Penal.

INCISO 13. — Juzgados de Paz de las Secciones 1ª, 2ª, 4ª, 5ª, 5ª, 7a., 8a., 11a., 13a., 16a., 17a., 19a. 23ª y 24ª de Montevideo; Juzgado Ldo. de Instrucción y Corrección nal de 5º turno Juez Suplente.

INCISO 14. — Instituto Técnico Forense.

INCISO 24. — Federación de Sindicatos Agrícolas de Paysandú, Consejo P. de Asociaciones Americanas del C. de Producción, Asociación U. de P. a la nIfancia, Asociación Sordo Mudos del Uruguay, Cruz Roja Uruguaya, Caja de Pensiones Militares.

PENSIONES A LA VEJEZ

Lunes 4 —
Del 96.601 al 103.500 de 8 a 10
Del 103.501 al 111.000 de 10 a 12
Del 111.001 al 116.300 de 12 a 14
Del 116.301 al 123.450 de 14 a 16
Local Cerrito: (Gral. Flores 3991)
De 13 a 17 horas: Del Nº 112.001 al final.
8 de Octubre. (Local Larravide, Nº 2180)
De 13 a 17 horas: Del 111.901 al final.
Jubilados domésticos. — Oficina Central, Mercedes, 979
De 8 a 10.30 horas: Del Nº 1 al final.
Pensiones rurales. — En el mismo local y horario: Del Nº 1 al final.
Lucha Antituberculosa. — Pensiones de setiembre: Del Nº 8.331 al 9.720, de 12 a 16 horas.

Habla hoy el R. P. Ignacio Iribarren S. J.

RECLAMAN LOS CARTEROS Y CLASIFICADORES

El personal de Carteros y Clasificadores de Correspondencia se viene movilizando en forma de ...

Inauguró AUDE el VII Ciclo Cultural

CONGRESO MARIANO ARQUIDIOCESANO
DEL 9 AL 12 DE OCTUBRE DE 1954
¡Prepara tu espíritu!

Al comercio importador

Esta obra es una honra para la Patria

Es preciso que todos sin excepción comprendan que cooperar a esta obra es una honra y que será una gloria para esta generación haber salvado de las ruinas, el primer monumento histórico del País. Las obras nuevas pueden ser llevadas a cabo en varios años, o generaciones, pero esta obra imperiosa por su urgencia y característica no puede paralizarse, ella debe continuar hasta su término. Esperamos la donación grande o pequeña de todos los católicos, ofreciéndonos así la posibilidad de poder continuar la patriótica empresa que nos ha encomendado el Prelado. Nadie debe considerarse exento de contribuir a ella, y así poder ofrendar a la Patria en un futuro próximo la grandiosa Catedral restaurada.

Faltan pocos días para cumplirse la fecha conmemorativa de la consagración de la Catedral

URGE SU COLABORACION A ESTA OBRA

Puede hacer efectiva su contribución en:
★ LA CATEDRAL
★ "EL BIEN PUBLICO"
★ CUENTA: "PRO RESTAURACION DE LA CATEDRAL"
(Banco La Caja Obrera, Casa Central)

A propósito de una conferencia

Naturaleza del sufragio

EN el Curso de extensión cultural organizado por el Señor Jefe de Policía de Montevideo, que ha alcanzado una indudable jerarquía por la categoría de los oradores y la acertada elección de los temas, pronunció el doctor Raúl Negro una conferencia sobre: "La Justicia Electoral y la Fuerza Pública".

Antes de entrar al tema concreto de la actuación de la fuerza pública frente a los comicios, hizo el disertante un rápido análisis de lo que significa la justicia electoral y de sus cometidos en nuestro país, para referirse luego a los principios rectores del derecho de elección. Con este motivo, afirmó que sólo el Estado es el soberano y los ciudadanos que concurren a la formación de la voluntad general sólo tienen el ejercicio de la soberanía y lo poseen en mérito del orden jurídico que consagra la constitución.

En consecuencia, afirmó el orador como principios rectores del derecho de elección pertenecientes a los integrantes del cuerpo electoral, los siguientes: "1º) Los ciudadanos toman parte en el ejercicio de la soberanía sólo en virtud del mandato constitucional, vale decir que cuando el ciudadano vota, ejercita una vocación que desciende de la Constitución, cumple una función constitucional; 2º) Por la misma razón, el derecho de elección involucra el ejercicio del poder de la colectividad, que es contrario al ejercicio del poder propio del ciudadano, pues este al depositar el voto, "no actúa por cuenta particular, como persona distinta o anterior al Estado, sino que ejerce una función estatal, en nombre y por cuenta de ese Estado", según afirmación de los tratadistas, y este criterio es el que más distingue la función del ciudadano ya sea que la cumpla en la democracia directa, actuando como órgano supremo del Estado, o la realice en la democracia de nuestro tipo, o sea la representativa; y 3º) El elector carece de poder propio, pues sólo ejercita una competencia ...

Política que falta

La política de industrializar al país se ha caracterizado por el encendimiento demagógico, por la improvisión economica y por la incapacidad de prever en su conjunto los grandes problemas sociales y demográficos del país. De tal manera el impulso se ha volcado sobre Montevideo con olvido casi total del interior. La consecuencia más obvia ha sido el estímulo a la emigración hacia la capital. Las razones de esa atracción aparecen apenas se piense un minuto en el conjunto de dificultades que caracteriza la vida industrial, y no amparada en el interior y la vida industrial casi gozosa que se pretendió desarrollar en la capital.

No ha exisitdo estímulo para nuestras industrias de tierra adentro, a las que ha dejado vegetar con miopía despampanante. El proceso ha desmbocado en innumerables perjuicios entre los que no puede considerarse el menor, la intensa actividad de "la bomba de succión" a que se refería Martínez Lamas. Este sólo elemento demográfico sería suficiente para calificar el conjuunto de errores provenientes de la improvisación. Ahora es necesario rectificar mucho, con todos los dolores y las amarguras que producen las rectificaciones económicas.

Para ello es necesario una política sería capaz de desasirse de ...

Daño sin control

La radio en déficit

Silencio sospechoso

Erratas

POR MAS VIVIENDAS PARA LA CLASE MEDIA Y LAS FAMILIAS NUMEROSAS

Una personalidad católica en la O.N.U.

EL SUMO PONTIFICE ENVIARA UN MENSAJE PARA LA ARQUIDIOCESIS DE MONTEVIDEO EN OCASION DEL PRIMER CONGRESO MARIANO

Noticias oficiales recibidas de la Secretaría de Estado de Su Santidad, anuncian que el Soberano Pontífice S. S. Pío XII felizmente reinante, se dignará dirigir su palabra a los fieles de la Arquidiócesis en el acto final del Primer Congreso Mariano de Montevideo.

Oportunamente se darán a conocer detalles de tan importante acontecimiento, que señala la primera vez que el Sumo Pontífice hará oír su voz dirigida especialmente a los uruguayos.

ANTE LA NUEVA ZAFRA LANERA

EL ABASTECIMIENTO DE LANA PARA 1955

(Traducido del "WORLD WOOL DIGEST", órgano del Secretariado Internacional de la Lana, por el Servicio de Información y Prensa del Ministerio de Ganadería y Agricultura).

Otra temporada de venta de lanas ha comenzado y las operaciones están ahora desarrollándose en Australia, Sud Africa y Londres. Se acostumbra en esta etapa, dar una breve revista de las perspectivas para la nueva estación y la cantidad de lana que probablemente estará disponible para e lconsumo.

Durante el año pasado hemos publicado varias diferentes estimaciones de la producción Lanera de varios países. Han habido, por ejemplo, tres o cuatro revisiones de la estimación para la zafra australiana, como también aquellas de Nueva Zelandia, Sud Africa, Argentina y El Reino Unido. Todas ellas han de necesitar todavía una nueva revisión de la estimación de la total producción mundial de lana. Es de lamentar que estos frecuentes cambios en las estimaciones, hacen aparecer las situaciones algo fluídas, pero de todo esto tienen la culpa aquellos que hacen constantes y persistentes demandas de estadísticas. La alternativa es esperar hasta que los informes estén terminados, pero esto nos privaría de tener bases para un conocimiento práctico, de la situación mundial por un período más largo. Lo mejor que se puede hacer, es usar los últimos informes disponibles cuando son requeridos e interpretados de una manera conservadora.

En el cuadro que acompaña este comentario mostramos nuevas estimaciones de la producción total de lana del mundo, que fueron proporcionadas en la segunda semana de setiembre por el Comité Económico del Commewealth.

Ellos incorporan revisiones para las tres últimas temporadas y pronósticos preliminares para 1954|s'99. El resultado neto de las revisiones hechas en cada uno de los países es, que la producción total para 1952|53 y 1953 54 respectivamente es unos 20 y 40 millones de libras más grande de lo que fué previamente estimado. La cifra preliminar para la temporada actual de, 4.460 millones de libras (2.003 millones de quilos) de lana grasienta, indica un aumento de 1,3 por ciento sobre la producción de la última temporada. Los cálculos individuales para muchos países no están disponibles, pero en lo que respecta a los cinco países grandes exportadores, se pronostica un aumento muy satisfactorio. En Australia, la cifra preliminar de 1.282 millones de libras (582 millones de quilos), que ya es el 2,5 más elevado que la temporada pasada, se considera una subestimación. Las buenas condiciones estacionales que prevalecieron ultimamente hacen aún probable que la zafra sea más alta. Se espera que Nueva Zelandia y Africa del Sur, continuen sus notables series de aumentos con un incremento adicional del 2 y 3 por ciento. Informes de Africa del Sur, anuncian, que las condiciones estacionales son particularmente favorables y un alto porcentaje de corderos, locual puede aumentar la zafra hasta el 5 por ciento, pero esta estimación no ha sido aún incorporada en el cuadro del C.E.C. Una buena temporada en la Argentina justifica la espectativa de una zafra más grande y aunque no hay estimaciones disponibles para el Uruguay, las condiciones imperantes en dicho país señalan un probable aumento en la producción total.

La cantidad de lana para ropa en la zafra corriente asciende al 81 por ciento del total (sobre base limpia), una proporción que ha sido constante en todas las últimas temporadas. La lana Merino constituye el 40 por ciento de toda lalana para ropa. La producción de lana Merino es ahora de 835 millones de libras (379 millones de auilos) limpia, 10 millones de libras (4,5 millones de quilos) más que en 1952|53, la temporada en lacual tuve lugar una expanzión hasta del 15 por ciento.

En conjunto, se espera que la producción de lana de la zafra de la actual temporada, sea aproximadamente 1 por ciento, más grande que en la temporada pasada y los volumenes de lana para ropa, merino y cruza serán prácticamente los mismos. Además de la zafra de 2.575. millones de libras (1.168 millones de quilos) —base limpia— hubo un remanente estimado al principio de la temporada corriente de aproximadamente 208 millones de libras(94 millones de quilos) —base limpia—.Esta para la cantidad de lana que presumiblemente no se venderá en la Argentina y Uruguay al fin de este mes (setiembre 1954), o sea el fin de la temporada en América del Sur. Debido a los informes inseguros de las formas de venta en estos países, dicha cifra debe ser considerada muy provisional.El remanente, también incluye 96 millones de libras (44 millones de quilos) en la reserva extratégica británica, por lo tanto la cantidad disponible para el consumo queda reducida a 112 millones de libras (50 millones de quilos), la cual agregada a la producción corriente que se espera, hace un máximo de 2.687. millones de libras (1.219 millones de quilos) disponibles para el año 1955. Si presumimos que el remanente de lalana no vendida es proporcionalmente la misma que al final de la estación pasada, la cantidad disponible para el consumo será aproximadamente de 2.572 millones de libras (1.167 millones de quilos) Esto es, 33 millones de libras (15 millones de quilos) más de lo que se estimó con anticipación a la temporada.

PRODUCCION MUNDIAL DE LANA
Millones de libras, grasienta

Países y totales	1951/52	1952/53	1953/54	1954/55
Australia	1.080	1.281	1.244	1.282
Nueva Zelandia	407	418	425	434
Sud Africa	249	268	277	285
Argentina	420	407	397	410
Uruguay	188	190	203	205
Total arriba	2.344	2.564	2.546	2.616
Otros países	1.711	1.899	1.856	1.844
Total mundial	4.055	4.463	4.402	4.460
De lo cual:				
Merino	1.321	1.525	1.510	1.545
Cruzas	1.825	1.896	1.930	1.945
Total para ropa	3.146	3.421	3.440	3.490
Otros	909	942	962	970
Equivalente a limpia:				
Merino	719	826	817	835
Cruzas	1.180	1.223	1.246	1.255
Total para ropa	1.899	2.049	2.063	2.090
Otros	455	471	481	485
Total mundial	2.354	2.520	2.544	2.575

LAS JORNADAS DE DERECHO COMPARADO TERMINARON AYER

Numerosa concurrencia en el acto de clausura

En el día de ayer culminaron en el Paraninfo de la Universidad de Montevideo las jornadas de derecho comparado, que se cumplieron con el más feliz de los éxitos en el correr de la semana.

Ante la concurrencia de numeroso público, y con la presencia de los profesores de la Facultad de Derecho de Montevideo y de Universidades europeas y americanas, se trató el tema: "¿Crisis del Derecho?".

Hicieron uso de la palabra los siguientes oradores: Dr. Grompone (Uruguay), Dr. Desbois (Francia), Dr. De Gasperi, (Paraguay), y Dr. Couture (Uruguay).

El Dr. Grompone cree que hay crisis, como en toda época de transformaciones.

El Dr. Grompone de la Facultad de Derecho de Montevideo, afirmó que es necesario precisar el concepto de crisis. para asegurar si hay o no crisis del Derecho.

Señaló como hay autores que, aferrándose a una concepción determinada del derecho, en base a definidos contenidos doctrinales, sostienen que en el derecho existe una crisis notoria. Indicó también como hay otros autores que dicen que la crisis existe, porque en los modernos istemas positivos, no se da la perfección de los viejos Códigos.

Frente a estos están los que ven las cosas con una mentalidad del presente.mentalidad moderna, progresiva y evolutiva, tendiente a la perfección del Derecho. Para estos se trata de saber si la actividad jurídica nueva, indica una progresión o una regresión.

Es necesario saber —contiúa el disertante— si los siglos XVIII, XIX, y XX, han hecho algo por extender la organización jurídica, a campos desconocidos.

En algunos países no se respetan los principios del Derecho, pero el proceso es en general de perfeccionamiento.

"Podemos afirmar del punto de vista estadístico, que desde el siglo XVIII al actual, hay una tendencia a firmarse los principios jurídicos. El derecho ha contribuído a organizar el medio social.

Cerró su relación manifestando, su optimismo a pesar de la crisis del derecho, por cuanto considera que esta es propia de todo período de transformación, el derecho se va afirmando en su camino progresivo hacia el orden.

Hay crisis en el Derecho.

El Profesor francés Dr. Desbois tuvo palabras de agradecimiento para las autoridades que organizaron las jornadas y para los que han concurrido a ellas.

Afirmó la existencia de la crisis del Derecho, señalando que es la crisis del crecimiento de una de las etapas del perfeccionamiento.

Dijo que hay crisis en tres ámbitos:
1) Contractual.
2) del derecho real.
3) del Dominio de la Familia.

En el ámbito o dominio contractual, el derecho se ha humanizado y ya no es sólo la teoría de la Voluntad; tenemos ahora la teoría de la Causa.

En el dominio del derecho de propiedad (derecho real), también hay factores que permiten ver la crisis.

En el dominio de la Familia hay una cierta crisis frente a la concepción tradicional de los Derechos de la familia.

"No solo hay que constatar el fenómeno de la Crisis, sino que es necesario prevenir el avance de esa crisis".

No puede hablarse de crisis en el Derecho clásico, pero sí en aplicación práctica del mismo..

El profesor de Gásperi, paraguayo, señaló que de acuerdo con el concepto clásico del derecho, no es posible concebir la crisis, pero, si nos atenemos a la aplicación práctica del derecho, a su unión, con la vida, entonces sí, hay crisis. Luego realizó una prolongada descripción del estado actual de la misma, indicando por último que no sólo el Derecho está en crisis, sino nuestra propia civilización

El Dr. Couture realizó un resumen de las jornadas.

El Dr. Couture, Decano de la Facultad de Derecho de Montevideo, realizo una síntesis de las Jornadas de Derecho Comparado.

Indicó que el día que los profesores de los distintos países, enseñen en otras Universidades, se habrá dado un paso de gran importancia, hacia la mejor comprensión del Derecho.

Hizo luego una enumeración de las clases dictadas por los profesores visitantes, en las aulas de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Independientemente de esas clases, se organizaron diversas mesas redondas, sobre temas que no son del pasado, sino que apuntan hacia el futuro del Derecho. Hace seis años se hicieron otras jornadas de derecho Comparado; advitiéndose, hoy, la importancia creciente de la intervención de nuestros profesores.

Agradeció luego, a los profesores invitados, a los de la Casa, a los magistrados y a los estudiantes, señalando que todos en su medida, habían contribuído al feliz desarrollo de las Jornadas.

Un viejo Proverbio chino —dijo el Dr. Couture— señala que el fin último de la ciencia, es correr tras la sabiduría perdida.

Estas Jornadas han sido simplemente, algo; no ha aparecido la verdad; pero cada uno de nosotros, ha llevado la ilusión de la verdad.

Grato homenaje se tributa hoy al Dr. Pedro H. Fascioli



El homenaje que hoy se le rinde al Dr. Pedro Fascioli es, y debe ser, un acontecimiento católico.

Pocos hombres le han dedicado a la causa católica, un fervor, una inteligencia y un espíritu de sacrificio similares.

Pedro Fascioli ha estado invariablemente al servicio de su Fe. Ningún llamado le ha encontrado remiso en el cumplimiento de su deber, ninguna solicitación urgente ha sido desoída por él, ningún esfuerzo ha sido postergado.

Su vida familiar, su vida profesional, su vida católica, su vida de político cristiano, han formado una unidad perfecta. Entre ninguna de ellas hay un vacío que pudiera llenarse con otras cosas. La línea de su conducta es única y lo que es más llamativo para el elogio: imperturbable.

Si alguien puede decir, pasados los cincuenta años que el signo del bautismo ha quedado intacto y la confirmación jamás ha sido desmentida ni por una palabra ni por un gesto ni por una conducta, seguramente es Fascioli. Pero no lo dirá, porque su virtud le hará silencioso para lo suyo, como espontáneo y generoso para los demás.

Fascioli ha vivido las virtudes cristianas. No las ha predicado y enseñado tanto como las ha vivido. Vivirlas, ha sido para él lo fundamental. Todo lo demás pasaba y pasa a segundo plano.

Su permanente humildad, le da la sabiduría práctica de su conducta y esa incapacidad excepcional para equivocarse. Quien piensa humildemente, piensa más de una vez y con acierto. Y él ha pensado así y por eso es tan clara su conducta de hombre integral.

Su fe ha sido tan viva, que nadie jamás ha sorprendido en su llama un solo movimiento, el más pequeño, de vacilación ante los fuertes vientos de tantos doctrinarismos desatados en el país.

Y su caridad ha sido como la quería San Pablo en su famosa Epístola a los Corintios: sufrida, dulce, bienhechora, sin envidia, sin precipitación, sin temeridad, sin soberbia.

Fascioli fué y es un visitador del pobre. Seguramente pocas personas habrán visitado más conventillos que él. Entra en ellos para dar lo que envía la Conferencia y para regalar, además, su confortación, su esperanza, la seguridad de su interés por la causa del que sufre.

Fascioli no se ha dedicado a ganar dinero. Lo ha podido hacer en cuanto él quiera. Pocos consultorios como el suyo son visitados por clientela tan numerosa. Pero él, que tiene plena conciencia del desempeño sabio y moderno de su profesión, y sigue con interés científico las conquistas que ella obtiene, mira por cima del lucro: mira esta vida y la otra, en unidad perfecta y hace su camino como un sembrador de generosidades. Y es por ello que entrega de lo suyo sin medida y busca en su tiempo para dar a los demás, según la necesidad que sienten y no según su comodidad particular.

Por ser un cristiano de esta laya, cristiano por donde se mire y por donde se le analice, la causa católica hace bien en rendirle este homenaje. Ha sabido ser hombre integral, profesional consciente y sabio, apóstol colmado del desinterés característico de los más grandes servidores de la Fe.

Y saber todo eso y servirlo sin claudicaciones, es darnos a todos la docencia necesaria en esta hora confusa que reclama pensamientos, conductas y servicios de esta misma jerarquía.

Primer Congreso Nacional de Reservistas

Continúa trabajando activamente la Comisión Organizadora del Primer Congreso M. de Reservistas. En la sesión realizada en la noche de ayer se dio cuenta de las gestiones realizadas que son las siguientes.

I. El Dr. Juan José Amézaga, aceptó disertar el próximo domingo 3 de octubre sobre el tema importancia de las fuerzas Reservistas desde el punto de vista civil.

El capitán de Navío Miguel A. Alvarez sobre el tema significación de las fuerzas Reservistas, desde el punto de vista militar.

El Gral. Edgardo U. Genta, sobre el tema significado y alcance del movimiento Reservista y su Congreso.

II. Una delegación visitó a la Sra. Aída Serra de Martínez Trueba, solicitándole, aceptó presidir la Comisión de honor de banquete de camaradería, que culminando los actos del Congreso, se llevará a cabo el próximo 12 de octubre a las 13 horas en un importante restaurant céntrico.

La Señora de Martínez Trueba, aceptó dicha solicitud, prometiendo su más amplia colaboración.

III. Se designó al Oficial Reservista Dr. Adolfo Frisch, Delegado por el Departamento de Lavalleja, para hacer uso de la palabra en el acto de Homenaje al Gral. Artigas a realizarse el 10 de octubre en la Plaza Independencia.

IV. Se informó que el Sr. Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social Dr. Justino Zabala Muniz, recibirá a estas autoridades, el próximo lunes.

V. La Comisión Organizadora resolvió reiterar a los señores Reservistas del interior de la República, que aún no han designado representación ante el Congreso, que lo hagan a la mayor brevedad con motivo de las reservas del alojamiento y otros detalles de organización.

Abastecimiento de carne

El viernes volvió a reunirse, en el Senado, la Comisión Especial encargada de estudiar el problema del abastecimiento de carne; concurriendo los miembros de la misma doctores Chiarino, Bayley y señores Correa, Raffo, Frávega y Vignale y el senador López Toledo.

Especialmente invitados concurrieron el señor Ministro de Ganadería y Agricultura, don Juan T. Quilici; el señor contador Bernhard; el señor Intendente Municipal doctor Malet; el Presidente del Frigorífico Nacional doctor Toribio Olaso; el vice presidente del mismo Instituto, señor Rodríguez; y el Director de Abasto del Municipio de Montevideo, doctor Bernizoni.

Se deliberó ampliamente acerca del articulado del proyecto de ley por el que se crea la Junta Nacional de Carne.

Finalmente quedó estructurado dicho proyecto, con el agregado de varios artículos acerca de lo referente a las medidas a adoptarse para la represión de la venta ilícita de dicho producto.

La Comisión volverá a reunirse nuevamente mañana lunes 4 a la hora 15 y 30.

Habla el R. P. Perret

MAÑANA EN EL LICEO SANTO DOMINGO

Una nueva nota de singular relieve intelectual será la conferencia del R. P. Vincent de Paul Perret O. P., Prior del Convento Dominico de Burdeos y figura destacada de su orden y del clero francés.

El R. P. Perret hablará en el Liceo Santo Domingo mañana lunes a las 19 horas sobre el tema: "Jeanne d'Arc en 1954. "L' Alouette d' Amouilh".

POR BARBARA VEREKER

La inspiración en el arte comunista encadenado

El hecho actual de que los jefes soviéticos estén apremiando a los escritores y artistas bajo su férula para que se expresen más libremente parece insinuar que los Comunistas han comprendido por fin que, en arte, es tanto más efectiva la propaganda cuanto menos se solicita.

Es muy natural que una persona aficionada a algo desee que otros participen de su entusiasmo, que acostumbra a ser contagioso. Si los compositores, escritores y artistas comunistas produjeran grandes cantos, enalteciesen su credo en inspirada prosa o encarnasen el espíritu del comunismo en gloriosas imágenes, mucha gente empezaría a sospechar que algo habría en una filosofía que de tal modo inspirase a sus adherentes. Pero no es probable que exalte mucho un cuadro representando a una máquina trilladora en acción; el más impresionable de los lectores tal vez no sea capaz de conmoverse por el aumento de producción cantado en un poema épico; y aunque la canción del "Carnet del Partido" fué recibido con tremendo aplauso al ser cantada por vez primera en el 13 aniversario del Partido Comunista checoeslovaco en 1951, no ha sido capaz de arrebatar a audiencias menos partidistas.

Muchos de los grandes artistas Cristianos fueron, en gran parte, inconscientes de que con su obra propagaban su credo. Sin embargo, el espíritu del Cristianismo lucía a través de su obra porque amaban su religión, y no porque deliberadamente quisieran propagarla. Nadie puede suponer que el Gioto pintase con el objetivo primario de proselitismo; ni que Dante escribiese la "Divina Comedia" porque alguien le hubiese mandado producir una obra pro-Cristiana.

No se puede censurar a los Comunistas por no haber producido artistas de la estatura de un Gioto o de un Dante, porque tales hombres aparecen únicamente a grandes intervalos. Pero al principio permanece válido en todos los niveles. Es probable que contenga más espíritu del mar un simple canto de marineros que un folleto del Gobierno sobre las ventajas del alistarse en la Marina Mercante.

Actualmente parece cambiar el concepto. "Por su misma naturaleza el arte no puede resistir la standartización ni la falta de variedad", observó recientemente, un articulista de la "Literary Gazette", haciendo el descubrimiento asombroso de lo que los no-Comunistas han sabido siempre. Siguió lamentando que "en la Unión Soviética raramente aparecen palabras poéticas llenas de cálido sentimiento y que tengan el cuño de la viva individualidad creadora de los autores", y de que "en un sector tan importante como el del frente ideológico, que es el del teatro, la monotonía de los géneros se ha convertido en grave impedimento y ha ligado y ha empobrecido las potencialidades creadoras de los artistas".

El artículo de la "Literary Gazette" es el tipo de muchos que están apareciendo en toda la prensa soviética actualmente. Una escritora, Olga Berggolts, abogó por un retorno a los "temas consagrados por los siglos y las más nobles tradiciones". Con lo cual se hacía eco de anterior artículo en el "Pravda", donde se preguntaba retóricamente: "Por qué no tenemos comedias líricas y poéticas con temas tan interesantes como los de amor, amistad y sentimiento familiar?"

Al parecer, el escritor ignoraba que hasta la fecha tales temas han sido condenados siempre por frívolos. Y aunque en un editorial en la "Literary Gazette" se admitía que la "teoría de la ausencia de conflicto" —una temprana teoría comunista de que en ninguna obra de teatro soviético debía figurar indicio alguno de conflicto— era ya una cosa efectiva, el mismo artículo añadía prudentemente que aún era dudoso "el que nuestra realidad Soviética pueda ofrecer material para la tragedia". La idea de que algún comunista tuvieses la inspiración de escribir una gran tragedia, dando así al mundo una obra de arte que trasciendа lo político es todavía, al parecer, inimaginable.

Si a consecuencia del presente viraje en la Unión Soviética, los artistas de allá puedan disponer de mayor libertad, han de verse en su propia perspectiva. Ningún artista puede gozar de verdadera libertad cuando el Gobierno controla la prensa, las casas editoriales, las estaciones de radio o televisión, é impone una severa censura en todas las obras de arte. Debe recordarse que en un país Comunista toda concesión hecha a un artista está concedida por el Gobierno. Y si se tolera algo nuevo o heterodoxo, es el Gobierno el responsable de esta tolerancia. En su posición inexpugnable, los Comunistas pueden permitirse el lujo de levantar algunas restricciones. Si falla su concesión, siempre están a tiempo de volver a apretar los tornillos.

En la primera explosión de entusiasmo revolucionario, los comunistas Soviéticos produjeron algunas obras excelentes. Pero, desde entonces, el régimen ha asfixiado todo talento y espontaneidad natural. Si, en la actualidad, en que se les invita a trabajar con más libertad, fracasa la obra de los artistas Comunistas tendremos que concluir que, o bien han sufrido la censura por tanto tiempo que han olvidado como expresarse libremente, o bien que el Comunismo no les inspira nada, simplemente.



LA VIDA SOCIAL

Constituirá un gran acontecimiento la exposición del arte mariano

El nueve del corriente, a las 19 horas, se inaugurará, oficialmente, como uno de los actos del Congreso Mariano, la gran exposición "La Virgen en las artes", en los salones de la Galería Cavigila.

Se trata de una muestra realmente original y excepcional en nuestro ambiente. Por primera vez se agruparán obras antiguas y modernas, en las que se expresa en forma de arte y de belleza, la figura de la Madre de Dios.

En una sección se exhibirán imágenes piadosas de la Virgen María, que estaban en el culto o bien están vinculadas a la más profunda tradición religiosa y patriótica del país. En otra sección figurarán, tallas en madera, pinturas, esculturas, iconos y marfiles de gran calidad estética, pertenecientes a las familias de nuestra sociedad. Tales obras constituirán una grata sorpresa y revelación, ya que pondrán, a la vista del público, muchos de los tesoros que existen en los hogares de la República.

En la tercera sección, se expondrán esculturas, pinturas, grabados y dibujos de los artistas nacionales, desde Blanes a nuestros días.

En la ceremonia inaugural, para la que han sido invitados, los poderes públicos, cuerpo diplomático, representantes de la prensa, artistas y un grupo calificado de familias, hará uso de la palabra, destacando la importancia excepcional de este acontecimiento cultural, el Arq. Luis García Pardo.

Durante el desarrollo de la exposición, habrá una serie de conciertos, conferencias y recitales de canto, cuya programación ha quedado confiada a una comisión de damas, que preside la Sra. Sofía Cardoso de Gilles de la Tourette y que viene trabajando activamente en los mismos.

En próxima edición daremos más detalles sobre esta exposición y los actos que se proyectan, que han despertado el más vivo interés en todos los ambientes de nuestra capital.

En la Sala Verdi

Clausurando el interesante ciclo de conferencias y actos culturales a beneficio de la Unión Internacional de la Protección a la Infancia, la eximia actriz Margarita Xirgu ofrecerá un recital poético el 4 de octubre, a las 19 horas. El programa lo daremos oportunamente.

★ MAÑANA EN EL CINE CENSA, PREMIERE DE "EL VIAJE DE LA REINA ISABEL DE INGLATERA". - Patrocinada por la Embajada de Gran Bretaña y el Encargado de Negocios del Canadá. — Mañana lunes 4, en el cine CENSA se realizará una premiere extraordinaria, a las 22 horas, con la exhibición de la magnífica película en tecnicolor en Cinemascope "El viaje de la Reina Isabel II de Inglaterra", función que es patrocinada por el señor embajador de Gran Breaña y el señor Encargado de Negocios die Canadá. Para esta primière han de concurrir las altas autoridades nacionales, y representantes del Cuerpo Diplomático así como lo más distinguido de la Colonia Británica y Canadá.

★ HOY, EN BELVEDERE. — Se llevará a cabo en el Colegio de las HH. Capuchinas de Belvedere, una fiesta homenajeando a la Rvda. Hna. Directora.

Intervendrá la Banda del Colegio y el grupo teatral de las exalumnas quienes pondrán en escena la obra de S. y J. Alvarez Quintero: "Pueblo de Mujeres".

★ EN LO DE MAÑE - DIBENEDETTO. — Festejando sus 15 años, la niña Gabriela Mañé Dibenedetto, ofreció una fiesta juvenil a la que asistieron las ...

Católicos

Participad de la Campaña iniciada oficialmente por el Excmo. señor Arzobispo, colocando en el frente de vuestras casas, la Imagen de la Santísima Virgen. Será un hermoso homenaje de sus hijos en este Año Mariano.

Solicite esta Imagen en la Sede de la A. C. Sarandí 332.

... Margarita Rivero Aznárez, María Angélica Panaro de Albrieux, Lydia Medina de Carbonell, Olga Almada de Martínez y Beatriz Formoso de Amorín.

★ BODAS DE PLATA.—El martes celebran sus bodas de plata matrimoniales el Sr. Julio Pérez Gomar y su señora Plácida Suárez Blixen, distinguido matrimonio muy bien vinculado en nuestro ambiente. Con este motivo han mandado decir, una Misa de acción de gracias, en la Iglesia del Perpetuo Socorro. Recibirán después el saludo de familiares y amigos, lo que dará lugar a una lucida nota.

★ EN LA EMBAJADA DE ESPAÑA. — El embajador de España, Dr. Carlos Cañal y la Marquesa de Saavedra, ofrecerán el 12 del corriente un recepción en honor del Presidente del Consejo de Gobierno y Sra. de Martínez Trueba.

Dado el gran prestigio de los dueños de casa y de los homenajeados, será ésta una destacada reunión social.

★ LUIS CARLOS ORIANI. — A consecuencia de un síncope, ...

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 8 DE OCTUBRE

La gran fiesta benéfica para niños de esta tarde en lo de Bonomi Compte

La comisión de ayuda al Hogar Femenino Nº 1, dependencia del Consejo del Niño, que preside la señora Cora Compte de Bonomi, prepara una fiesta para niños a llevarse a cabo esta tarde en casa de la presidenta de la comisión en la avenida Uruguay y Río Branco.

Juegos, teatro de títeres, diversiones y golosinas, tendrán los niños asistentes, constituyendo esta fiesta motivo de feliz esparcimiento para los pequeños. Los precios de las entradas han sido fijados en $ 3.00 para mayores y $ 2.00 para niños.

Esta reunión será prestigiada por una comisión de niños, Corina y Patricia Cooke Bonomi, Alfredo Jiménez de Aréchaga, Oneto y Viana, Roberto Fontaina García, César y Belela Charlone Herrera, María Magdalena Pérez Marexiano Lafone, Eka Mendilaharsu Acevedo, Fructuoso y Elena Pittaluga Stewart Fonseca, Violeta y Jorge Cibils Surraco, Mariana y Julio Herrera Vargas Oneto y Viana, Susana e Isabel Grondona Amegilo Paullier, Roberto y Susana Barriola Puig Balparda, Federico y Alejandro Brito del Pino Puig, Carmen y Patricia Roffo Charlone, María del Pilar Pérez Piñeyro Vanrell, Bernadette y María Rosario Vaeza Baque, Juan Ricardo y Pedro Frechou Abal, Víctor Alfredo Crespo Etchegaray, Pedro Mayer Jiménez de Aréchaga, Majela y Pedro Martiniano Sienra Silveira, Charito Caldeyro López, Juanita y Fernando Alvarez, Mónica, Jorgito y María Gabriela Páez Vilaró Algorta, Mario y Martita Preve Oneto y Viana, María del Luján Barriola Infantozzi, Carmencita y Pedro Piñeyrúa Martínez, Juan, Inés e Isabel Ponce de León Llambías, Alejandro Peixoto Comas, Eduardo y Ana María Escarza Sheppard, Alejandro y Gloria Olascoaga Delmond, Carlos y Ana María Vanrell Algorta, Serrana, Gonzalo y Daniel Matho Puig Oneto, Jorge Luis y Horacio Lockhart Surraco, Nicanor Juan y Alfredo Comas Arocena, Margarita Lucas Mendoza Gómez, Margarita y María Cristina Comas Aldave, Silvia Virginia y Eduardo Jiménez de Aréchaga Ferreira, Rodolfo y Berta Durán Moratorio, Oscar Ferrando Ponce de León, Andrés e Isabel Lerena Herrera Vargas, Milena Méndez Schiaffino Rousserie, Romancho, Virginia y Marcelo Berro Villegas, Pilar Herrera Lussich, Sara Nebel Farini, Eduardo Capurro Acevedo, Gonzalo Ricardo Gerona Correa, Ricardo Reilly Salaverri, María y Rafael Moratorio Nin Vargas, Rosario y Alfredo Daniel Delgado Salaverry, Gonzalito Vidal Christophersen, Marianela y Juan Antonio Sheppard Regules, Patricia y Ricardo Shoeder Bove, Jorge y Clementina Preve Pastori Domínguez, Teresa y Nicolás Herrera Zorrilla de San Martín, Emeterio y Arturo Ferrés Terra Arrospide, Juan José e Inés Amorín Zorilla, Carlos Luciano Labaure Aliseris, Noelita Aguirre Gemensoro, Abelardito Sáenz Sanguinetti Báez, Zoa Silvia y Pablo Salterain Herrera Vargas, Oscar Etchegaray Acevedo, Inesita María Trujillo Lamalson y Manuel Lussich Torrendell.

Conferencia del embajador británico

Como se ha venido anunciando, el próximo martes 5 a las 18 y 30 horas se realizará en el Salón de Actos de la Bolsa de Comercio, la conferencia del Embajador de Gran Bretaña Don Eric R. Lingeman. El distinguido conferenciante disertará en español sobre el tema "La situación económica de la esterlina en relación al dólar".

Este acto, que es patrocinado por la Cámara Nacional de Comercio, la Cámara de Comercio Británica y la Asociación de Fomento del Intercambio Comercial Anglo-Uruguayo, ha despertado profundo interés en los círculos comerciales, financieros y diplomáticos, por lo que se descuenta la concurrencia de un nutrido y calificado público.

La entrada será libre.

Feria estudiantil

Organizada por la FUEAO (círculos liceales, internos, preparatorios y facultades), tendrá lugar el 23 y 24 de octubre desde las 15 y 30 en adelante en el Colegio de las HH. Teresas una gran Kermesse.

Funcionarán kioscos de adivinación, tiro al blanco, confitería, teatro, pulpería, etc.

Además un moderno servicio ...

Conferencia a beneficio del Apostolado de los Enfermos

Campaña contra la hidatidosis

Enseñanza Secundaria

El jurado del XVIII Salón de A. Plásticas

Dos conceptos sobre democracia que la U. Cívica está empeñada en infundir al país

EL BUSTO DE JOAQUIN SECCO YLLA

Rectificar el estatismo

Formulación de candidatos

Discusión sobre déficit

Los ataques al F. Nacional

CONTRA EL JUEGO Y LA PORNOGRAFIA

Diálogo de actualidad

Margarita de Salterain Herrera se honra pertenecer a este pequeño gran Partido

SE REUNIRA ESTA TARDE EN SAN JOSE EL II CONGRESO REGIONAL DEL PARTIDO

GRAN ASAMBLEA PUBLICA EN LA PLAZA

Grandes verdades que conviene recordar

Se organizó un Centro Juvenil

EXAMEN DE CONCIENCIA

Nuestro país necesita de los partidos de ideas

La concentración de dirigentes, testimonio de un vivo fervor

TRABAJO, SACRIFICIO Y TRIUNFO LA CONSIGNA DE LA UNION CIVICA

CUADROS DE LA ORGANIZACION PARTIDARIA DE MONTEVIDEO

DOMINGO F. MAGNOU - PRESIDENTE DE LA 11a. SECCION - FUNDA SU OPTIMISMO EN LA FECUNDA TAREA QUE SE LLEVA A CABO

LA AGRUPACION DE OBREROS Y EMPLEADOS

Muy activa y eficaz labor desarrolla la Comisión Departamental de Durazno

LA SECCIONAL 15a. EN GRAN MARCHA

Comité Cívico de Retamosa

Otro Comité en la 19a. Sección

Brena vuelve a hablar hoy por CX 14

Club "General Artigas"

Gran Asamblea en la 11a. Sección

Tres conferencias prepara la 12a.

AUDICIONES RADIALES

Grandes giras por el Interior

La responsabilidad de estas columnas

Nuevo triunfo de L. Campodónico

Se reunió ayer el Jurado designado por el SODRE para el concurso literario sobre temas nacionales... cada uno de los cuales dió su voto, se emitió el siguiente fallo: "Adjudicar el Premio al trabajo que lleva el seudónimo "Unamunista", en mérito a que el tema está desarrollado inteligentemente..." ... el autor verdadero es el señor Luis Ricardo Campodónico, Credencial Cívica ...

Cartelera de cines y teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Cines continuados

AMBASSADOR. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40, Figaro qua... Figaro la (2A).

AZUL. A las 13; 14.35; 16.10; 17 y 45; 19.20; 21; y 22.40: El crimen de la semana (2B).

AVENIDA CONCERT. A las 14.20; 17.35 y 21.5: El buque maldito (1B). A las 13; 15.55; 19.25 y 22.45: Lili (2A).

CALIFORNIA. A las 13; 14.35; 16 y 15; 17.55; 19.30; 21.10 y 22.40: Violencia carnal.

CENSA. A las 13, 14.55, 16.35, 18 y 10, 19.40, 21.10 y 22.35: Bienvenido Mister Marshall (2A).

COSMOPOLIS. A las 15.40 y 20: La ruta de El Alamein (1B). A las 16.55 y 21.10: La carga de los lanceros (2A). A las 14; 18.55 y 22.30: No te ofendas Beatriz (2B).

CENTRAL. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45 y 22.45: Hogueras de odio (2A).

COVENTRY. A las 13; 15; 17; 19; 21; y 22.50: Los orgullosos (Versión española) (2C).

CERVANTES. A las 13.10, 16.50, 20 y 30: El mosquetero de medianoche (2B). A las 14.45, 18.25, 22.5: El regreso de Don Camilo (1B).

COLONIAL. A las 13.30, 16, 18.10, 20.20, 22.30: El jorobado de Notre Dame (2A).

CONTINENTAL. A las 13.10, 16.55, 20.40: El rapto (2B). A las 15, 18.45, 22.30: La entrega (2C).

CAPITOL. A las 13.15, 16.55, 20.45: El hombre quieto (2A). A las 15.30, 19.15 y 23: La ley del bandolero (2B).

DOLI. A las 13.30, 16.35, 19.40 y 22.45: El vampiro de Granada (2A) A las 15, 18.10, 21.15: Pena... penita (2B).

ELISEO. A las 13, 14.35, 16.10, 17.40 19.20; 21; y 22.40: Mujer de fuego (2B).

EL POLVORIN. A las 12.15, 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Destino de dos vidas (2C).

GRAND PALACE. A las 13; 14.30; 16.5; 17.40; 19.15; 20.50 y 22.30: Desalmados en pena (2A).

GRAND SPLENDID. A las 10.45: Cine Baby. A las 13; 15; 17; 19; 20 y 50 y 22.40: El prisionero de Zenda (1A).

GLUSCKSMANN PALACE. A las 13.20, 16.20, 19.30, 22.45: La hora suprema (2A). A las 14.50, 18, 21.15: Sangre rebelde (1B).

IGUAZU. A las 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20, 21.20, 22.50 Not. Paramount y Tarzán y la diablesa (1B).

INDEPENDENCIA. A las 14, 17.25, 20.55: Olé torero (1A). A las 15.35, 19.5, 22.35: Los tigres voladores (1B).

INTERMEZZO. A las 13.40; 17.5; y 20.30: Periscopio arriba. A las 15.5; 18.30 y 21.55: El salario del miedo (2A).

LUXOR. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10, 22.40: Jack el destripador (2C).

LOS ANGELES. A las 13, 15.45, 18 y 35, 21.25: Aurora de rebeldía (1B). A las 14.20, 17.10, 20, 22.50: El fantasma del espacio (1B).

LIBERTY. A las 10.45: Cine Baby. A las 14; 17.40 y 21: Lágrimas amargas (2C). A las 15.45; 19.15 y 22.35: Miprima Raquel (2B).

LUTECIA. A las 10.30: Cine Baby. A las 15.10; 18.40 y 22.20: Música y lágrimas (1A). A las 13.50; 17.10 y 20.50: La novia de la muerte (2B).

MOGADOR. A las 13; 14.50; 16.40; 18.30; 20.35 y 22.30: Anna (2C).

METRO. A las 10: Cine Baby. A las 13; 14.50; 16.45; 18.35; 20.30 y 22.20: La manzana de la discordia (2B).

MIAMI. A las 13.15, 16.15, 19.25, y 22.40: Té para dos (2A). A las 14.55, 18, 21.10: La ciudad maldita (2B).

MONUMENTAL. A las 14; 16.30; 19; y 21.30: Qué noche de casamiento (2A). A las 15.15; 17.45; 20.15 y 22.45: Romeo y Julita (2B).

PARIS. A las 13; 14.35; 16.10; 17.45; 19.20; 21; y 22.40: Besos brujos (2B).

PLAZA. A las 13; 15; 17; 19; 21; y 22.50: El último aventurero (3).

RADIO CITY. A las 13; 14.50; 16 y 50; 18.50; 20.50 y 22.45: Los orgullosos (versión en francés) (2C).

REX. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: El precio de la traición (1B).

RENACIMIENTO. A las 13, 16.45, 20.40: El secreto de Mayerling (3). A las 14.55, 18.45, 22.40: La sinfonía pastoral (3).

RADAR. A las 13.30, 16.35, 19.40, 22.45: El hombre de dos caras (2B).

Cartelera de Teatros

ESTUDIO AUDITORIO. - Teléf.: 9.72.28. - Temporada Oficial 1954. — A las 10 y 30: Concierto de las Juventudes Musicales, con intervención de Nibya Mariño y el Trío Musetti. Obras de Bach, Chopin, Falla, Albéniz y Haydn. Entrada para asociados. A las 18: "El Barón Gitano" opera cómica en tres actos, libreto de I. Schnitzer versión en castellano de Ernesto de la Guardia, música de Johann Strauss (h.). Con intervención de la Orquesta Sinfónica, Coro y Cuerpo de Baile del SODRE, bajo la dirección del Mtro. Juan Protasi. Platea $ 5.00. Generales numeradas $ 0.50.

TEATRO SOLIS. - Teléf.: 8.35.68 y 8.77.53. — Hoy a las 18 y a las 22 horas "La Invitación al Castillo" (2B) de Anouilh. Comedia en 4 actos por la Comedia Nacional con Orestes Caviglia. Platea $ 1.10. Galerías $ 0.60. A las 10.30: "Concierto de la Banda Municipal".

SALA VERDI. Soriano 914. Tel.: 8.39.76. — Hoy a las 18 y a las 22 horas "El sueño anclado" boceto dramático en 6 estampas de Elzear de Camilli por la Compañía de Actores Profesionales Uruguayos. Dirección Emilio Acevedo Solano. Platea $ 1.10. Galerías $ 0.60.

TEATRO 18 DE JULIO. - Empresa Nicolás Messuti. Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Tel.: 8.58.75. — Gran Troupe Ateniense. A las 18 y a las 22: "Romeo y Julieta" (2B) y "Follies Atenienses". Plateas $ 3.20. Galerías numeradas $ 2.00, sin numerar $ 1.20.

TEATRO ARTIGAS. - Andes y Colonia. Tel.: 8.34.41. Empresa José Messuti. — Gran compañía de Malisa Zini y Santiago Arrieta. Hoy, y mañana, a las 18.20 y a las 22.15: "Golillas Rojas" (3) del Dr. Juan L. Bengoa. Platea $ 3.50. Tertulias $ 2.00 y $ 1.20. Galerías $ 1.50 y $ 1.00.

GRAN CIRCO NORTEAMERICANO. Paraguay y La Paz. — Unico gran circo de dos pistas en Sudamérica. Hoy, domingo, tres funciones A las 15, a las 18.15 y a las 22 hs. Grandes atracciones, sensacionales acróbatas, icaristas, trapecistas, domadores, pantomimas y patín sobre hielo fieras y animales amaestrados. Preferencia mayores $ 4.00, menores $ 2.00. Plateas mayores $ 3.00, menores $ 1.50. Gradas mayores $ 2.00, menores $ 1.00. (Mañana, función a las 22 hs.).

IGLESIA MARIA AUXILIADORA (Canelones y Joaquín de Salterain). — Hoy a las 19 horas: El Tinglado presenta "La vida es sueño" auto sacramental de Calderón de La Barca. Localidades: $ 2.50. Socios de El Tinglado libre acceso".

A las 15.5, 18.10, 21.15: La matanza (1B).

REDUCTO. A las 10.30: Cine Baby. A las 14; 16.45; 19.30 y 22.15: La casa de los millones (2B). A las 15.30; 18.15 y 21: La suerte llama tres veces (2B).

TROCADERO. A las 12.15, 13.45, 15.15, 16.45, 18.15, 19.45, 21.15, 22.50: Asesinato en el muelle (2B).

VICTORY. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: El imperio del hampa (2A).

YORK. De 13.20 a 20.45: Dibujos, Tom y Jerry, Los tres chiflados, El Pato Donald, Pluto y otros. A las 20.50: Pasaporte a la muerte (2B). A las 22.40: Peligro (2B).

Cines por zonas

ZONA CIUDAD VIEJA

CHIC SALON. Mat. 1a. Terror atómico (1B); 2a. La ciudad cautiva (2A); 3a. Llamada urgente (2A); 4a. Asesinos (2A). Noche: 1a. La ciudad cautiva (2A); 2a. Al rugir de la tormenta (3); 3a. Asesinos (2A).

ZONA CORDON

PRINCESS THEATRE. — A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. El lobo glotón; 2a. La hija de Neptuno (2C); 3a. Dos semanas de amor (2A); 4a. Nosotras las mujeres (2B); 5a. Los hijos del amor (2C). Noche: 1a. Nosotras las mujeres (2B); 2a. Los hijos del amor (2C). — — OPERA. Mat. 1a. Acróbatas infantiles; 2a. La familia Passagual (2B); 3a. Olé torero (1A); 4a. Los tigres voladores (1B); 5a. Muerte en la arena (1B). Noche: 1a. Los tigres voladores (1B); 2a. Una mu-

"Rigoletto" el próximo jueves

Promete constituir un acontecimiento lírico extraordinario la reposición de la popular ópera de Verdi "Rigoletto", anunciada para el próximo jueves por la noche, reuniendo en su reparto a tres grandes artistas líricos uruguayos.

Bajo la dirección del maestro Carlos Estrada y con los cuerpos estables del SODRE, actuarán el tenor José Soler, que acaba de cantar esa misma ópera con extraordinario éxito en el Teatro Municipal de Río de Janeiro, el gran barítono Víctor Damiani ya conocido como admirable protagonista y la brillante soprano ligera Violeta Errausquin que ha obtenido grandes éxitos como Gilda.

Debido a compromisos contraídos por el tenor Soler que la semana entrante debe regresar a Europa para cantar en Suiza, sólo se ofrecerá dos representaciones de "Rigoletto" el jueves 7 a las 21 y 30 horas y el domingo 10 a las 18 horas, rigiendo precios con la base de $ 7.oo la platea y $ 0.80 la entrada general numerada de Galería Alta.

El abono de Alicia Alonso

La semana que se inicia marca un acontecimiento de destacados relieves, en el teatro Artigas. Es la presentación del famoso ballet de Alicia Alonso, cuyo debut será el viernes por la noche en la sala de Andes y Colonia.

Para esas actividades se abrió, con un éxito que superó toda previsión, un doble abono: a tres nocturnas, y a tres vespertinas, abono que se clausurará mañana. Desde ya podemos decir que la temporada será un éxito rotundo, ya que la venta de esos abonos ha cubierto más de las tres cuartas parte de la capacidad del teatro Artigas. Se ha prolongado el plazo del abono, dado su éxito,

Damos seguidamente, detalle del elenco que presentará Alicia Alonso en este temporada:

Elenco: Alicia Alonso, Reyes Fernandez, Carlota Pereyra, Víctor Alvarez, Dulce Wohner, Charles Dickson, Liane Plane, Ada Zanetti, José Pares, Betty Lismore, María de Baroncelli, Constance Gardfield, Howard Jeffrey, Margaret Black, Esther Villavicencio, Alan Baker, Edward Monson, Martha Mahr, Sonia Díaz Blanco, Marianela González, Fina Amaro, Phyllida Porter, Teresa Martínez, Mirtha Pla, Margarita de Saa, Marta del Pino, Lucy Hernandez, Carmen Prieto, Arminda Martínez, Gwen Lewis, Tulio de la Rosa, Robert Quintal, Rafael Díaz, Joaquín Banegas, Ed Recalt, Adolfo Rodríguez Pedro Díaz Reyes, Roberto Rodríguez y Fernando Barrios. Directores Musicales: Enrique González Mantici y Manuel Duchesne. Director de escena: Miguel del Castillo. Reggisseur: Charles Dickson.

Recital de Margarita Xirgu

Extraordinario interés ha despertado en nuestro público, el próximo recital poético que en la Sala Verdi, realizará el lunes a las 19 horas, la actriz Margarita Xirgu y cuyo programa estará integrado por canciones, poemas y romances de Federico García Lorca.

Este espectáculo es a total beneficio de la Unión Internacional de Protección a la Infancia (Sección Uruguay).

L. Batlle Ibáñez tocará en Brasil

Se encuentra actualmente en el Brasil nuestro joven y talentoso pianista Luis Batlle Ibañez quien tiene un contrato para realizar un importante ciclo de conciertos, comprendiendo recitales y audiciones radiales y televisadas. Su primer contacto con el público brasilero tendrá lugar hoy en una de las audiciones selectas reservadas para los grandes intérpretes que propala la Radio Gazata de Sao Paulo; luego ofrecerá su segundo concierto en el Teatro de Cultura Artística de la ciudad paulista para proseguir luego con varias audiciones, incluso como solista de orquesta sinfónica.

UNA SEMANA DE ESPECTACULOS

ANOUILH EN EL SOLIS.— La Comedia Nacional, continúa representando en la sala del Solís "La invitación al castillo" de Anouilh, obra que tiene un éxito extraordinario, merced a la buena actuación del elenco oficial. Orestes Caviglia ha dirigido la obra con acierto y los intérpretes, realizan un buen trabajo. Con esta pieza festejó ayer la Comedia su séptimo aniversario. Durante estos siete años la compañía ha seguido un camino de constante superación, llegando a cosntituirse en uno de los elencos más capacitados de todos cuantos han actuado en las salas del Río de la Plata. Una crítica seria y exigente, ha seguido su evolución y hoy la ha consagrado con su aplauso. Dirigen la Compañía Margarita Xirgu y Orestes Caviglia, quedando en el elenco entre los artistas fundadores: Carmen Casnell, Alberto Candeau, Enrique Guarnero, Horacio Preve, Héctor Cuore y Ramón Otero. El resto del numeroso conjunto ha ido integrándose con los mejores alumnos egresados de la Escuela M. de Arte Dramático. Al entrar en su octavo año de vida, se apresta para ofrecer ante las delegaciones de la próxima reunión de la Unesco cos de las obras mas significativas de su repertorio: "El Alcalde de Zalamea" de Calderón y "En Familia" de Florencio Sánchez.

UN ESTRENO NACIONAL.— La compañía de Artistas Profesionales Uruguayos, que actúa en la sala Verdi, estrenó esta semana la pieza del autor Nacional Elzear De Camilli, titulada "El sueño anclado". Se trata de un boceto en seis estampas donde el autor sigue las huellas del teatro de O'Neill, pero sin haber logrado plasmar una acción coherente y original. Hay algunas pinceladas ambientales, y el retrato de personajes fragmentariamente acertados, pero en general son ficticios.

El conjunto que dirige Emilio Acevedo Solano se comporta esta vez con general corrección, destacándose Julián de la Cantera y Victoria Almeida.

VOLVIERON LOS ATENIENSES.— En el 18 de Julio, y como todas las primaveras, hicieron su presentación los traviesos atenienses, quienes desde 1923 y con solo algunas ausencias esporádicas, vienen realizando sus tradicionales espectáculos. Esta vez no hicieron el estreno acostumbrado, que acompaña al acto revisteril, sino que actualizaron y repusieron uno de sus viejos éxitos, la parodia de "Romeo y Julieta", que estrenaran en la primavera de 1926.

LA TEMPORADA LIRICA.— Con buen éxito se inició en el Estudio Auditorio la temporada lírica organizada por el Sodre. El primer espectáculo dirigido por el maestro Carlos Estrada fué el de "Las bodas de fígaro". La maravillosa ópera Mozartiana, ya presentada en otras oportunidades por el mismo director, dió oportunidad a un grupo de elementos nuevos de la nakiente lírica nacional, para manifestar sus aptitudes. La versión fué correcta y contó con una excelente dirección orquestal. En el aspecto interpretativo hubo una figura sobresaliente: Adelaida Ramírez de Mañé, quien se desempeñó en el papel de Susana con exquisita gracia y fina musicalidad. Alejando Giovannini, tuvo también un desempeño correcto, en el papel de Fígaro.

LOS CONCIERTOS.— Muy interesante resultó el nuevo programa de música de cámara desarrollado en el Estudio Auditorio del Sodre. Hugo Balzo y Vladimir Dobscuko estrenaron la sonata para piano y cello Op. 40 de Shostakivich mientras que Celia Roca, Francisco Estevez y Gerardo Forino, estrenaron el trío para piano, violín y clarinete de Kachaturian.

Excelentes sonoridades de estos destacados instrumentistas nos dicen de la afirmación de un género en formación en nuestro medio.

En el ciclo del Centro Cultural de Música se presentó el Coro de Juventus, que dirige el Maestro Dante Magnone. Este conjunto uno de los mejores en esa magnífica floración coral ocurrida en nuestro medio, durante los últimos años, desarrolló un programa, integrado en la primera parte ppr obras de Ingegneri, Victoria y Juan Vázquez y en la segunda por la "Cantata Nº 4 de Bach. Tanto en las obras a capella, como en la Cantata que fuera acompañada al órgano por el Maestro Turrizini, el coro de Juventus, reveló un calidad musical extraordinaria, y una justeza reveladora de su adecuada preparación.

En la misma sala del Solís, el violinista Carlos Demicheri dió un excelente recital en cuyo programa se destacó la versión del Concierto en Sol menor de Max Bruch.

V. B. G.

LA TEMPORADA LIRICA

Cantaron anoche "El Barón Gitano"

En el Estudio Auditorio se realizó anoche un nuevo espectáculo de la temporada lírica, organizada por el Sodre, con la colaboración de los artistas nacionales.

El de anoche fué el segundo título de la temporada y constituía una novedad para los aficionados actuales. "El Barón Gitano" ópera cómica de Johan Strauss, con libreto de Ignacio Schitnzer en la versión española de Ernesto de la Guardia, pudo constituir un gran acierto de la temporada. La belleza de la partitura, la gracia colorista de la acción y la variedad en la alternancia de coros, danzas romanzas y recitativos, permiten una defensa del espectáculo en la agilidad de la acción cuando falla la musicalidad. Lamentablemente, "El Barón Gitano" de anoche solo nos ofreció buenas intenciones, ya que aún le falta mucho pulimento y ensayos, para alcanzar la dignidad exigible a los espectáculos del Sodre. Pero si bien en la representación le faltó fineza y acabado estilístico, en cambio tuvo fuerza, gracia colorista y ritmo dinámico. El entusiasmo puesto de manifiesto por los artistas y el abigarramiento colorista de un escenario lleno, justificó ó disimuló muchos errores en los detalles —y agravó otros.

Entre los intérpretes hemos de destacar en primer término a Sara Rolando por sus aciertos vocales. Ema López se movió con gracia y estuvo en las características de su personaje, su voz de agradable timbre, pareció en cambio no hallarse cómoda pues en muchos momentos su emisión resultó forzada, para poder dominar la orquesta. Juan A. Vernaza sobrio y musical, tuvo una actuación pareja, a lo largo de todo el espectáculo. Lorenzo Rosito y Panchito Pons si bien estuvieron débiles en el aspecto vocal en cambio se movieron con acierto, —y otro tanto podemos decir de Maruja Medina.

El resto estuvo por debajo de esa discreción. El abigarramiento de personas en el escenario y la falta de ensayos conspiró contra el éxito aun visual del espectáculo. El ballet fué sin duda lo mejor de la representación.

Los coros esta vez poco acertados en cuanto a los tiempos. La orquesta en general correcta. La escenografía nos resultó en extremo desagradable especialmente en el último acto. En el vestuario el exceso de colorinches, no puede considerarse obligado por el ambiente gitano, pues también allí se puede hacer presente la mesura y el buen gusto. Esperamos que muchos de estos defectos desaparezcan en sucesivas representaciones.

BEG

En el circo

Nuevamente ayer el Gran Circo Norteamericano agotó las localidades en los tres espectáculos realizados. Lleva ya tres semanas de actuación y su éxito, lejos de decrecer, aumenta favorecido por el comentario elogiosísimo del público que concurre a sus funciones.

Música antigua en el Solís

Damos a conocer hoy el magnífico programa de música antigua que se interpretarán en el homenaje que el Centro Cultural de Música ofrece al Maestro Enrique Casal Chapí con motivo de su regreso a España y que será dirigido por dicho Maestro al frente del coro de la Asociación Coral de Montevideo.

1ra. parte. Anónimo: Himno a San Juan Bautista, (Coro al unísono). Notkerio de San Gall: Media vita (Coro al uni.). Jacopone de Todi: Stabat Mater Dolorosa, (Coro al uni.). Anónimo: Stella splendens in monte, (Coro a dos voces). Anónimo: Dime robadora (Coro a dos voces). Atrib. a John of Fornsete: Ya el verano nos llegó (6 voces). Anónimo: O. Poder del Alt. Imperii (3 voces). Dufay: Sanctus (4 voces). 2da. parte. Josquin des prés: Ave vera virginitas, Frag. del Ave María (4 voces). Andrea Gabrielli: María Magdalene (Motete 4 voces). Arcadelt: Il bianco e dolce cigno (Mgal. 4 voces). Palestrina: I vaghi fiori (Mgal. 4 voces) O. de Lasso: Wach auf (Motete 4 voces). C. Le Jeune: S'ebahit' si je vous aiem (Canción 4 voces) Victroia O vos omnes (Mot 4 voces) Monteverdi: Lasciateme Morire Magal. 5 voces)

Para este concierto los socios del Centro Cultural tienen entrada libre con el ticket Nº 90, habiéndose resuelto invitar a los socios de la Asociación Coral, los que podrán retirar sus localidades por la boletería de Juncal 1267 de 10 a 12 y de 16 a 18 (excepto sábados), presentando recibo o carnet de socios.

Hoy repetirán La Vida es Sueño

Se repite esta tarde a las 19 horas en el edificio de la futura Iglesia de María Auxiliadora (Canelones y Joaquín de Salterain), el Auto Sacramental de Calderón de la Barca "La vida es sueño" que anoche presentó la agrupación de teatro vocacional "El Tinglado", bajo la dirección escénica de Romeo Mella. Intervienen en esta obra: Jorge Bruno, Alcalá, Alvaro Ruiz, Maruja Alvarez, Chiffonet Balparda, Alfredo García, Roberto Pérez Soto, Silvia Puntigliano, Isabel Tarallo, Carmen Pitaluga, Marta Bourdillon, Luis A. Pérez y Milton Panizza. Alberto Naranjo, diseñó los bocetos de trajes y escenarios; Bengt Hellegren, realizó la escenografía.

La iluminación ha estado a cargo de O. Gianola. Colabora el prestigioso coro de Juventus dirigido por el maestro Dante Magnone. Los socios de "El Tinglado" tienen libre acceso a esta función.

"Los Buhos" el 25 en el teatro Solís

El Teatro de la Comedia Serafín y Joaquín Alvarez Quintero bajo la dirección de Miguel Alberto Oneto Juame reaparecerá el 25 del corriente en el Teatro Solís para ofrecer en dos funciones —vermouth y nocturna— la vieja y brillante producción de Jacinto Benavente "Los Buhos". Ambas funciones se realizarán a total beneficio del fondo pro-construcción del "Teatro Carlos Brussa" de la Sociedad Uruguaya de Actores. Esta versión de "Los Buhos" contará con escenografía de Pedro Alonso y será interpretada de acuerdo al siguiente reparto: Amalia: Blanca Abirad de García Esteban, Luisita: María Luisa Aguerre Nelcis, Trinidad: María Cristina San Segundo, Don Faustino: Miguel Alberto Oneto Jaume, Don Manolito: Claudio Solari. La acción en una vieja casona de un pueblo cercano a Madrid a principios de este siglo. Las localidades al precio de $3.00 la platea, $1.00 delantera de galería y $0.50 entrada general están en venta en Canelones 1212, Ibicuy 1230 telef. 9.65.75, Chucarro 1047, Uruguay 1675, Telef. 4.82.10.

Festival coral en Paysandú

Hoy se realiza en la ciudad de Paysandú un magnífico acontecimiento de cultura: el Festival del Canto y del Trabajo, organizado por la Sociedad "Amigos del Arte" y protagonizados por los calificados coros, de adultos y de niños, de Paysandú, Mercedes y Salto, bajo la dirección del maestro Eric Simon.

El notable espectáculo de referencia, que será presenciado por miles de personas, se efectuará en una de las amplias dependencias interiores de "Azucarera del Litoral S.A.", en el corazón de la pujante zona industrial de la capital sanducera. Precisamente ha sido elegido ese escenario, por cuanto el Festival tendrá el sentido de un homenaje al esfuerzo de la industria sanducera y estará dedicada a la enorme masa de obreros que trabajan en las distintas plantas fabriles.

Sumamente simpática ha resultado la adhesión de los orfeones de Salto y de Mercedes, que en gesto de verdadera confraternidad espiritual y acompañadas por nutridas excursiones, llegarán a la hermosa capital de Paysandú para vivir en común una jornada que adquirirá características memorables, y que ha de ser la primera de ese género que se realice en toda la República, en lo que se refiere a la comunión de una manifestación espiritual tan noble como es el canto con el esfuerzo constructivo del músculo.

Estrenos cinematográficos

"Mujer de fuego" — Pobre variación del Western

"TAKE ME TO TOWN". — Origen: USA. Año: 1953. Sello: Universal International. Productor: Ross Hunter. Director: Douglas Sirk Fotografía en tecnicolor: Robert Metty. Música: Joseph Gershenson. Intérpretes: Ann Sheridan, Sterling Hayden, Philip Reed, Lee Patrick y Lee Aaker. — Estreno del Eliseo. — Calificación moral: (2B). Admisible para adultos con reparos).

Cuando el enfoque clásico de los asuntos del oeste, está prácticamente agotado, comienzan las variaciones increíbles en torno al mismo.

Una pueril variación del viejo western es la que ofrece en su tema "Mujer de Fuego". Se trata de una muchacha, cantante de cabaret, que ha favorecido el crimen de un amigo sin escrúpulos morales, y que, perseguida por el sheriff se refugia en un pueblito tranquilo donde, por mera casualidad, se dedica a cuidar tres impagables hijos del pastor viudo de la localidad. Como es perfectamente previsible, la película se dedica a narrar con indisimulada lentitud la lcuha de Vermillion O'Toole para recuperar su conducta futura, burlando las pretensiones del amigo sinverguenza y de un sheriff cuya constancia merece plácemes.

En este tipo de comedias, el final feliz se impone y aunque el espectador no sienta este lejano oeste muy tranquilo en cuanto a acción material, se divierte bastante con las ocurrencias de tres chicos muy bien manejados por el Director Douglas Sirk.

No puede exigirse, pues, dentro de las pretensiones de la obra, nada más que un modesto pasatiempo que cae en gastados recursos para desarrollar lentamente la acción y en algunas situaciones cuya pretensión dramática debe considerarse risible.

Los elementos técnicos son eficientes. La fotografía en manos de Robert Metty utiliza en algunos interiores una sola fuente de luz que permite marcar fuertemente los contrastes del tecnicolor. La partitura, inspirada en canciones del oeste, contó con el decidido apoyo de uno de los músicos más prolíficos del Hollywood de hoy: Joseph Gershenson sabe componer la melodía romántica para la acción semejante y callar muchas veces para no recargar innecesariamente la muy ocupada banda sonora.

Ann Sheridan no puede ocultar el paso de los años. La pelirroja de hoy merece papeles de más envergadura que le permitan lucir más ampliamente sus condiciones, mientras que Sterling Hayden es discreto compañero que deja entrever momentos poco felices en su actuación.

"Mujer de Fuego", pues, no refleja en su título el modesto contenido que encierra: una comedia en torno al western, liviana, sin pretensiones de ninguna especie y con algunas caídas melodramáticas francamente risibles, que se tolerará como mero pasatiempo gracias a la presencia de tres pequeños actores que se roban, con sobrado derecho, toda la película.

C.R.C.H

Música de cámara en el Sodre

Reuniendo un conjunto de capacitados intérpretes de nuestro medio en un programa de singular interés, se realizará el próximo martes en la sala del Estudio Auditorio del Sodre el 9º concierto del ciclo de música de cámara organizado por el citado Instituto. En la primera parte de la audición intervendrán la pianista Celia Roca de Musetti, y el conjunto "Luis Sambucetti", en el Quinteto en Mi-bemol op. 16 de Beethoven. La segunda parte servirá para la presentación de la arpista francesa Marie Louise Malnou, quien interpretará obras de Pierne, Golestán Fauré y Tournier. En la tercera y última parte el dúo de pianos Schenine - Schenone, vertirá obras de Ravel y Schumann.

Rigen para las localidades que fueran puestas a la venta en el día de ayer en la boletería del SODRE, los precios base do $1.00 la platea.

Fiesta de la Comedia Nacional

Con motivo de cumplirse un nuevo aniversario de la Comedia Nacional, es que se ha resuelto señalar este acontecimiento con un cocktail a servirse en el Foyer del Teatro Solís el próximo lunes a las 19 y 30 horas, acto en el que se reunirán autoridades, críticos, autores, artistas y miembros de la gran familia teatral, como también admiradores del elenco oficial.

El ticket para este cocktail está señalado en $ 4.00, siendo ya numeroso el registro de adherentes al mismo.

Actividades de la Radio Oficial

El Lied y los poetas.— Hoy a las 21 y 15, por CX6 y de ondas cortas, audición del ciclo: "Paul Hindemith" a cargo de Ida Vitale.

Conjuntos y sodistas.— Y a las 21 y 30 por CX6 audición con obras de Francoeur, Fauré y Sain Saens, por la violoncellista Annie Lafra y la pianista Mercedes Olivera.

EL COMENTARIO

La vieja Asociación Rural de Soriano presenta la muestra del Departamento

En la tarde de hoy será inaugurada oficialmente en el Local del Bequeló la Exposición Nacional de Reproductores que anualmente organizan las celosas autoridades de la Asociación Rural de Soriano.

Se trata de una interesante muestra a la que concurren animales finos de las principales cabañas, especialmente, de esa rica zona donde se trabaja en los establecimientos de cria, en base a un cuidadoso espíritu de selección.

La prestigiosa entidad nombrada que preside el Señor Carlos Perera, se ha distinguido siempre por sus iniciativas, no solo de los certamenes de ganadería sino también por el alto concepto que tienen quienes integran la Comisión Directiva de todos los problemas que se deben resolver en el ambiente agrario racional.

La obra económica y social que anima a la Asociación Rural nombrada, es bien conocida por todos los que viven vinculados a las realizaciones de las instituciones agrarias del país.

En diversas oportunidades nos hemos ocupado, en lo que se refiere a lo económico a la inteligente y ágil acción, para poder suministrar a sus afiliados todas las ventajas que ofrece la legislación para abatir los precios de producción y para que ésta pueda acrecer en calidad y rendimientos, en cuanto a lo social también hemos informado, en sus momentos de ocasión, de la obra de carácter de beneficiencia que realizan los ruralistas de Soriano, desde su entidad madre con asiento en Mercedes, proporcionando cantidad de carne a las Sociedades de fomento escolar.

Por ser algo que debe ser imitado por los organismos rurales de todas las zonas, de la República donde deben primar las inquietudes por el ambiente en que actuan, apromechamos, al escribir sobre la Exposición que se está realizando en Mercedes, para puntualizar actitudes que merecen conocerse ampliamente. Y, volviendo a ese Certamen, en el que no interesan tanto las cifras de ventas, como el estar presente y vigilante en la defensa del agro y de los trabajadores que permanecen inclinados sobre el surco, produciendo riqueza pública, diremos que en la interesante justa se ha presentado una muestra de la selección de reproductores, que deben, por sus altas bondades, alentar a todos los productores para que se produsca en el país, la feliz reacción procreadora que exigen en estas horas llenas de graves dificultades dos rubros vitales de la economía de la República: el consumo interno de carnes y la exportación de las mismas y de todos los sub-productos de la ganadería, hoy en evidente crisis.

Pero, c r e e m o s, repitiendo conceptos, que mientras existan hombres de capacidad y de espíritu ruralista, de los que son una expresión, los del rico y progresista departamento de Soriano, se pueden esperar con fe y tranquilidad las contingencias del futuro.

ACTUALIDAD RURAL

Finalizaron ayer las entradas semanales al mercado Nacional de Haciendas, comercializándose en forma corriente la reducida oferta de vacunos presentada.

En esta oportunidad no se lograron recibir lotes realmente buenos como contrariamente a lo que venía ocurriendo estos últimos días, por cuya razón las cotizaciones registradas alcanzaron sólo a 457 mls., para novillos y 405 para vacas mientras que para terneros se mantuvo el limite anteriormente anotado de 410 milésimos.

Con respecto al total desarrollo de las operaciones en la presente semana, diremos, que el principal comprador fué el Frigorífico Nacional que adquirió el 69,95 % de la entrada semanal, siendo además el principal interesado, por pagar los límites más elevados.

En cuanto a lanares, la oferta de la semana fué también elevada, alcanzándose por capones con lana, hasta 400 mls., y por esquilados 250 mls.

ENTRADA SEMANAL AL MERCADO DE HACIENDAS

Detalle por establecimiento

Frigorífico Nacional	5.780	reses	69,95	%
Frigorífico Castro	1.121	"	13,57	"
Fábricas	1.362	"	16,48	"
Totales	8.263	"	100,00	"

Detalle por categoría

Novillos	4.173	"	50,50	"
Vacas	2.049	"	24,80	"
Terneros	1.710	"	20,70	"
Bueyes	121	"	1,46	"
Toros	210	"	2,54	"
Totales	8.263	"	100.00	"

Entrada semanal	8.263	reses
Semana anterior	8.395	"
Diferencia	132	"

PERSPECTIVAS PARA LA SEMANA

De acuerdo a las entradas que se viene registrando se espera que en esta oportunidad, se reciba ganado suficiente para el abasto de la Capital y para cubrir las necesidades de los industrializadores.

Con respecto a las cotizaciones, es de esperar, también que se mantengan dentro de los límites conocidos, siempre que se reciban en plaza ganados que realmente las merezcan. El interés reinante es muy grande pues a esta altura de la zafra, se hace dificil conseguir ganados que sean realmente buenos.

TABLADA DE PORCINOS

Se recomienda a los abastecedores que actúen con prudencia al hacer sus envíos esta semana, pues los principales interesados —los frigoríficos Swift y Artigas,— han decidido no operar esta semana, por lo que se hace necesario advertir, que se manden solo aquellos lotes que reunan condiciones especiales, pues de no ser así se corre el riesgo de no colocar o de hacerlo no recibir por los productos enviados, cotizaciones buenas, ya que ha decrecido en plaza el interés por cerdos faltos de condiciones.

El último remate feria en el local San José

Con sumo interés se operó el martes 28 de setiembre en el remate ferie quincenal que la firma Pérez y Sosa realizó en su local "San José", colocándose totalmente la abultada oferta tanto en vacunos como en lanares con mercado muy corriente y excelentes precios, cuyo detalle damos a continuación:

Se pagó por capones gordos esquilados de $ 10.40; $ 13.00; pesos 13.80; $ 14.00; $ 15.50; $ 17.00; $ 17.55 y $ 18.00. Por ovejas gordas de $ 6.80; $ 8.00; $ 10.80 y $ 12.55, por vacas gordas de $ 95; $ 100; $ 109; $ 115; $ 121; $ 125; $ 136; $ 140; $ 145; $ 150; $ 161; $ 168; $ 170; $ 175; $ 181; $ 189; $ 204; $ 208 y $ 222, por vaquillonas de $ 60; $ 68; $ 72; $ 75; $ 80; $ 86 y 91; por novillos gordos de $ 105; $ 109; $ 117; $ 145; $ 150; $ 169; $ 185; $ 189; $ 200; $ 236; $ 246; $ 260; $ 266 y $ 269; por bueyes de $ 128; $ 135; $ 141; $ 148; $ 151; $ 160; $ 171; $ 192; ...

La próxima subasta de haciendas en el local "Peile" de A. Grande

EL VIERNES 8

El viernes 8 de octubre la firma Pérez y Sosa realizará el gran remate feria mensual en el local "Peile" de Est. Arroyo Grande, cerrándose el catálogo el día jueves 30 de setiembre. Ya se han inscripto importantes lotes de haciendas de todas las categorías, cuyo detalle lo haremos conocer oportunamente en los avisos que se publicarán en esta misma página. Los interesados en remitir sus haciendas para este próximo remate pueden enviar el detalle de sus consignaciones a los escritorios de la firma Pérez y Sosa en Montevideo, Rondeau 1970; en San José calle Ciudad de Astirga 576, o en Est. Arroyo Grande Pueblo "Ismael Cortinas", a los señores Luis A. Arias y Carlos G. Peile.

Campaña de propaganda pro siembra de cien mil hectáreas de leguminosas

El Presidente del Directorio de la Cooperativa Nacional de Productores de Leche (Conaprole) Dr. Pedro Berro, disertará el próximo martes —5 de octubre— en el ciclo de conferencias radiotelefónicas de la Campaña de Propaganda pro Cien Mil Hectáreas de Leguminosas organizada por el Ministerio de Ganadería y Agricultura que se lleva a cabo todos los martes por las estaciones del Sodre.

El doctor Pedro Berro hablará a las 11 y 45 y la grabación de sus palabras será trasmitida ese mismo día y por las mismas estaciones a la hora 18.

El 19 hablará el presidente del Directorio del Frigorífico Nacional doctor Toribio Olaso; y el 26 lo hará el presidente del Directorio del Instituto de Colonización, Sr. Florentino Guimaraens.



LA FORMULA DEL SENADO ES UNA TRAICION ECONOMICA AL PAIS

La semana que hoy se inicia, casi de seguro, será marco de grandes acontecimientos, en la cuestión de la carne.

No por dicho en otras oportunidades, es menester callar algunos aspectos del problema, para que el legislador, apremiado por las circunstancias, no pierda la visión exacta de lo que se debate.

El llamado problema de la carne tiene una causa sustancial: crisis de la producción. Hay notoria escasez de haciendas gordas; escasez que se advierte, no sólo en Montevideo, sino en los abastos del interior.

Ante la escasez cabe un solo remedio: incrementar la producción. El vacuno tiene su ciclo; en un semestre no se cumple, como acontece con cereales y oleaginosos. Es un ciclo de larga duración: dos o tres años, en el mejor de los casos. Consecuencia, pues, ninguna ley que se vote, habrá de traer carne en abundancia de inmediato.

Hay otro factor que interfiere la comercialización y agudiza la escasez: el mercado negro. El arraigo y los padrinos que tiene, y los fuertes intereses que lo respaldan, dificultan una represión adecuada a las circunstancias.

Otros añaden un segundo factor: el contrabando con el Brasil. No seremos nosotros quienes afirmemos que no existe. Es un fenómeno natural de ósmosis económica, cuando un artículo es castigado de un lado, y del otro se le ofrece un clima más acogedor. Pero, con el contrabando para el Brasil se ha hecho mucha literatura. Incluso, sirvió en 1948, para nutrir un programa del gobierno de entonces, de hostilidad política hacia los estancieros del norte. Las reclamaciones judiciales que se sustanciaron, en su oportunidad, abonan cuanto decimos.

Además, es notorio que en este momento, como consecuencia del nuevo régimen cambiario brasileño, la apetencia no se inclina por el vacuno, sino por la lana y por los ovinos en pie, con miras a la lana. Hasta en este aspecto, el ovino desalojó al vacuno.

Pero, admitiendo el trasiego de vacunos al Brasil —que se debe suponer que burla a los propios destacamentos del ejército—, la escasez de ganado es un hecho, y como consecuencia no de ese posible trasiego, sino de la crisis que afecta a la agropecuaria.

Ante esta comprobación, que todos admiten, la acción legislativa, si quiere ser constructiva, tiene un solo camino: fomentar los rodeos vacunos.

Todo lo que no esté dirigido a ese objetivo es pérdida de tiempo y son complicaciones inútiles.

El proyecto elaborado por la Comisión especial del Senado, según se ha divulgado, se delinea en cuatro sentidos: 1) medidas represivas del mercado negro; 2) medidas represivas del contrabando en la frontera; 3) creación de una Junta Nacional de Carnes; y 4) participación de los frigoríficos privados en el abasto de Montevideo.

Las dos primeras fórmulas tienden a que la Tablada Nacional sea el centro normal de transacciones del ganado vacuno. Buscan, pues, la eliminación de los factores que perturban la comercialización de las haciendas. Si las normas proyectadas, que las desconocemos, son racionales, deben ser aceptadas.

En cuanto a la Junta Nacional de Carnes —reclamo alentado por el ruralismo— será un instrumento eficaz en la regulación del proceso íntegro de la carne, en la medida que se la organice con autonomía funcional.

Una Junta, aunque se la integre con representantes de los intereses afectados; y aunque esos representantes se sitúen en el buen enfoque del problema, realizará una labor estéril, si sólo se le confieren facultades de asesoramiento.

La creada por decreto de abril de 1953 tuvo y tiene una magra misión: asesora en un sentido y los gobernantes se despachan en otro; y cuando éstos temen un pronunciamiento adverso a sus pretensiones, cortan por lo sano y no la consultan.

En una palabra, la actual Junta es un instrumento decorativo, que se le exhibe, cuando conviene; y cuando no, se la relega al ostracismo.

De ahí, que una Junta Nacional de Carnes, por su solo nombre no puede provocar entusiasmo. Se hace necesario que se le confieran cometidos que abarquen el problema íntegro de la ganadería, con facultades de decisión, sin perjuicio de los controles técnicos que se pudieran establecer.

Y el último punto de la fórmula que discutirá el Senado es el que da participación, en el monopolio del abasto de Montevideo, a las empresas particulares.

Sobre lo que esa medida significa, como solución a la desocupación obrera, hemos escrito el pasado jueves. Los propios dirigentes de la Federación Autónoma de la Carne son los primeros convencidos que la desocupación seguirá campeando, como en la actualidad.

Pero, más de uno podrá preguntarse: ¿los frigoríficos particulares no estarán en mejores condiciones que el Nacional, para abastecer a Montevideo?

En este momento, no le vemos ninguna ventaja. El Frigorífico Nacional paga, desde junio de este año, las haciendas gordas, al riguroso contado; actúa con liberalidad y precios altos en la Tablada; destaca sus compradores al interior, para canalizar los envíos hacia la Tablada. ¿Qué más que eso podrían racer los frigoríficos particulares?

Es cierto, sí, que ellos expresaron, en determinado momento, que estaban en condiciones de entregar la carne al consumo, a un costo inferior en seis centésimos el kilogramo, de lo que lo hacía el Frigorífico Nacional. No lo ponemos en duda. Pero, un año atrás, cuando se trataba de reclamar del Gobisrno, los adicionales para la exportación, tenían un costo superior al del Frigorífico Nacional de doce centésimos el kilogramo. Vale decir, que han logrado una efectiva economía de dieciocho centésimos el kilogramo. ¿Cómo fué el milagro? Sólo quienes lo hicieron lo conocen. Pero, una explicación la intentamos: cuando se trata de ganar una posición, los miles o millones de pesos que se pierden aparentemente tienen un carácter de inversión, con rendimiento a largo plazo.

El abasto de Montevideo no atrae tanto a los frigoríficos particulares, por la actividad continuada que les asegura, cuanto por la brecha que abren en la estructura económico-financiera del Frigorífico Nacional. Conseguido esto, todo lo demás viene espontáneamente. Se volverá antes de 1928.

Esto debe hacer pensar a los políticos, antes de dar un paso que reviste el carácter de una verdadera traición económica para el país.

Eduardo J. Corso

LANA VENDIDA PARA LOS EE. UU. Y OTROS DESTINOS

ULTIMA SEMANA DEL 27 DE SETIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE DE 1954

Publicamos a continuación el detalle de fardos vendidos y denunciados ante el Contralor de Exportaciones e Importaciones para Estados Unidos y otros destinos.

DEL 1o. DE OCTUBRE DE 1953 AL 25 DE SETIEMBRE DE 1954

Zafras	Sucia 53/54	y lavada 53/54	54/55	Tops
U. S. A. (fardos)	126	24.663	—	24
Otros destinos (fardos)	3.254	120.257	251	39.651
TOTALES	3.380	145.120	251	39.651

ULTIMA SEMANA DEL 2 DE SETIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE DE 1954

Zafras	Sucia 53/54	y lavada 53/54	54/55	Tops
U. S. A. (fardos)	—	231	—	—
Otros destinos (fardos)	59	683	167	2.294
Total fardos al 2 de octubre 1954	3.339	146.034	418	41.969

Con una entrada reducida finalizaron los negocios semanales en la Tablada

MERCADO NACIONAL DE HACIENDAS

Con una oferta de poca entidad, cerraron los negocios de la ...

De Perpetuo Artía: 41 terneros prom 190 k a 400 mls; Ottonello H.

DE SAN JOSE:

De Carlos A. Voulminot: 44 novillos ...

... prom 422 k a 425 mls; 4 novillos prom 295 k a 260 mls; 10 vacas prom 300 k a 235 mls; Nac.

De Manuel D. Borges: 1 toro con 930 k a 255 mls; 2 toros prom 500 k a 240 mls; 1 buey con 510 k a 240 mls; 5 vacas prom 344 k a 235 mls; Castro y Cía.

DE RIO NEGRO:

De Moisés y Fontana: 46 novillos prom 380 k a 450 mls; Nac.

DE ROCHA:

De Suc. Juan Ache: 100 novillos prom 457 k a 457 mls; Nac

DE FLORIDA.

De Elio Miranda: 1 tor con 310 k a 235 mls; 2 bueyes prom 440 k a 235 mls; 7 vacas prom 412 k a 250 mls; 13 id prom 326 k a 235 mls; Castro y Cía.

De Luis M. Duro Hnos: 19 vacas prom 376 k a 235 mls; 1 toro con 570 k a 240 mls: Castro y Cía.

DE FLORES:

De R. Chavez: 9 novillos prom., 457 k a 440 mls; 2 id prom 560 k a 450 mls; 9 vacas prom 348 k a 405 mls; Nac. 19 vacas prom 312 k a 240 mls; 9 terneros prom 158 k a 320 mls; Castro y Cía.

DE CANELONES:

De Basilio Dorta: 2 bueyes prom 425 k a 235 mls; 8 vacas prom 283 k a 235 mls; 19 terneros prom ...

AVISOS BREVES

CARTELERA DE CINES

Operaciones bursátiles de la semana

MONTEVIDEO

TITULOS. — Con mercado sostenido se operó en esta semana.

En las Deudas Nacionales el mercado abrió con precios sostenidos cotizándose en ese mismo tono durante la semana. En cuanto a los precios acusan en el cierre una declinación en sus precios. En las Deudas Municipales con un escaso monto de operaciones susprecios son sostenidos. Los Titulo Hipotecarios se cotizaron en general durante la emana con mercado sostenido.

ACCIONES. — La actividad en este mercado fué de alguna importancia. En cuanto a los precios dentro de un mercado sostenido, las oscilaciones fueron escasas en la mayoría de la sociedades anónimas.

	Abrió	Cotizac. Más baja	Cotizac. Más alta	Cerró
DEUDAS NACIONALES.—				
Empréstito de Conversión 1945	93.50	93.50	93.50	93.50
Deuda Inter. de Convers. 1937 S. B	88.70	88.70	89.—	89.—
" Inter. de Convers. 1937 S. C	84.50	84.50	84.80	84.80
" Obras Públicas 1937	96.50	96.50	96.50	96.50
" Obras Públicas 1940	88.40	88.40	88.40	88.40
" Obras Públicas 1942	83.50	83.50	83.50	83.50
" Obras Públicas 1944	84.20	84.—	84.20	84.—
" Obras H. Río Negro	94.—	92.80	94.—	92.80
" Interna 1942	86.40	85.20	86.40	85.20
" Interna 1943	85.—	84.80	85.—	84.80
" Inter. de Consolida. 1941 S. 1	84.50	84.50	84.50	84.50
" Inter. de Consolida. 1941 S. 2	83.70	83.70	83.70	83.70
" Inter. de Consol. 1951/52	85.30	85.30	85.30	85.30
Empréstito Frigorífico Nacional	86.—	86.—	86.—	86.—
DEUDAS MUNICIPALES.—				
Deuda Int. Conv. C. Mont. 1937 S. B	82.20	82.20	82.20	82.20
" Int. Conv. C. Mont. 1937 S. C	82.50	81.—	82.50	81.—
" Int. Conv. C. Mont. 1937 S. D	83.50	83.50	83.50	83.50
" Int. Conv. C. Mont. 1937 S. H	83.20	83.20	83.20	83.20
" Int. Con. C. Mont. 1937 C. I	85.40	85.40	85.40	85.40
Bonos M. de Pavimentación 1937	83.20	82.—	83.20	82.—
" Galería Centenario	81.70	81.70	81.70	81.70
" Rambla Portuaria	83.20	83.20	83.20	83.20
" Serv. de Trans. Col. de Mont.	80.50	79.20	80.50	79.20
TITULOS HIPOTECARIOS.—				
Títulos Hipotecarios Serie A	85.80	84.10	85.80	84.10
" Hipotecarios Serie B	85.20	84.90	85.20	84.90
" Hipotecarios Serie C	84.80	84.50	84.80	84.50
ACCIONES.—				
" Banco de Crédito	169.50	169.50	169.50	169.50
" Banco de Montevideo	104.—	104.—	104.—	104.—

BANCO DE CREDITO

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

ORDEN DEL DIA

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

Semana del 27 de Setiembre al 2 de Octubre

DIRIGIDO. — En condiciones poco favorables se volvió a operar en este mercado donde la oferta fué generalmente escasa. Las cotizaciones no acusaron variantes.

	Libre Importación	Dirig. Import.	Dirig. Export.
LONDRES	6.86	5.33	4.25
NUEVA YORK	245.—	190.—	151.90
BELGICA	4.90	3.80	3.03
HOLANDA	64.475	50.—	39.97
SUECIA	47.35	36.72	29.35

LIBRE ABSOLUTO

Días	Libras	Dólares	F. Fran.	Belgas	Suizos	Holan.	C. Suec.	Crucei.
27/9	8.88	325.—	0.905	6.33	75.85	81.65	60.75	5.27
28/9	8.88	325.—	0.905	6.33	75.85	81.65	60.75	5.26
29/9	8.87	325.—	0.905	6.33	75.85	81.65	60.75	5.25
30/9	8.90	325.—	0.905	6.33	75.85	81.75	60.70	5.23
1/10	8.90	324.75	0.905	6.33	73.80	81.75	60.65	5.26
2/10	8.89	324.75	0.905	6.33	73.80	81.75	60.65	5.26

LIBRE. — En este mercado se operó con escasa animación siendo, de destacar que las cotizaciones después de acusar ligeras variantes se situaron al cierre del día 1º con tendencia a la baja. El Banco de la República que siguió de cerca las fluctuaciones que se iban registrando tuvo una actuación muy limitada desde que su intervención fué solo necesaria en contadas oportunidades. En Monedas de Convenios se operó normalmente pudiéndose apreciar una sensible recuperación de la £.

BILLETES

DOLARES Días	Vend.	Comp.	PESOS ARGENTINOS Días	Vend.	Comp.
27	" 325.—	" 324.75	27	" 12.40	" 12.30
28	" 325.—	" 324.75	28	" 12.40	" 12.30
29	" 325.—	" 324.50	29	" 12.35	" 12.30
30	" 325.—	" 324.75	30	" 12.30	" 12.25
Otc. 1	" 324.75	" 324.75	Oct. 1	" 12.30	" 12,25



Declaraciones juradas de ventas de lanas, tops, cueros y cerdas

Resumen de la semana del 20 al 25 de setiembre

Publicamos a continuación el detalle de exportaciones de lanas, tops, cueros y cerdas, sobre la base de las declaraciones juradas de venta, presentadas ante el Contralor de Exportaciones e Importaciones.

LANAS	Kilos	Fardos	Dóls.	Moneda nacional*	Promedio $ urug. p. 10 k
Lanas sucias.—					
Prima Merina superior o Supra	23544	50	40824	61907	26.29
Prima Merina buena	18144	39	26600	40405	22.27
Cruza Prima sup. o Supra	50450	107	83852	127062	25.24
Cruza Prima buena	13608	29	20780	31565	23.20
Cruza Nº I Superior o Supra	94230	200	155937	236087	25.05
Cruza Nº II Superior o Supra	7350	15	12594	19068	25.94
Cruza Nº IV superior o supra	2324	5	3538	5357	23.05
Cruza No. V Superior o Supra	1387	3	2083	3154	22.74
Pedazos con semilla	1880	4	2060	3119	16.59
Cordero cruza fino o fino med.	14400	30	19757	30012	20.84
TOTAL	227317	482	368025	557736	—.—
Lavadas					
Merina buena	12000	40	33956	54093	45.08
Prima Merina superior o supra	50000	172	132228	210639	42.13
Cruza Prima superior o Supra	650	2	1700	2714	41.75
Cruza Prima buena	8740	30	22520	35995	41.18
Cruza Prima corriente	5319	15	12224	19520	36.70
Cruza No. I Superio o Supra	3206	10	7614	12037	37.55
Cruza No. I buena	2268	6	5502	8815	38.87
Cruza No. I corriente	4243	12	9308	14863	35.02
Cruza No. II con semilla	4559	12	8566	13723	30.10
Cruza No. III Superior o Supra	5000	17	10181	16257	32.01
Cruza No. III buena	5000	15	9896	15855	31.71
Cruza No. III corriente	5000	13	9924	15899	31.80
Pedazos cruza Prima	4163	13	9395	15141	36.37
Pedazos cruza No. I	2769	8	5916	9455	34.15
Barriga cruza fina o fina med.	18717	56	31401	50150	26.79
Barriga cruza gruesa	2000	6	3234	5164	25.82
Cordero cruza fino o fino med.	34918	104	71942	114875	32.87

LANA PEINADA EN TOPS

CUEROS Y CERDAS

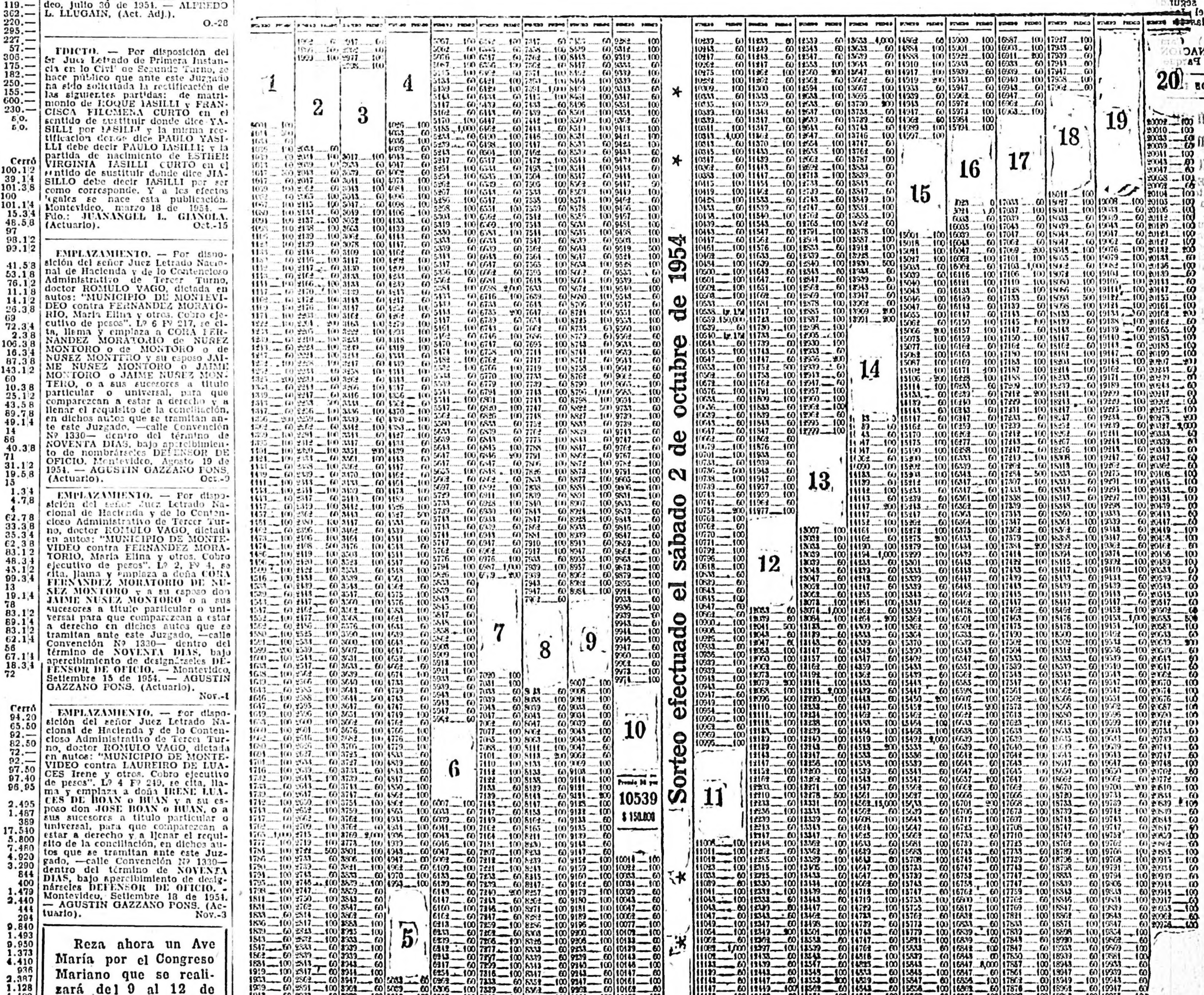
Publicaciones de la OIT que citan al Uruguay

BANCO LA CAJA OBRERA

CONVOCATORIA

RESUMEN DEL MOVIMIENTO DE BUQUES REGISTRADO EN LA SEMANA QUE VENCE

COPIA DEL EXTRACTO OFICIAL DE LA LOTERIA SORTEADA AYER



Reza ahora un Ave María por el Congreso Mariano que se realizará del 9 al 12 de Octubre en Montevideo.

NETO TRIUNFO DE PEÑAROL ANTE LIVERPOOL: 5 GOLES A 0

Nacional buscará total rehabilitación

PROGRAMA OFICIAL DE FUTBOL PARA HOY

PRIMERA DIVISION
Campeonato Uruguayo (5ª fecha)

RIVER PLATE vs. NACIONAL en el Estadio Centenario; Juez: Walter John Muller; intérprete: Eduardo J. Olave; linesmen: Julio E. Cativa y Orosmán R. Fasoli. 2ª división; juez: Manuel Bello; linesmen: Fabián Robaina y Washington Ferrín.

RAMPLA JUNIORS - MIRAMAR, en el Parque Nelson; juez: Sidney Donald Brewer; intérprete: Juan A. Davies; linesmen: Juan B. Guasque y Walter Cilafield. 2ª división; juez: Enrique A. Ramagli; linesmen: Delgrabé Hernández y Héctor Borra.

DEFENSOR - CERRO, en el Parque Rodó; juez: Harry Leslie Amos; intérprete: Walter Paternó; linesmen: Mario Diego Blasi y Luis M. Sosa. 2ª división; juez: Eduardo A. Porro; linesmen: Héctor Millán y Washington Araújo.

DANUBIO - WANDERERS, en el Parque Forno; juez: Richard Leslie Eason; intérprete: Hugo Mc Govern; linesmen: Rodolfo Llanes y Pedro O. Sarzábal. 2ª división: juez: Juan A. Baldizzoni; linesmen: Julio Barraco y M. Doldán.

Hora: segunda, a las 13.30 y primera, a las 15.30 con 10 minutos de tolerancia.

Son locatarios River Plate, R. Juniors, Defensor y Danubio, cuyos socios tendrán libre acceso con la tarjeta de setiembre y el carnet social.

PRIMERA DIVISION "B"
Campeonato Uruguayo

CENTRAL - BELLA VISTA, en la cancha de Central; juez: Juan C. Armental; linesmen Nelson Bigot e Hilario Franco. 2ª división; juez: A. Fco. Caraza; linesmen: Roberto D. Antognoli y Justo Alvarez.

RACING - CANILLITAS, en la cancha del 1º; juez: Rimel Latorre; linesmen: Martín Pierro y Antonio Dubra. 2ª división; juez: Julio Castro; linesmen: José Soto y Antonio Cirulo.

FENIX - CERRITO, en la cancha de Fénix; juez: Juan L. Castaldi; linesmen: Artigas Fasoli y Evaristo Janeri. 2ª división: juez: J. Luis Brena; linesmen: Eugenio Afonso y Vicente Abal.

SUD AMERICA - PROGRESO, en la cancha de Sud América; juez: Washington Rodríguez; linesmen: Alfredo Perera y M. Alberto Molinari. 2ª división; juez: Ruben Rodolfo; linesmen: Américo Amatte y Pablo Alcardi.

Hora: segunda, a las 13.30 y primera, a las 15.30 con 10 minutos de tolerancia.

DIVISIONAL INTERMEDIA
Campeonato Uruguayo

[illegible]-ARTIGAS, en la cancha de Colón; juez: Teófilo Azzi; linesmen: Rodolfo Carlos Reyes y Benito [illegible].

NOTA: Deben jugarse 77 minutos, reanudándose el juego con un tiro penal contra Artigas, club que gozará de la ventaja del sol mientras que [illegible] la del viento. Hora de comienzo: 15 con 10 minutos de tolerancia. El partido se realizará a puertas cerradas.

DIVISIONAL EXTRA
Campeonato Uruguayo

MARONAS - BOSTON RIVER, en la cancha del 1º; juez: Aquilino Brizes; linesmen: Oscar Aniño y Juan J. Blanco. Juez de segunda: Carlos M. González.

INSTRUCCIONES - BASAÑEZ, en la cancha del 1º; juez: Julio Beletti; linesmen: Dámaso De León y Julián de la Quintana. No hay [illegible].

PABLO PEREZ - MARCONI, en la cancha del Platense. (Partido de segunda división). Juez: Manuel [illegible]. Este partido comienza a las [illegible] y 15.

TERCERA DIVISION
Campeonato Uruguayo

NACIONAL - WANDERERS, en el Parque Central; juez: Manuel Domínguez; linesmen: Jesús Aguilar y Artur Báez.

LIVERPOOL - PEÑAROL, en el Belvedere; juez: Romeo Casella; linesmen: Paulino H. Cuevas y O. Espondaburu.

CERRO - MIRAMAR, en la cancha de Artigas; juez: Ignacio Feijo Rocha; linesmen: Jesús Vallente y Antonio Guerrero.

RIVER PLATE - CENTRAL, en el Parque Saroldi; juez: Haroldo Elichiry; linesmen: Amilio Juan Carlos Bruzzone y José Maure.

Hora: 9 y 30 con 10 minutos de tolerancia.

CUARTA DIVISION
Campeonato Uruguayo

WANDERERS - NACIONAL, en el Parque Viera; juez: Horacio Sanctisteban; linesmen: Angel E. Pazos y Mario Picherno.

PEÑAROL - LIVERPOOL, en Las Acacias; juez: Angel Díaz; linesmen: José Antonio Rossi y Juan Carlos Sosa.

DEFENSOR - RAMPLA JUNIORS, en el Parque Rodó; juez: Alfonso Bezada; linesmen: Roberto Dello Sarasi y Waldemar Ventoso.

MIRAMAR - CERRO, en el P. Forno; juez: Nelson Espinosa; linesmen: Jorge Welss y Moisés Urdaneta.

CENTRAL - RIVER PLATE, en el Parque Palermo; juez: Ruben [illegible]; linesmen: Armando Peña y José Manuel Rodríguez.

Hora 9 y 20 con 10 minutos de tolerancia.

QUINTA DIVISION "A"
Campeonato Uruguayo

PEÑAROL - MIRAMAR, en la cancha de Sud América; juez: Víctor Furst; linesmen: Ruben V. Lara y Romeo Esteban Pintos.

Hora 9 y 30, con 15 minutos de tolerancia.

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Adolfo Berro Nº 997.

Administrador: Don RAUL GALIANA.

AÑO LXXVI. Nº 23.262. EDICION DE 26 PAGINAS. EN DOS SECCIONES

Montevideo, Domingo 3 de Octubre de 1954

EL TIEMPO PARA HOY

ESTADO GENERAL: Bueno, desmejorando.
CIELO: Cubierto y semicubierto.
TEMPERATURA: En ascenso.
VIENTOS: N. Este al N. Oeste suaves y moderados.
ANALISIS CONTINENTAL: Una depresión barométrica está formándose en el centro argentino.
Perspectivas para el lunes: Inestable con probables lluvias.

PRONOSTICO PARA LA NAVEGACION
Río Grande del Sur: Este al Norte suaves y moderados. Río de la Plata y costas de la Prov. de Bs. Aires: N. Oeste al N. Este suaves y moderados.

El team aurinegro no debió forzarse para triunfar de manera categórica

Por el concluyente score de cinco tantos a cero se liquidó el encuentro jugado en la tarde de ayer en el Estadio Centenario entre Peñarol y Liverpool que iniciaron la quinta fecha del Campeonato Uruguayo. Triunfó Peñarol y el score es terminante para expresar la diferencia que existió en la cancha aun cuando esas cifras bien elocuentes por cierto, son fiel reflejo de la absoluta disparidad de fuerzas.

Peñarol no necesitó más que los primeros cuarenta y cinco minutos para asegurarse los dos puntos de rigor. En ese interín se conquistó tres goles y si sus delanteros y en especial Hohberg y Romay hubieran utilizado el shot con mayor precisión hubieran duplicado las cifras del score pues oportunidades para ello tuvieron en repetidas ocasiones.

Desde el comienzo de la lucha hasta los treinta minutos de la misma el dominio de Peñarol fué terminante. La defensa, sin problemas de entidad a resolver por la inoperancia de los atacantes rivales pudo prestar apoyo firme a la avanzada y ésta, entonces, se dió a un trabajo firme de maniobras de todo calibre. Debió replegarse la defensa negriazul y trabajar de firme su triángulo final para evitar lo que prometía con una lluvia de goles. Pero por fortuna para Silveira los presididos por Romay no estuvieron a tono con las circunstancias y una a una fueron desperdiciando ocasiones propicias para anidar el balón en la red. Las jugadas de Hohberg, buenas en su iniciación pero siempre mal terminadas cuando debió ser él quien colocara el puntillazo final, los driblings imparables de Julio C. Abbadie y los pases cortos y precisos de Juan M. Romay fueron la nota saliente del primer período y motivo para regocijo de la parcialidad peñarolense.

Liverpool, repetimos, se concretó a defenderse favorecido en gran parte por la imprecisión final del rival y a llevar algunos pequeños contraataques sin ninguna entidad. Por tal razón el debutante Borghini no debió extremarse en momento alguno, limitándose sus intervenciones a neutralizar pases largos o centros por elevación, cosa ésta que con suma asiduidad hicieron los jugadores negriazules.

Al lograr Peñarol tres tantos en el primer tiempo decayó su accionar en la parte final. Se lesionó Vanoli y pasó un rato de puntero para luego hacer abandono de la cancha y Galván fué quien se encargó de pasar a la defensa.

Se "desarmó" prácticamente el avance de Peñarol porque Borges se despreocupó de la lucha y Abbadie y Hohberg se movieron con bastante desgano. Liquidada por su cuenta la ofensiva aurinegra, pudo Liverpool actuar en su último reducto con buen cuidado de su zona defensiva y prestar a la vez apoyo decidido a los avancistas. Pero la ineficacia de éstos fué tan absoluta que en muchos períodos bastó y sobró la presencia de Mirto Davoine sobre el área para restarle problemas a Borghini.

Dos contraataques aurinegros, motivaron otros tantos goles, uno en contra a cargo de Lapaitis y otro de Romay.

En resumen, un partido malo pues en momento alguno hubo lucha por la total insolvencia negriazul que acusó en su defensa las ausencias de Hosiris Romero y Villarreal. Todo lo que pudo apreciarse estuvo a cargo de Peñarol y lo hizo en el primer período. En la parte final cumplió con el requisito de "estar" en la cancha y nada más.

Bien el árbitro Sr. Eason, en un match sin complicaciones.

Peñarol ganó el preliminar: 1 a 0

Por un goal a cero triunfó Peñarol en el encuentro preliminar jugado en la tarde de ayer en el Estadio Centenario.

El goal lo señaló Pippo en el segundo período ante [illegible] del guardameta negriazul.

Arbitró el Sr. José Ma. Gigena.

Equipos:

Peñarol: Maldana; Albarracín y Banchini; R. Fernández, Rosas y Rodríguez; Pereyra, Pippo, Míguez, Ledesma y Mónaco.

Liverpool: Cancela; Orgaz y Pollaitis; Cejas, Santos y Molina; González, Montoli, C. Olivera, Pedra y C. Fernández.

Goal de Pippo a los 56 minutos.

TABARE VENCIO A NACIONAL: 64 A 59

Tabaré se impuso anoche a Nacional por 64 tantos a 59 arrebatándole el título de invicto. Con el triunfo del elenco de Tabaré se ha registrado un triple empate en el primer puesto del Campeonato "Invierno", al quedar en igualdad de condiciones los adversarios de anoche y Montevideo. La rueda decisiva habrá de comenzar a disputarse a fin de semana.

Con respecto al encuentro de anoche la lucha fué pareja e interesante hasta los 15 minutos del período final. Tanto a tanto, desde el comienzo hasta ese período fué disputado el partido, sin que ninguno de los elencos pudiera distanciarse en más de tres tantos y alternándose en forma repetida en la delantera.

Al promediar el segundo período dos entradas rápidas de Rey finalizaron con los respectivos aciertos y poco después dos nuevos dobles seguidos distanciaron a Tabaré que llegó a tener 11 tantos de ventaja. Se desorganizó Nacional en forma total y dejó de ser adversario para su oponente, especialmente luego de la salida de Garbarino por límite de foulds y de la entrada de Fuerstein. Este jugador no cuidó posiciones defensivas en la forma que lo había hecho el jugador a quien subrogó y de ahí la deficiencia tricolor, perfectamente explotada por Tabaré para lograr ventajas que resultaron decisivas.

Arbitró el Sr. Juan A. Nicola.

TABARE: Rey 18; Toscano 7; Svirsky 21; Peláez 5; Costa 4; Fernández 6; Blanco 3; Marques.

NACIONAL: Slacinskas 31; Moreira 19; Fuerstein 4; Peyraube 3; Garbarino 2; Antúnez, Stefanian.

O. Miguez fué expulsado por el director técnico

Omar Miguez actuó en la tarde de ayer en el elenco de segunda división. Su perfomance, por abúlica, motivó protestas de los parciales de Peñarol y rechiflas en algunas oportunidades.

En el segundo período, frente al arco de Liverpool, recibió un pase de un compañero y se entretuvo en "tacos" y jugadas de "lujo" sin decidirse por el shot pese a la situación favorable.

A consecuencia de tal actitud penetró al campo el Director Técnico Sr. Gerago Spósito quién le retiró del equipo.

Tal medida provocó aplausos en algunos adictos y rechifla fuerte en otros pues se dividieron las opiniones.

Danubio y Wanderers en partido atrayente

De los encuentros a jugarse en la tarde de hoy en las canchas llamadas "chicas" destacamos el que sostendrán Danubio y Wanderers en el field del primero en el Parque Hugo Forno.

Danubio luchó el domingo contra Peñarol y lo hizo con acierto, aún cuando al final salió derrotado de la cancha por 3 tantos a 2 [illegible] a la decisión del árbitro Mr. Amos al hacer jugar un período de descuento de doce minutos de manera desusada.

En esa ocasión el elenco de la Curva actuó en forma acertada, especialmente en su defensa que soportó bien las firmes maniobras de su calificado oponente. La vanguardia [illegible] sin profundidad y con escaso acierto en el uso del shot cumplió su parte y en dos oportunidades se anotó en el score.

Esta tarde, por actuar en su propia cancha podrá aumentar el rendimiento, máxime que el adversario no tiene la categoría del que enfrentó el domingo.

Wanderers, a su vez, viene de empatar con Miramar en un goal por bando. El team bohemio luce bien en su defensa pero no logra, pese a las distintas fórmulas ensayadas, componer una delantera que sepa hacer goles.

Una lucha, pues, favorable a Danubio si nos atenemos a los antecedentes recientes de los teams. Debe producirse firme reacción de Wanderers para poder ganar.

Defensor volverá a jugar en su cancha, esta vez para enfrentar al representativo de Cerro. El team violeta viene de perder frente a River Plate, también en su cancha, mientras que Cerro dividió honores en carácter de visitante frente a Liverpool.

Ambos equipos poseen defensas aguerridas y que están jugando en forma lucida. Carecen, en cambio, de vanguardias capaces de hacer traducir en el score las buenas maniobras ofensivas que realizan por no actuar con profundidad.

Es difícil, por tal razón, todo pronóstico pues las chances se equilibran y las defensas señalan clara supremacía.

Rampla Juniors, reciente vencedor de Nacional por el mínimo score, tendrá que recibir en su cancha la visita de Miramar, que viene de empatar con Wanderers en un goal por bando.

El reciente éxito cerrense, sus buenas producciones anteriores y la circunstancia de actuar en su propia cancha hacen pensar en su triunfo. Hay además, individualidades de mayor jerarquía.

Pero tendrá que jugar en forma lucida el team cerrense. Miramar busca en forma entusiasta y decidida dos puntos que le alivien en su colocación en la tabla de posiciones. Sin ganar ha ido superando su rendimiento y ya en la pasada fecha empató con los bohemios pese a haber sido considerados estos los favoritos de la lucha. Será hoy rival de cuidado para los ramplenses quienes no deberán otorgar ventajas que puedan ser luego inalcanzables.

PEÑAROL: 5 LIVERPOOL: 0

SINTESIS DEL ENCUENTRO
Field: Estadio Centenario.
Público: 25.000 personas.
Recaudación: $ 12.015.20.
Jueces: Richard L. Eason, C. Bonza y O. Picardo.

Equipos

PEÑAROL: Borghini; Davoine y Vanoli; Rodríguez Andrade, Nardelli y J. C. González; Borges, Hohberg, Romay, Abbadie y Galván.

LIVERPOOL: Silveira; Pfeiffer y Traverso; Arismendi, Peláez y Lapaitis; Rossano, E. Pérez, Abreu, Gonzálvez y Orlandi.

Resultado del 1er. tiempo:
PEÑAROL 3
LIVERPOOL 0
Resultado final:
PEÑAROL 5
LIVERPOOL 0

Scorers: Abaddie a los 18', Romay a los 35' y 41'. Lapaitis (en contra) a los 58' y Romay a los 86'.

La rotura de relaciones entre Peñarol y Nacional

No se han producido novedades en el conflicto actual planteado entre Peñarol y Nacional que, de acuerdo con lo que informamos ayer, están en situación de conflicto ya que las relaciones han sido suspendidas.

Hasta el presente se conoce oficialmente la posición de Peñarol, hecha pública mediante un comunicado de su Consejo Directivo. En lares de Nacional no se ha expresado en forma oficial nada al respecto.

Ya lo señalamos al dar la noticia. Es inadmisible que un asunto que no tiene la trascendencia que se le quiere dar motive una rotura de relaciones. Ya lo dijo en la Junta Dirigente un delegado de un club "chico". Mientras las mujeres son capaces de "pelear" en una discusión por quién es más joven, los representantes de los clubs "grandes" lo hacen por pretender cada uno ser los más "viejos".

El asunto no debió nunca salir de una simple discusión y acopio de datos, y las energías que se pretende gastar en el mismo deben reservarse para liquidar serias situaciones deportivas y económicas que, ellas sí requieren toda la capacidad de quienes tienen en sus manos dirigir las actividades de las prestigiosas instituciones.

Entendemos, además, que el asunto no debe dar para mucho más.

Cada parte debe llamarse a la realidad y comprender que no es con cuestiones como las planteadas que se pueden solucionar los problemas de las entidades y del fútbol en general. Y habrán de convenir, además, que el fútbol en los momentos actuales debe recibir el esfuerzo de todos para tu total recuperación cosa que mucho necesita.

Es de agregar que el Presidente de la Asociación Arqto. Miguel A. Cattáneo, ha decidido mediar en este conflicto y al respecto mantendrá conversaciones con los presidentes de los clubs decanos.

Los sucesos policiales

Un anciano fué embestido por un auto

En 18 de Julio y Paraguay, el auto 2226 guiado por Nini Chapin Boacho, domiciliado en Ellauri 998, embistió a Francisco Cruz, oriental, casado, de 61 años domiciliado en Tunsa 3020, ocasionándole fractura de fémur derecho, siendo internado en traumatología.

MENOR EMBESTIDO

En Domingo Arena y Cuchilla Grande, el camión 6149, guiado por Nelson Walter Sánchez Morosini, domiciliado en Feliciano Rodríguez 3075, embistió al menor Carlos Arturo Aflinger, de 5 años, oriental, domiciliado en Domingo Arena 4384, que se encontraba jugando, fué empujado por otro menor, resultando politraumatizado y con probable fractura de cráneo, siendo internado en el H. Pereira Rossell. Conductor detenido.

FALLECIO UN LESIONADO EN UN CHOQUE

En Argerich y Alférez Real, el ómnibus 194-563, conducido por Julián Pintos, domiciliado en Jacinto vera 3715, chocó con la motoneta 6288 guiada por Juan Bautista Azais, italiano, soltero de 26 años, domiciliado en Oficial 3º 4923, quien falleció al ingresar al Hospital Pasteur, a consecuencia de las lesiones recibidas. Conductor detenido.

POR VIAJAR COLGADO

En Camino Maldonado y Ródano, Juan Valenzuela Gaye, oriental, casado de 55 años, domiciliado en Lacio Nº 13 que viajaba colgado del pasamanos de la plataforma posterior del ómnibus A 90086, guiado por Indalecio Castillo, domiciliado en Presidente Oribe 1651, golpeó contra el camión 233.009, que estaba estacionado y que era guiado por Amílcar Pereira, domiciliado en Oficial 2, y Rincón (Departamento Baldonado). Valenzuela quedó internado en el H. Pasteur, politraumatizado. Conductores emplazados.

REPRESION DE DELITOS CONTRA LA PROPIEDAD

Prosiguiendo la represión de delitos contra la propiedad, la Seccional 4ª de Policía detuvo a las personas: Ana María Tabárez Gómez, uruguaya, soltera de 24 años de edad, domiciliada en la calle Itú Nº 2396, autora de sustracciones de dinero por una suma aproximada a los quinientos pesos ($ 500.00), en casa de sus patrones donde desempeñaba funciones de doméstica; y a Carlos Yamandú Pereyra Limonati, uruguayo, soltero, de 21 años de edad, domiciliado en Florida 1226 por robo de ropa y dinero en un restaurant donde trabajaba. Por orden del Sr. Juez Ldo. de Instrucción y Correccional de 4º turno, ambos fueron remitidos a la Cárcel de Policía.

Llega el martes el Prof. Horacio Ureta

El próximo martes llegará a nuestro puerto, procedente de Nueva York, en el "Brasil", de la Moore Mc Cormack Line, nuestro compatriota, el Profesor de Ciencias Geográficas, actualmente en funciones en la U. N., Sr. Horacio Ureta.

El Prof. Ureta, que viaja en compañía de su familia, debe cumplir en nuestra capital una importante misión oficial, que consiste en la fundación de un Centro Regional, con asiento en Montevideo, que comprenderá toda la América del Sur, y que tiene por cometido el entrenamiento cartográfico, a efecto de formar técnicos profesionales de distintos países, quienes tendrán a su cargo en el futuro, relevamientos topográficos, estudios del os más diversos temas geográficos en sus respectivos países.

Tiene especial significación la llegada del distinguido profesor, no sólo por la importancia que reviste el gran centro de estudios geográficos del a U.N., sino aún más por cuanto la referida fundación tendrá carácter permanente en nuestra ciudad.

Homenaje al Sr. Delfín Alvarez en la F. de Odontología

Mañana, lunes, tendrá lugar a las 10 horas en la Facultad de Odontología, un acto de homenaje al ex-funcionario de esa Institución, señor Delfín Alvarez, en el que se le hará entrega de una medalla de oro por parte de las autoridades y de un pergamino en nombre de los estudiantes.

RIVER EN PROCURA DE UNA NUEVA SORPRESA

Nacional habrá de enfrentar esta tarde a River Plate en cumplimiento del compromiso que le señala la quinta fecha del Certamen Uruguayo, y en esta oportunidad el team tricolor bregará por una rehabilitación total. Viene de perder su condición de invicto ante Rampla Juniors por el mínimo score, tras hacer crisis una serie de problemas en el conjunto que no puede accionar en la forma que sus parciales lo esperan. Varios son los problemas que aquejan en los momentos presentes al team tricolor. Desde la falta de capacitados delantero y orden en el trabajo de su defensa, hasta lo que tiene que ver con su dirección y estado atlético poco propicio. Esto último se puso claramente en evidencia en el partido del sábado frente a Rampla Juniors. En esa oportunidad físicos "pesados" como W. Martínez y Braziones entre otros, señalaron más rapidez y agilidad que jugadores de físico mucho más liviano y que, por consiguiente, tendrían que haber llevado ventaja en determinadas jugadas, cosa que en momento alguno ocurrió. Al respecto ya señalamos esas deficiencias y como las cosas han seguido en igual forma no creemos que en tal término de una semana pueda haber cambio fundamental en la materia. Puede haberlo, sin embargo, en la parte anímica y en ella confía la parcialidad tricolor para solucionar este nuevo trance que significa el enfrentmiento ante un elenco tan calificado como el de River Plate.

En filas de Nacional se anuncian diversos cambios en nueva búsqueda de dar a las líneas mayor fortaleza. Vuelve José Santamaría a la zaga y vuelve también Néstor Carballo a su puesto de eje medio, siendo desplzado Bermúdez. En la delantera no habrá cambios, salvo en lo que tenga que ver con el puntero derecho, pero como en ese sector no tiene Nacional valores destacados, ni de rendimiento parejo, no resulta difícil señalar que en nada influirá se deje en ese puesto a Mañana o sea substituído por Orellano. Es factible, sin embargo, que Loureiro vuelva a actuar como insider izquierdo en substitución de Julio Pérez que ha perdido eficiencia en su juego. De ocurrir así tendrá que superarse Loureiro pues sus producciones en la reserva no señalan la reacción que debe operarse en un jugador que demostró buenas condiciones.

El mayor problema para Nacional radica en su parte anímica. Si sus defensores logran poner voluntad y decisión para la lucha, aún con defectos de importancia pueden aspirar al éxito pues hay en sus filas individualidades de categoría capaces de decidir la lucha en favor de su elenco. Si en cambio accionan sin voluntad, como aconteció en la pasada fecha, es factible que dejen en la cancha a merced de su adversario los dos puntos de rigor.

River Plte triunfó el pasado domingo ante Defensor por dos tantos a uno en carácter de visitante. El team, que venía de perder con Peñarol, superó su rendimiento anterior y fué justo, triunfador del match. Lo mejor del equipo darsenero radica en su defensa, ágil y firme. La vanguardia es hábil en las jugadas pero carece de penetración y no saca provecho en forma debida de las circunstancias favorables. Tienen los darseneros lógicas pretensiones de triunfo porqué confían en sus fuerzas y por qué saben bien del mal momento del adversario. Ambos, por consiguiente, bregarán desde el primer minuto por la conquista del triunfo y tal circunstancia hará que se dispute lucha de reñido desarrollo.

✝ **Elbio Fernández** — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 5 de octubre 1953. — Sus hijos, en el primer aniversario de su fallecimiento invitan para la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará en la Parroquia de San Juan Bautista (Pocitos) el martes 5 del cte. a las 9 horas.

✝ **Santiago Vilardebó** — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 2 de octubre de 1951. — Sus ahijados: Antonio González y Amelia F. de González, Milton y Norma con profundo pesar participan el fallecimiento de su querido padrino e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy 3. a las 10 y 30 horas. Casa mortuoria: Julio Herrera y Reissig 560. Cementerio: Central. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

Concurso Oficial de Pronósticos que Organiza el Jockey Club

DIARIOS	1ª Carrera	2ª Carrera	3ª Carrera	4ª Carrera	5ª Carrera	6ª Carrera	7ª Carrera	8ª Carrera	9ª Carrera
B. PUBLICO	Pontezuela	Apacible	Estivada	Teherán	Gaillard	Biel	Fox Cacho	Ela	Scarface
Acción	Pontezuela	Coyunda	Estivada	Tritón	Esplendor	Biel	Fox Cacho	Ela	Damasco
T. Popular .	Bonica	Tatagua	Majada	Tritón	Gaillard	Biel	Caricato	La Once	Courage
El Plata	Pontezuela	Tatagua	Majada	Teherán	Gaillard	Biel	Scherzo	Esquela	Courage
La Fija	Pontezuela	Apacible	Estivada	Teherán	Gaillard	Biel	Caricato	Esquela	Zorzaleo
El Debate ..	Pontezuela	Apacible	Zarzaleña	Tritón	Esplendor	Biel	Caricato	Esquela	Igor
La Mañana .	Bonica	Coyunda	Estivada	Teherán	Esplendor	Biel	Caricato	Esquela	Courage
Jornadas ..	Pontezuela	Apacible	Estivada	Teherán	Esplendor	Biel	Caricato	Esquela	Courage
El País	Pontezuela	Apacible	Estivada	Teherán	Gaillard	Chispero	Scherzo	Esquela	Igor
D. Español .	Pontezuela	Apacible	Zarzaleña	Tritón	Gaillard	Biel	Fox Cacho	La Once	Igor
El Disco	Pontezuela	Coyunda	Zarzaleña	Tritón	Mirífico	Biel	Scherzo	Esquela	Courage
El Nacional .	Pontezuela	Apacible	Majada	Galaor	Gaillard	Biel	Caricato	La Once	Courage

PROGRAMA PARA LA REUNION DE HOY EN EL H. DE MAROÑAS

1ª carrera — 1500 metros — Premio BONANZA — A las 13.30

4 úl.p.	Competidores		Jockeys	Chances
3|3|2|2	1 Berenice	57	I. Rey	1 La enemiga
1|6|5|6	2 Pontezuela	56	E. Sosa	2 N. Candidata
8|1|1|5	3 Bonica	55	J. C. Pérez	3 La sorpresa
6|2|3|4	4 Inglesita	55	G. Riboira	4 Buena carta
1|2|5|2	5 Calleja	54	J. C. Hernández	5 Cotejo severo

CANDIDATA: PONTEZUELA. La hija de Splantó reprisó al cuidado de Solís, triunfando a lo crack, por varios cuerpos y en poco más de 1.30. Ha seguido muy bien y ha de ser difícil que pierda. — ENEMIGA: BERENICE. La veloz pupila de Alberto Milia, debe ser, por sus antecedentes, la mayor enemiga de la favorita.

2ª carrera — 2300 metros — Premio ESTIMULO — A las 14.—

4 úl.p.	Competidores		Jockeys	Chances
3|4|3|4	1 Tatagua	60	G. Riboira	1 La enemiga
1|1|4|2	2 (Apacible	58	T. Espino	2 N. Candidata
2|1|3|1	3 (Coyunda	58	E. Sosa	3 Gran ayuda

Solo tres competidoras tomarán parte en el clásico Estímulo. APACIBLE, en plena racha de conquistas clásicas, es a nuestro criterio, la carta lógica de la prueba. Cayó de Coyunda, por efectos de las circunstancias, pero ganandole a Tatagua; después se tomó cumplida revancha aventajando bien a su compañera de techo, y por último derribó al flyer Bronze de su pedestal, imponiéndose en 1.9 4/5. Se adapta bien a la distancia y posee medios y calidad de cierto relieve clásico. Su compañera Coyunda, aliada y rival a la vez, procurará volcar el resultado a su favor y bien que puede hacerlo ya que a la hija de Uranio nada le falta como para conseguirlo. Frente a la yunta de Don Juan Boga alineará Tatagua, la fondista pupila de Lupi que viene de correr muy bien frente a Newbery y Pour Epater y que ha dado reiteradas muestras de su capacidad para estos recorridos. El cotejo es bravo, pero bien puede la Tabí doblegar a sus adversarias.

3ª carrera — 1000 metros — Premio PETRILLA — A las 14.30

4 úl.p.	Competidores		Jockeys	Chances
6|4|.|.	1 Botija	56	J. C. Pérez	1 No la vemos
6|5|6|4	2 Cartulina	56	E. Ferreira	2 Difícil
2|2|2|3	3 Estivada	56	G. Riboira	3 N. Candidata
4|4|2|.	4 Indonesia	56	E. Perdomo	4 La sorpresa
debut	5 Machaca	56	J. Piñeyro	5 Difícil
"	6 Majada	56	M. de Santis	6 Gran carta
"	7 Pichula	56	G. Pérez	7 Difícil
6|.|.|.	8 Polonesa	56	A. Teixeira	8 Indicada
3|2|3|2	9 Zarzaleña	56	J. C. Hernández	9 La enemiga

CANDIDATA: ESTIVADA. Viene cumpliendo una trayectoria muy regular y creemos que por pura mala suerte no ha podido abandonar la categoría de las perdedoras. — ENEMIGA: ZARZALEÑA. Es buena veloz pero sumamente maula la "cara" hija de Uranio. Pero en este tiro y luego de un reparador descanso, puede triunfar.

4ª carrera — 1200 metros — Premio BORLA ROJA — A las 15.5

4 úl.p.	Competidores		Jockeys	Chances
debut	1 Bamboleo	56	G. Pérez	1 Cotejo severo
2|5|.|.	2 Carlomagno	56	G. Riboira	2 Gran chance
6|.|.|.	3 Coupé	56	No correrá	3 No correrá
debut	4 Galaor	56	And. Batista	4 Puede ganar
"	5 Lideo	56	E. Perdomo	5 Por lamonta
8|.|.|.	6 Pif-Paf	56	J. Piñeyro	6 El enemigo
2|3|2|4	7 Tamagno	56	E. Gandini	7 Indicado
2|5|.|.	8 Teherán	56	M. Madruga	8 N. Candidato
debut	9 Tritón	56	T. Espino	9 Puede ganar

CANDIDATO: TEHERAN. Segundo de Calé al cumplir el estreno, parece estar el Town Crier a punto como para lograr su primer éxito — ENEMIGO: PIF PAF. Tiene buenas perfomances en su foja y derecho como el que más al triunfo.

5ª carrera — 1200 metros — Premio BARAJA — A las 15.40

4 úl.p.	Competidores		Jockeys	Chances
debut	1 Cachado	56	V. Iriarte	1 No nos gusta
"	2 Corralero	56	A. Teixeira	2 Cotejo bravo
"	3 P. Guazú	55	M. Madruga	3 La sorpresa
6|3|4|2	4 D. Huberto	54	G. Pérez	4 El enemigo
3|.|.|.	5 Gaillard	54	E. Perdomo	5 N. Candidato
5|5|0|9	6 Maracaná	52	L. Leites	6 No lo creemos
0|9|3|6	7 Sweet Biré	52	L. Gallegos	7 Difícil
5|3|5|.	8 Vanzzino	52	J. Rivero	8 Difícil
0|3|2|4	9 Esplendor	51	A. Aguiar	9 Buena carta
7|7|7|8	10 Micrófono	51	A. Galván	10 Es matungo
3|4|7|5	11 Mirífico	51	J. C. Hernández	11 Indicado

CANDIDATO: GAILLARD. Al debutar en Maroñas el Rustem Pasha fué tercero de Caricato y Zonzorrión y creemos que de repetir la actuación no debiera perder. — ENEMIGO: DON HUBERTO. Es de los conocidos el que registra mejores perfomances y en mérito a ellas puede llegar a ser peligroso.

6ª carrera — 1200 metros — Premio PRESTEZA — A las 16.15

4 úl.p.	Competidores		Jockeys	Chances
3|6|4|7	1 Lentherio	56	E. Sosa	- No descartar
2|2|1|.	2 Ejel	54	N. Lalinde	2 N. Candidato
1|.|.|.	3 Chispero	54	E. Perdomo	3 La sorpresa
8|3|5|4	4 Alteza Real	53	A. Teixeira	4 Buena carta
5|2|4|1	5 Chiloé	53	B. Quezada	5 Reprisa bien
5|6|6|5	6 Barandal	52	J. Velázquez	6 No lo creemos
1|3|5|3	7 Break	52	F. Lan caster	7 Ojo con este
6|8|1|4	8 Palermo	52	A. Aguiar	8 Indicado
2|7|4|4	8 Usted	52	E. Claro	9 El enemigo

CANDIDATO: BIEL. Tras triunfar en el debut, llegó segundo de Stiletto y luego de Caricato, cerca y en 1.17 4/5. Tales perfomances, bastan en esta compañía para auspiciar su triunfo. — ENEMIGO: USTED. El Boadbil reprisa luego de larga ausencia y es preciso recordar que en su última actuación fué buen segundo de Solymar.

7ª carrera — 1200 metros — Premio NORITA — A las 16.50

4 úl.p.	Competidores		Jockeys	Chances
2|2|6|1	1 Fox Cacho	58	G. Riboira	1 N. Candidato
3|1|1|5	2 Ludo	56	J. Lein	2 Puede ganar
3|3|3|4	3 Scherzo	55	E. Perdomo	3 El enemigo
1|1|4|.	4 Caricato	54	G. Pérez	4 Gran carta
6|5|1|2	5 Don Antonio	52	X. X.	5 Difícil
3|1|4|2	6 El 21	52	J. Velázquez	6 Correrá bien
3|6|3|9	7 Gold Rush	52	J. Rivero	7 La sorpresa
3|2|0|4	8 Oportuno	51	A. Aguiar	8 Indicado

CANDIDATO: FOX CACHO. Reprisa bien puesto el hijo de Leaningdale que es animal de méritos, triunfador clásico, y cuyas actuaciones últimas le valieron sendos segundos puestos de Timarúa y Lord Torres. Pese al top weight, debe vender cara la derrota. — ENEMIGO: SCHERZO. Es un gran veloz y viene corriendo bien en cotejos similares por lo que si la suerte le acompaña debe concretar una buena perfomance.

7ª carrera — 1400 metros — Premio INAH — A las 17.30

4 úl.p.	Competidores		Jockeys	Chances
3|0|1|2	1 (La Once	57	J. Rivero	1 La enemiga
7|2|4|5	2 (Salónica	56	E. Perdomo	2 Valiosa ayuda
6|0|8|4	3 Dolly	55	A. D. Falcón	3 No la creemos
2|3|3|6	4 Esquela	54	G. Pérez	4 Gran carta
6|4|2|9	5 Malombra	54	J. C. Hernández	5 La sorpresa
0|2|.|.	6 Ela	53	M. de Santis	6 N. Candidata
1|1|4|7	7 Montesa	53	J. Velázquez	7 Puede ganar
7|8|4|5	8 Mala Venta	52	E. Claro	8 Difícil
7|7|3|6	9 Mojarrilla	52	A. Texeira	9 No nos gusta
7|2|0|5	10 Omegal	52	A. Aguiar	10 Ojo con esta
9|3|0|6	11 Rosebud	52	E. Sosa	11 Les gusta
5|0|0|0	12 Platería	50	V. Valillo	12 Difícil

CANDIDATA: ELA. La hija de British Empire, ganadora en la vecina orilla, reprisa bien puesta, y creemos que en esta compañía puede llegar a prevalecer. — ENEMIGA: LA ONCE. Tercera de Collie Pella y Satánica en su último compromiso, está asistida de buenas probabilidades de éxito.

9ª carrera — 2300 metros — Premio PAMPITA — A las 18.10

4 úl.p.	Competidores		Jockeys	Chances
2|1|1|1	1 Courage	58	J. C. Pérez	1 El enemigo
5|1|5|4	2 Palospatos	55	E. Gandini	2 Puede ganar
3|5|1|5	3 Igor	51	M. de Santis	3 No descartar
4|1|1|1	4 Scarface	53	C. Martínez	4 N. Candidato
2|4|8|5	5 Damasco	50	J. Velázquez	5 La sorpresa
5|7|5|2	6 Pomona	50	A. Aguiar	6 No nos gusta
4|1|2|.	7 Zorzaleo	50	G. Pérez	7 Buen sport

CANDIDATO: SCARFACE. Pese a no ser bien dirigido, no defraudó el Uranio en su primera incursión en tiro largo. Ahora más conocedor de la distancia y con sólo 53 kilos, ha de vender cara la derrota. — ENEMIGO: COURAGE. Viene actuando con suma regularidad y eficacia el pupilo del "Coco" Pérez. y pese al alto peso asignado debe cumplir gran perfomance.

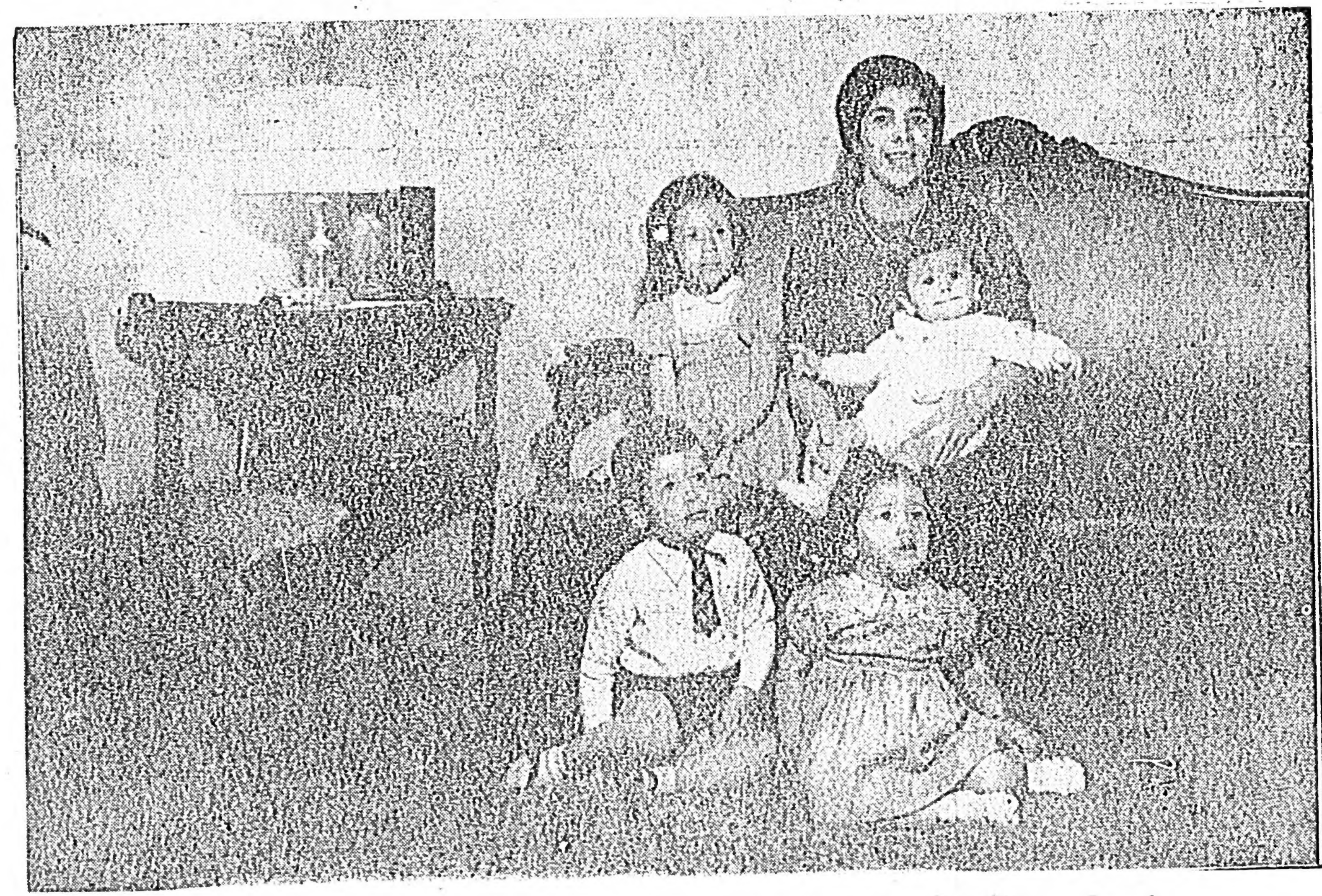
EL BIEN PUBLICO

MONTEVIDEO, DOMINGO 3 DE OCTUBRE DE 1954

2a. SECCION — PARA LA MUJER



Ana María Algorta de Vanrell con sus niños Carlos y Ana María.



Amalia Zas Thode de Miguelerena, rodeada de María Amalia, José Andrés, Pilar y Gonzalo.
(Fotos Bandi-Bindet)

¿Por qué Inmaculada Concepción?

EN el año centenario de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción, cuya conmemoración realizará el Congreso Mariano a realizarse del 9 al 12 en nuestra Arquidiócesis, es oportuno contestar a tal pregunta.

Fulton Sheen responde originalmente: "Cuando Dios quiso hacerse Hombre, hubo de fijar el tiempo de su venida, el país en el cual nacería, la ciudad donde habría de aparecer, la gente, la raza, los sistemas políticos y económicos que le habrían de circundar, la lengua que iba a hablar y el comportamiento psicológico mediante el cual tomaría contacto como Señor de la historia y Salvador del mundo.

"Todos estos factores estaban en relación con la mujer que habría de ser su Madre. Elegir la propia madre equivale a elegir una posición social, una lengua, una ciudad, un ambiente, una situación personal, un destino.

"Su Madre no era como es la nuestra, a quien aceptamos como algo fijado históricamente y que no podemos cambiar; El nació de una Madre que había elegido antes de nacer. Es el único caso en la historia en que el Hijo elige a su Madre y la Madre a su Hijo.

"Nació de María Virgen" reza el Credo: quiere decir que María fué llamada por Dios y Cristo nació de Ella, no tanto de su carne cuanto de su consentimiento.

"Antes de asumir naturaleza humana, El consultó a la Mujer para preguntarle si quería ser la madre del Hombre. La naturaleza humana de Jesucristo no fué arrebatada a la humanidad, así como Prometeo robó el fuego al cielo; por el contrario, ella le fué dada como un don.

"El primer hombre, Adán, fué hecho del limo de la tierra. La primera mujer fué extraída del hombre en un éxtasis. El nuevo Adán, Cristo, viene de la nueva Eva, María, en un éxtasis de plegaria y de amor de Dios en la plena libertad de la elección.

"No debemos sorprendernos si se dice de María que fué pensada por Dios antes que el mundo fuese creado. Cuando Whistler pintó el retrato de su madre ¿no tenía acaso ya en su mente la imagen antes de reunir los colores en su paleta? Si a vosotros os hubiese sido posible prever y proveer a vuestra madre (no artísticamente sino realmenté), ¿no os la habríais hecho como la mujer más perfecta que jamás hubiéseis visto, virtuosa y misericordiosa, de modo que todas las madres hubiesen deseado imitarla? ¿Por qué entonces debemos pensar que Dios obró diversamente? Cuando Whistler fué felicitado por el retrato de su madre, dijo: "Habéis de saber que uno trata de hacer a la propia madre lo más maravillosa que se pueda".

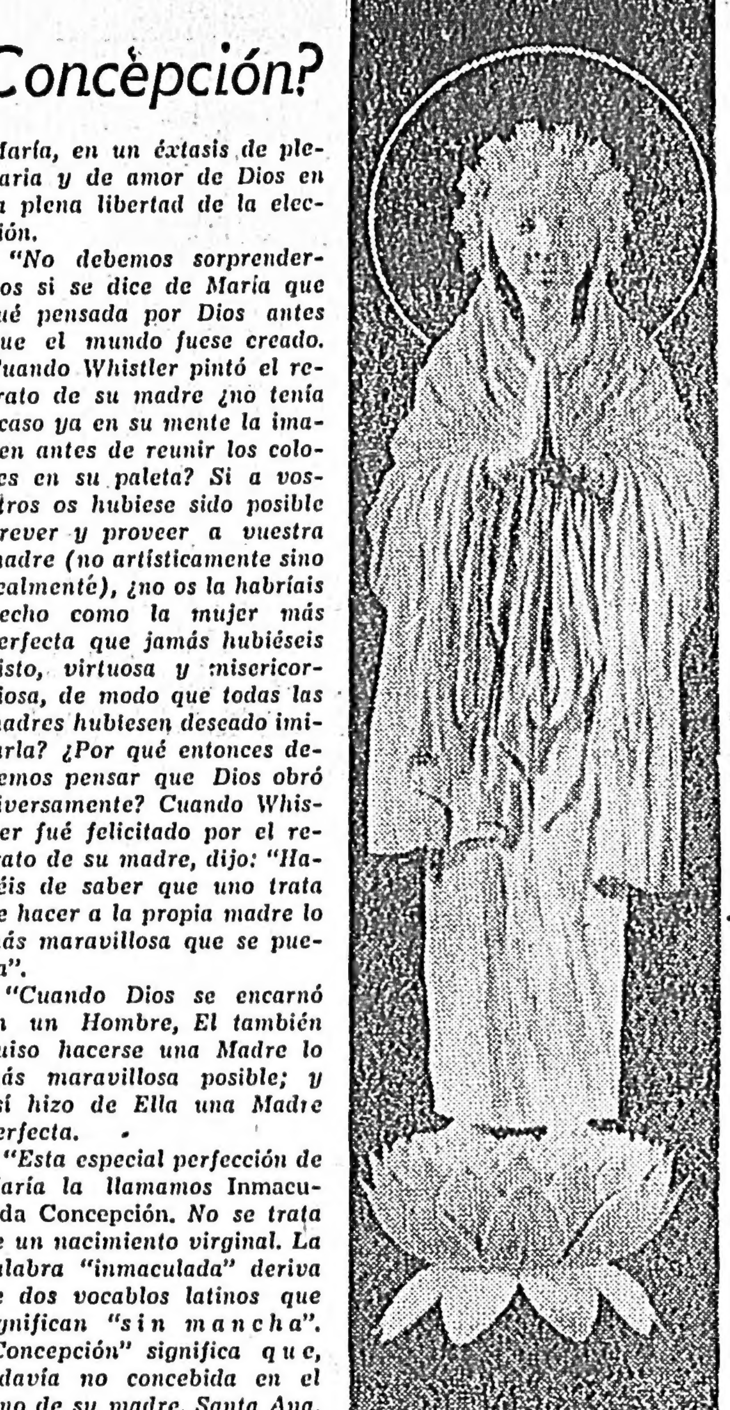
"Cuando Dios se encarnó en un Hombre, El también quiso hacerse una Madre lo más maravillosa posible; y así hizo de Ella una Madre perfecta.

"Esta especial perfección de María la llamamos Inmaculada Concepción. No se trata de un nacimiento virginal. La palabra "inmaculada" deriva de dos vocablos latinos que significan "sin mancha". "Concepción" significa que, todavía no concebida en el seno de su madre, Santa Ana, y en virtud de los anunciados méritos de la Redención que cumpliría su divino Hijo, María fué preservada de las manchas del pecado original. Fué redimida en precedencia, preventivamente, tanto en el cuerpo como en el alma, no concebida aún.

"No podré comprender nunca por qué en nuestros días se deban dirigir objeciones a la Inmaculada Concepción: todos los paganos modernos creen haber sido concebidos sin mancha. Entonces, si no existe el pecado original, todos somos concebidos sin mancha. ¿Por qué, pues, han de rehusar conceder a María lo que se conceden a sí mismos?

"La doctrina del pecado original y la de la Inmaculada Concepción se excluyen entre sí. Por tanto, sí sólo María es la Inmaculada Concepción, todos nosotros nacemos en pecado original".

F. S.



Arte cristiano indígena: La Inmaculada, escultura en ébano, obra hindú.



Presencia femenina en el Congreso Mariano

MILES de mujeres jóvenes se han despertado. Miles de mujeres jóvenes de nuestra patria se han puesto de pie, no ciertamente para encaramarse sobre la tierra en una burda actitud de feminismo neopagano, sino para avanzar, majestuosas como reinas, llevando y manteniendo en alto la antorcha inmortal de su grande destino humano y extraterreno.

La juventud femenina católica uruguaya tendrá su presencia particular en el próximo Congreso Mariano Arquidiocesano, en la gran concentración del *domingo 10 a las 18 en la Plaza Independencia.*

La conciencia femenina uruguaya sufre poderosamente el influjo de la *anarquía doctrinal*, de la que están imbuídos todos los ambientes como fruto de la ausencia de una verdadera y general conciencia religiosa, producto de la familia y la escuela laicas. Es un hecho que las costumbres neopaganas así como la falta de una educación integral, que enseñe a vivir orientando, defendiendo y ayudando a la joven de todas las clases sociales a prepararse al cumplimiento de su vocación femenina, han acabado por disminuír la dignidad y el nivel moral de la joven de hoy ante sí misma y la sociedad.

La esfera donde la personalidad femenina se mueve y se realiza a sí misma, es aquella hacia la cual la inclinan los impulsos naturales peculiares de su sexo, con perspectivas unilaterales hacia la familia. Por esto sus responsabilidades calan siempre en su fondo más real y auténtico: tanto la mujer que trabaja como la que estudia o ejerce un arte o profesión, tanto la casada, como la célibe —voluntaria o involuntaria,— están destinadas a una "servidumbre de vida" que es guardiana del patrimonio del amor humano, del hogar, de la prole, de los valores profundos de raza, de religión, de patria, de comunidad social. Sí, "sierva de la vida" es la mujer, en el sentido más alto, el de la Virgen Madre, "sierva de Dios", de la Vida misma, esto es, de la Verdad y del Amor.

Centrada por el amor, la vocación femenina en la mujer cristiana se nutre del amor que abrasa el corazón de su Dios Encarnado. Por tanto, no sólo responde ella a su poderosa invocación a la plenitud, sino que sobrepasa las dimensiones de lo humano.

En efecto, el Cristianismo aclara con luminosas perspectivas la incógnita del destino femenino, poniéndole frente a María, la nueva Eva de la humanidad redimida. Providencialmente vivimos tiempos esencialmente marianos, en los que el misterio de la Virgen y Madre, en sus tres fundamentos teológicos: *Inmaculada Concepción, Maternidad Divina, Corredentora y Mediadora Universal*, va desenvolviéndose en hondas y consoladoras consecuencias para la humanidad entera, pero también, con singulares sugestiones para los problemas de la mujer en la vida del mundo actual.

Por esta razón, la juventud femenina católica uruguaya se reunirá el próxmo domingo 10, en la Plaza Independencia, "con María junto a Cristo en un magnífico acto de esperanza y amor".

De su Concepción Inmaculada extraerá su ideal de pureza y vida íntegra.

De su Maternidad Divina, el ejemplo para una entrega incondicional a su misión de amor y de vida.

De su Mediación Universal, la fidelidad a su función social en el mundo, a su *presencia cristiana en todas partes*, en la generosa donación de todo su ser a la restauración de la verdad, del hogar, de la paz y de la caridad en el seno de la patria y de la Iglesia.

L. R.

De mujer a mujer

A CLARITA. — Te felicito por esa autodeterminación. Quédate tranquila, tú eres lo mismo una "muchacha moderna" sin necesidad de sustentar esas ideas equivocadas acerca de la emancipación femenina, las relaciones de los sexos y la "nueva moral" de los nuevos tiempos. Así es, hoy existen jóvenes que con sólo declararse "existencialistas" o "ateos" creen tener vía libre para todos sus antojos. Apruebo tu comportamiento en las circunstancias que narras. Sigue siendo como eres: sencilla y de buen sentido. Puedes leer el libro del Dr. Ketter "Cristo y la mujer".

★

A MARIA LUISA. — Tu estado anímico actual se explica porque recién te encuentras a ti misma y recién tomas contacto con el mundo real después de la crisis íntima sufrida. Parecería mentira, en pleno siglo veinte, pero el noviazgo que has vivido ha sido romántico. Sí, romántico en el sentido de que lo has vivido como un ensueño. Ahora empiezas a comprender que el amor auténtico es mucho más que eso, aunque deba padecer no pocas veces el golpe de la prosa cotidiana. El noviazgo que acabas de cortar, pese al dolor que te causa, te pone en relación con tu realidad y la realidad exterior que peligrosamente desconocías. Era lo que necesitabas: no hay mal que por bien no venga. Ahora, no te encierres en ti misma, ábrete a los horizontes de los demás mediante la buena lectura, las reuniones culturales y sociales, alguna ocupación o tarea en que puedas darte a tu alrededor. No vuelvas a concentrarte en el sueño que ya acabó. Eso es todo.

★

A SOLTERA INVOLUNTARIA. — Has de saber que esa psicosis femenina no es sino el amor que ha quedado prisionero, mientras está destinado a entregarse y a ser fecundo. Ese "amor cautivo" has de encauzarlo hacia un estado de "amor oblativo", que dará un contenido positivo a tu existencia y te permitirá dilatar tu corazón en una auténtica donación de toda la personalidad. Cada sexo es poseedor de recursos específicos para solucionar los problemas de su propia condición. La mujer cuenta con preciosos privilegios en su rica psicología, tanto que el matrimonio no es el único "remedio", por así decir, de los desequilibrios nerviosos de las que el vulgo llama "solteronas". En la soltera, las tendencias maternales se transfiguran de maternidad psicofísica en maternidad espiritual, en tarea irradiante: educativa, orientadora, bienhechora, consoladora de otros en la profesión, en la vida familiar, en la docencia, etc. Educadora nata, la mujer siempre es madre, y en este caso, ya como hermana, ya como tía, ya como hija que se ha quedado junto a los padres ancianos, ya como mujer que participa de la vida cultural, social, cívica y religiosa de su tiempo, le ha sido encomendada una misión en la historia que solamente a ella —por su condición— le es dado cumplir.

★

A COLEGIALA. — Eres excesivamente sensible a las observaciones que se te hacen. Llegas a la susceptibilidad.

En realidad, esa sensibilidad, tomada en sí misma, indica en ti un justo interés y respeto por tu propia dignidad humana. Tu mal reside en esa irritación vuelta hacia quien te hace la observación. En cambio, ante una observación legítima, deberías más bien volver saludablemente el enojo hacia ti misma para proceder a la autocorrección. ¿Quieres conocer la historia de un cowboy que aprendió a practicar eso y llegó a una original conquista de sí mismo? Si te interesa, lee el libro "El hombre que se entendió con Dios" de Raymond.

★

A PROBLEMA. — Tu delicado caso no es de mi competencia. Busca un médico o médica de probada autoridad científica y moral. En cuanto a problemas caracterológicos derivados, estoy a tu disposición. Vuelve a escribirme.

★

A LECTORA ASIDUA. — De acuerdo con tus datos, el libro que puedes regalarle a tu prometido podría ser el de Hans Wirtz "Del Eros al Matrimonio".

Dra. Vera Psiké.

★

Amiga lectora: Envíe sus problemas de temperamento, carácter, sentimiento, etc. a esta sección, y tendrá una respuesta en este rincón confidencial.

Sucedió una Primavera...

Cuento por: MARY FRANCE ORLY

ACODADA en la ventana del hotel donde se alojaba, Vivien respiró hondamente el fresco aire primaveral. El cielo estaba sin nubes; París se veía en todo el esplendor de una de sus últimas mañanas de primavera.

Frente a ella, en las Tullerías, corrían por los caminos bordeados de castaños y magnolias en flor, niños en pos de sus aros. Otros empujaban sus barquitas, cuyas blancas velas relucían al sol. Numerosas niñeras, tocadas con sus clásicos velos azules, tejían en los bancos mientras charlaban entre sí o empujaban sus cochecitos.

Algo más lejos, por la estación del Metro, en la esquina, salían enjambres de obreritas y "midinettes" que se alejaban a paso apresurado hacia la Rue Royale.

Un gorrioncito se posó cerca de ella en la ventana y Vivien lo contempló sonriendo. Su imaginación voló hacia otra primavera igual a ésta, el año anterior, que había cambiado radicalmente su vida.

Acababa de cumplir vіente años y su cabecita estaba llena de ilusiones. Vivía en casa de una familia francesa, los Marchand, cuya hija mayor estaba en Londres con los padres de Vivien.

Todas las mañanas, con su cartapacio de dibujo bajo el brazo, salía del apartamientito de la Rue St. Florentin rumbo a la Ribera Izquierda del Sena, donde tomaba sus clases de arte. Le encantaba callejear por los típicos barriecitos y los grandes boulevares, cuando la hora avanzada no la obligaba a tomar el Metro, pues aunque sólo hacía unos meses que habitaba en París ya se sentía parte de su mundo bullicioso.

Pero aquella mañana de principios de primavera había sido distinta; Vivien lo previó desde que abrió la ventana de su cuartito. Había sentido una agitación feliz, embriagadora.

Corriendo al ropero, había sacado su vestido nuevo, contemplándolo extasiada. Desde que lo había visto en una coqueta vidriera de la Rue Royale lo había ansiado. En él gastó gran parte del dinero que sus padres le enviaban y para hacer ahorros se había visto obligada a reducir su almuerzo a un sanwich y un vaso de leche, tomados en algún pequeño "bistro". Pero comprarlo fué una locura de la que nunca se arrepintió.

Tarareando "La Vie en Rose", bajó ligera los tres pisos de la escalera. Cuando salió a la calle, la "encierge" del apartamento baldeaba la vereda.

—"Buen día, señorita. Linda mañana ¿no?".

—"Por algo estamos en primavera, Luisa,", había contestado sonriente.

—"Bonito vestido el que lleva. ¿No va a clase hoy? preguntó curiosa la anciana, notando la ausencia del cartapacio.

—"Hoy no, es primavera".

—¿"Primavera? Estoy segura que tiene alguna cita. ¿no es así?".

Agitando una mano Vivien se alejó sonriendo.

—"Ah, la jeunesse! murmuró la buena mujer, retornando a su trabajo de limpiar la acera.

Todavía riendo, Vivien había cruzado la empedrada calle, dirigiéndose al Jardín de las Tullerías.

Durante largo rato caminó lentamente, sin rumbo, a la fresca sombra de los árboles y cansada al fin, con los cortos cabellos en desorden, se había dejado caer en un banco.

Distraídamente siguió con los ojos el vuelo de una mariposa amarilla, mientras pensaba en su próximo retorno a Inglaterra, el hogar, en noviembre.

El ruido de un bolso al caer de sus faldas al suelo la sobresaltó. Se agachó a recogerlo, pero antes de que pudiera hacerlo, ya se lo alcanzaba una mano fuerte y morena.

—"Permítame, señorita", oyó decir con fuerte acento británico.

De pie, ante ella, un muchacho alto y rubio la contemplaba sonriendo.

—Gracias. -Contestó en inglés. Sin saber por qué se sentía muy incómoda.

—"¿Me permite?" El muchacho indicó afablemente el banco.

Vivien se encogió de hombros y recogiendo los pliegues de su vestido se volvió a contemplar a una niñita que saltaba a la cuerda.

—"Mire, señorita" -comenzó el muchacho en tono respetuoso.- "no crea que acostumbro a hablar a muchachas desconocidas que encuentro en el parque. Pero siendo primavera y ya que somos ambos ingleses... yo creo que... Bueno, estoy sólo en París y no conozco nada ni a nadie..."

Al no obtener respuesta y sin recibir ningún signo alentador de parte de la muchacha, que continuaba de espaldas, se calló.

—"Bueno, señorita." -Se puso de pie nuevamente- le ruego disculpe la molestia, no quise incomodar."

De pronto la oscura cabecita se volvió y en los ojos muy azules de Vivien brilló una sonrisa.

—"Soy de Londres", dijo tendiéndole una fina manecita.

El la estrechó efusivamente, sentándose encantado junto a ella.

—"Yo soy escocés, pero vivo en Londres. Me llamo Paul Wilding y soy ingeniero. ¿Usted?"

Vivien Adair, estudiante de arte.

—"Muchísimo gusto."

Sentados allí charlaron animadamente. Como Paul no conocía París, fué natural que Vivien se lo enseñara.

La muchacha resultó una excelente guía. No se limitó únicamente a mostrarle cosas como el Museo del Louvre y el Arco de Triunfo; juntos recorrieron el París algo bohemio y encantador que ella amaba y conocía bien.

Tomados de la mano, los dos jóvenes los dos felices y despreocupados, llenos de entusiasmo, pasearon por los interminables muelles del Sena.

Paul, como muestra de agradecimiento, le reagaló una ramillete de "muguet", que compró a una de las tantas floristas.

Juntos almorzaron en un antiguo "bistro" de la Place Pigalle y después, como comenzara a lloviznar, tomaron un "fiacre" y pasearon por las largas avenidas del Bois de Boulogne, que olían a castaños húmedos.

Como la llovizna, como toda buena lluvia primaveral, se acabó casi en seguida, ambos se encontraron remando en el lago poco despuéS

A las siete de la tarde, una muy cansada Vivien fué acompañada de un Paul, también cansado, pero ambos radiantes de felicidad, de vuelta al apartamentito de la Rue St. Florentín.

Al despedirse en el umbral, Paul prometió llamarla a la mañana siguiente. Sonriendo, Vivien prendió una ramita, ya un poco marchita de "muguet" en el ojal del saco "sport" del muchacho, y le tendió nuevamente la mano. Antes de que ella pudiera darse cuenta, él la había besado.

Muy roja, sin animarse a mirarlo, Vivien subió corriendo la escalera.

Todavía le pareció oir la alegre voz de Paul gritando tras ella: "Te llamaré mañana".

....

—"¿En qué piensa mi flamante mujercita?"

Lo mismo voy alegre, tan conocida y querida interrumpió nuevamente sus pensamientos. Dos brazos fuertes la rodearon y su marido la atrajo a sí, besándole la cabeza.

—"En lo lindo que es París en Primavera."

Paul la interrumpió, besándola cariñosamente. Vivien lo golpeó suavemente.

—"Si no fuera por París y la Primavera no estaríamos aquí, vagó nuevamente hacia el cielo primaveral."

Se sentía muy, muy feliz.

Juvenil y desenvuelto es este vestido de popelina azul que acentúa la gracia del modelo, casi clásico.

Cuando "un nido" se abre a las compañeras de la noche

CUANDO hace diez años, el Padre Talvas, sacerdote bretón, por una gran casualidad, encontró en su camino a una pobre persona que se llamaba Germaine y que toda la sociedad rechazaba, ¿pensó que su sencillo gesto de tenderle la mano para arrancarla al abismo, sería el origen de una gran obra, de una de las más conmovedoras que la verdadera caridad ha hecho nacer?

¿Se conocen las cifras? En Francia hay más de 600.000, 75.000 en París, las que un film reciente llamó "Las Compañeras de la Noche". ¿Y se conocen los profundos motivos por los cuales están ahí? Ah, estos motivos no tienen nada de romántico, son terriblemente precisos y materiales. De cada 10, 9 es el hambre, la angustia del mañana, para la que ha debido huír del hogar paterno, para la que, patrones de corazón fariseo ha expulsado o que un hombre ha engañado. En cinco casos sobre 10, exactamente, —las estadísticas lo dicen— la necesidad de ganar a toda costa el precio de la pensión reclamado por el ama que, allá en algún sitio de la campaña, cría el hijo para el cual la madre está pronta a sacrificarlo todo. Y también es necesario decirlo, lo insuficiente de los salarios, las huelgas, la ausencia de alojamientos, y es también la herencia de la que el Estado mismo es el responsable, el Estado que recauda millones en el alcohol.

El Padre Talvas conocía bien el proletariado, el verdadero, el que trabaja y que de su trabajo saca su dignidad humana.

Pero existe un proletariado bajo, que aplasta y rompe implacablemente la máquina pesada del mundo moderno, del mundo tal como lo hacemos todos.

No había solamente una "Germaine" para salvar, había infinidad de otras más.

Así nació en un alma, realmente sacerdotal, esta vocación tan particular de socorrer "lo que estaba perdido", de suplir la dejadez de la sociedad. Algunas mujeres para quien la caridad de Jesucristo no era más que una palabra vana, oyeron este llamado y supieron responder. Misioneras laicas, se entregaron completamente a la salvación de las caídas, de las despreciadas.

Así nació **El Nido.**

¡No se imaginen esta gran obra bajo aspectos pintorescos y rumbosos! Tampoco aquí nada hay de romanticismo fácil. En la casa de Clichy (80, Bd. du Maréchal-Leclerc), se creería estar en una pensión de familia para jóvenes solas. "Familia", la palabra es exacta, es formada por los equipos de doce que, reunidas alrededor de una responsable, viven en común, con la preocupación constante de ayuda y de amistad.

Cada "familia" tiene su comedor, otra pieza de reunión, una decena de habitaciones. El fin principal es dar a las que vienen a pedir refugio al Nido, —de devolver o de dar, pues muchas no lo han tenido nunca,— el sentimiento de una existencia familiar, donde los afectos fraternos preservan de la soledad. Entre las jóvenes maravillosamente abnegadas que se consagran a esta tarea, y sus pensionistas, no hay ninguna diferencia de aspecto ni de conducta: juntas trabajan, hacen las tareas domésticas, escuchan la radio, salen de paseo los domingos y pasan las veladas leyendo un libro en alta voz o discutiéndolo. Sobre un plan estrictamente laico, —ya que bajo el punto de vista religioso se deja en total libertad a cada una,— el método es bastante parecido al que utilizan las Dominicanas de Bretaña: entre las rehabilitadas, borrar al máximo las diferencias para que unas sintiéndose hermanas de las otras, vuelvan a encontrar su equilibrio moral y la seguridad de su dignidad.

La finalidad, se adivina pronto, no es ciertamente guardar infinitamente en El Nido, a las que han venido a buscar refugio: es prepararlas a volver a entrar en la vida normal como mujeres honestas y felices. No se escatiman esfuerzos para formarlas en el trabajo, en la exactitud, en la gestión de un pequeño presupuesto. Apenas llegadas a la casa hospitalaria, cada una recibe un salario en cambio del trabajo que ella hace y con este salario paga su pensión y queda libre de utilizar a su gusto lo que le sobra. Muchas aprenden un oficio, un verdadero oficio. A todas se trata de darles una formación

(Continúa en la Pág. 10)

Recuerdos de Cuba

Se encuentra esta idílica y exótica isla en el corazón de las Américas, y no extraña al verla tan hermosa, que sea llamada "La perla del Caribe".

Encontramos en ella una religiosidad rayana casi en lo fanático, y una fiebre intensa de vivir que desborda a todas horas, del día o de la noche, y que se desparrama por sus calles y sus plazas, y al final a sus sitios numerosos, lujosos y caros de diversión nocturna.

Allí, los antiguos edificios coloniales, del tiempo hispánico, son conservados como reliquias en homenaje a sus héroes, y es que los cubanos tienen muy apegado el culto y el amor a sus antepasados, y entre ellos, particularmente a Martí, el más moderno.

Hemos visto, el famoso "Castillo del Morro", fortaleza colonial, que está conservada "a nuevo", e inolvidables Iglesias, como la de "La Merced", de majestuoso estilo gótico, con tachonados de oro y también artísticas imágenes, de gran valor, no sólo artístico, sino también intrínseco.

También la que se levanta en el sitio donde Colón oyó misa por vez primera en la isla, y, como nota curiosa, frente a la misma plaza, el antiguo mercado de esclavos, hoy convertido en museo.

Contrastan con ellos los edificios modernísimos de estilo americano, simples, funcionales, confortables, y en los barrios residenciales un conglomerado de ambos estilos, y una gran cantidad de jardines de ensueño.

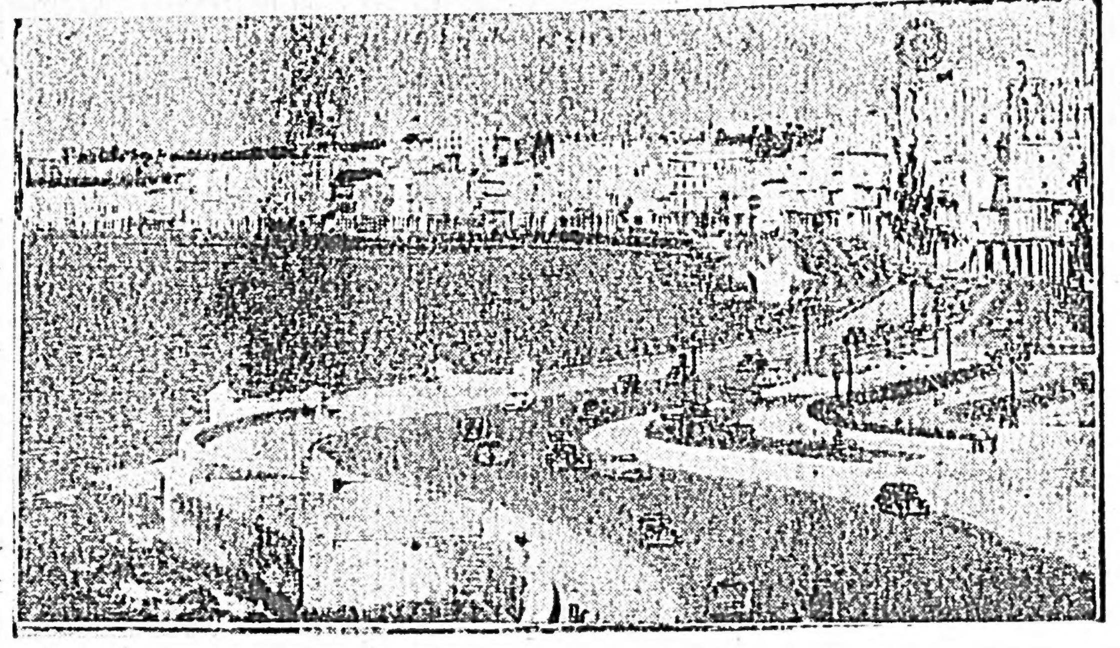
Hay también una ola de nuevas construcciones para oficinas del Estado, y éstas sí, simples y modernas, y agrupadas en una amplia zona. También barrios obreros, modernos, con sus departamentos dotados pero limpios y cómodos.

Mucho nos llamó la atención una nueva universidad de los Padres Jesuitas, que cuenta con gran alumnado, con notables jardines llenos de flores.

En cuanto al Capitolio de La Habana, no tengo palabras para describirlo. Una bóveda enorme, que recuerda la de Washington, y unos interiores magníficos con cuadros de alto valor y decoraciones lujosísimas; en el piso del salón de los "pasos perdidos", un diamante magnífico, engarzado en su centro.

Tiene también esta isla hermosos balnearios, y, muy cerca de La Habana, el famoso "Varadero". Muchos de estos balnearios son privados y para visitarlos hace falta tener un pase especial o ser residente en ellos, naturalmente.

Sin embargo, hay también balnearios públicos, en general frecuentados por la gente de color,



Vista de la ciudad de La Habana con "el malecón" en primer plano. Puede apreciarse la belleza de esta ciudad y sus edificios modernos, así como la clásica "pasiva", característica de la ciudad vieja.

que, por otra parte, no tienen "complejo" y son simpáticos y alegres.

La Habana, como ciudad de turismo, atrae sobremanera al americano del norte, ya que le ofrece una alegría española, bulliciosa y cordial, y son famosas sus mujeres, bellas y alegres, y de un marcado tipo hispano, de negrísimo cabello. En cuanto a los hombres, son clásicos "latinos" con sus cuidados bigotitos y sus blancas "guayaberas" (saquito o camisa de verano, que siempre usan almidonado, y algunos tienen festones y alforcillas), que, son muy finas y elegantes.

El cubano, en general, es muy simpático y locuaz, y también muy inteligente, aunque algo indolente; consecuencia, sin duda, del clima tropical. Se refleja ello en su despreocupación por la puntualidad; pero si uno lo hace esperar a él, le parece también lo más natural, no se preocupan del reloj.

Esta isla es muy rica, su principal producto económico es el azúcar, el cual se reparte a todos los mercados del mundo. Esta industria, que aprovecha la caña tan abundante en Cuba, fué fundada por la unión de capitales americanos y cubanos, y da trabajo a un sinnúmero de obreros.

Tiene también minas de manganeso, de cobalto y de otros metales, y no hay duda de que un día no muy lejano serán explotados con gran beneficio para el país. Para ello, están preparando sus técnicos con la colaboración de los Estados Unidos.

Su moneda, el peso cubano, está a la par del dólar, y esto hace que su comercio de importación sea próspero y sin trabas.

Al fin del viaje, nos despedimos con pena de esta hermosa isla, pero no somos capaces de decir "adiós" sino solamente "hasta pronto", deseando, sinceramente, pasar otra temporada en ese lugar tan pacífico, tan hermoso y tan acogedor.

Angela P. de Gómez Antia.

LA CRUZ ROJA JUVENIL

Yo estoy bien segura de que cuando quiera que os lleguen noticias de que en cualquier otra parte del mundo hay niños menos felices que vosotros, niños que están sufriendo a consecuencia de algún terrible desastre, tal como guerra, o inundaciones o epidemias, yo estoy bien segura, decía, de que vosotros quisiérais con toda vuestra alma poder ayudarles. Acaso penséis que en todo caso os sería imposible hacer otra cosa que resignaros a vuestro buen deseo, porque al fin y al cabo vosotros mismos no sois sino niños, y aun no os ha llegado la hora de poder influir en los destinos del mundo. Pero lo cierto es que si os afiliárais a la Cruz Roja Juvenil vendríais a sentiros en cierto modo vinculados con los niños de otros países, de otras razas; y que a través de la rama o sección a que pertenecierais seguramente encontraríais algún medio en que poder ayudar a los pequeñuelos a los que compadeciérais. Cada grupo de niños afiliados a la Cruz Roja Juvenil se llama un "enlace" si está constituído en una escuela, o bien una "unidad" si es otro el caso.

Recientemente, una unidad de la Cruz Roja Juvenil en Gran Bretaña tuvo noticia de algunos niños que en la Isla de Mauricio se habían quedado físicamente impedidos a consecuencia de una severa epidemia de parálisis infantil. ¿Qué podría hacerse para ofrecerles alguna muestra de afán de consolarles?. Pronto brotó una idea feliz, y dicho y hecho. Los chicos británicos enviaron a los de la Isla Mauricio 49 armónicas para que éstos últimos pudieran formar una banda y dar conciertos con que animarse a sí mismos. Durante la pasada gran guerra niños de diversos territorios no autónomos de la Commonwealth, territorios en los que se cultiva la caña, enviaron azúcar a algunos niños ingleses que tanto lo necesitaban por aquel entonces. Pero los así obsequiados, rivalizando en generosidad con quienes les hacían el regalo, se privaron del azúcar, destinándolo a hacer dulces que a su vez regalaron a los hospitales.

Muchachos de Cardiff, galeses, supieron de niños enfermos en una leprosería infantil en Sarawak, y se les ocurrió mandar unas mantas de gran abrigo, que ya podéis figuraros si serían bien recibidas. Otros chicos, de Londres, estuvieron trabajando una temporada por sí mismos en hacer pequeños estuches quirúrgicos con todo lo necesario para curas de primera urgencia, que remitieron luego —acompañando los paquetes con unas corbatas muy bonitas, y también hechas por ellos mismos— a escuelas rurales de Gambia. Y en agradecimiento, sus compañeros de la Cruz Roja Juvenil en Gambia misma, enviaron a los muchachos londinenses todo un cargamento de cocos, fruto que se da mucho en aquella tierra.

Acaso sepáis también que no hace mucho tiempo hubo unas inundaciones terribles en Gran Bretaña. Pues bien, los niños de las zonas afectadas recibieron cuantiosos regalos en dinero para comprarse ropas, libros o juguetes, de todos los países y territorios de la Commonwealth. "Ayudarse los unos a los otros", tal es el lema.

Yo podría seguir refiriéndoos episodios sin fin de cómo los niños de un país han dado generosa ayuda a sus compañeros de otros países, pero esto no es ni mucho menos todo lo que lleva a cabo la Cruz Roja Juvenil. El lema de ésta es "ayudarse los

(Continúa en 8ª pág.)

HACIA EL VERDADERO AMOR

XI. - Criterios de la realización del amor

El amor, en la naturaleza, es fuerza instintiva y, al seguir una ley —la del orden natural— lo hace en un impulso ciego, irracional.

En el hombre, en cambio, el amor es un acto moral porque él es un ser racional y libre. Así, los criterios sentimentales, sensibles, sexuales, económicos en el amor humano, han de subordinarse a la razón. A su vez, la razón ha de subordinarse a la ley natural y ésta a Dios. Por lo tanto, la ley natural y la ley divina (como la positiva de su Iglesia) garantizan la pureza, la estabilidad, la perfección del amor. Y si esas leyes, que se dirigen a salvaguardar el amor de ambos sexos, mediante un criterio de moralidad inmutable y universal, establecen una prohibición que a primera vista pareciera limitación, es porque, como ha dicho sabiamente Chésterton: "Todas las cosas grandes y delicadas que se os conceden dependen de una sola y diminuta cosa que se os prohibe". Y pone el ejemplo de los cuentos de hadas: "Podrás vivir en un palacio de oro y zafiro si no pronuncias la palabra... vaca". "Vivirás feliz con la hija del rey, si no le muestras nunca una cebolla".

El amor, palabra y realidad tan profanadas y prostituídas, lleva en sí la tremendidad de lo sagrado. Es un elemento de religión, porque mediante el mismo, Dios se compromete con su creatura para la conservación de la especie creada de la nada, para perpetuar la humanidad, la patria, la raza. Constituirse uno mismo en el propio criterio del amor, en la propia regla, se corre el riesgo de pecar contra ese amor, Dios, la especie, la humanidad, la patria, la raza...

El amor tiene su razón de ser, sus energías, sus exigencias, no del individuo sino de la especie. El individuo en el amor es el **portador y agente** que obra, no el dueño.

La **unidad e indisolubilidad** en el amor es principio de multiplicidad. En el matrimonio los individuos o sociedad conyugal son instrumentos, por decir así pasivos, en donde la fuerza de la humanidad desborda para realizarse social y plenamente. Así, el castigo de los pueblos que pervierten el amor se traduce, no ya en la limitación de los nacimientos y en debilitamiento de la salud, sino, en lo que es peor, en el envilecimiento de los caracteres.

Sabemos que el amor humano reviste dos aspectos:

el **corporal**: común con los seres inferiores, es el instinto genésico;

Charlas del Dr. EROS



acerca del amor humano

el **espiritual**: propio del hombre, de la persona humana.

La actividad del cuerpo (relaciones de los sexos) está íntimamente ligada al amor conyugal y no puede ser provocada voluntariamente, bajo ninguna forma, más que en conformidad con la ley natural y positiva que la garantizan y preservan.

El amor conyugal obra precisamente en tanto se identifica con una función orgánica bien determinada y que nada puede si no es con ella. En ninguna otra actividad, pues, la moralidad se encuentra tan unida a la acción corporal; tampoco en ninguna otra cosa la actividad del cuerpo es tan intrínsecamente de orden moral. Ahora bien; este orden no mira sino a la felicidad de los individuos y a la felicidad de la humanidad entera.

Existe una última exigencia, no ya moral sino teológica para los cristianos: el amor Sacramento (amor corporal-espiritual-divinizado).

El amor de los novios, amor de potencia conyugal, y el de los esposos mismos, ha de tender a traspasar las capas externas de la persona humana: la actitud sexual, que corresponde al instinto, la actitud erótica, orientada hacia lo psíquico, que corresponde al yo egoísta de cada uno. Detrás de esas dos capas, que no constituyen todo el amor, palpita el centro inmortal de la personalidad, la capa espiritual, lo que posee la persona amada de único e insustituíble. Las capas anteriores hacen hincapié en lo que el ser amado tiene; el amor que es orientación directa hacia lo espiritual, ama en el ser amado lo que él es, lo ama a él mismo. Este amor sí es personal; más que a la existencia se dirige a la esencia del hombre y por ello puede llegar a ser más fuerte que la muerte. Por contraste, el flirt y la atracción exclusivamente sexual son de lo más impersonal; no solamente nacen y mueren en la superficie del ser, sino que no obligan a nada, es decir, no son capaces de compromiso, de verdadera entrega de sí mismo.

Indudablemente, el hombre, eterno insatisfecho, angustiado de infinito, está hecho no para un amor a medias, sino para el amor total. Por su conquista, ha de capacitarse desde el primer momento del noviazgo, auto-educarse en vista a aquellas prohibiciones y limitaciones necesarias, que le depararán la posesión total y el gozo completo del amor.

Soy realista respecto de la naturaleza humana, no oculto sus miserias; pero tengo fe en el hombre y le creo capaz de mucha grandeza. Por esto puedo decir con Chésterton: "Yo creo firmemente que los hombres pueden ayunar cuarenta días para merecer el canto del mirlo. Creo que son capaces de cruzar por entre llamas para coger una primavera".

Notas Sociales

La Conferencia de Mons. Barbieri

A beneficio de las obras de restauración de la Catedral, el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio María Barbieri ofreció una conferencia sobre el tema: "Un viaje al centro de la tierra".

Un grupo selecto de personalidades, entre las que se encontraba el Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad Mons. Dr. Alfredo Pacini, figuras del cuerpo diplomático y de nuestro gran mundo social, concurrió esa tarde al Club Uruguay, cuyos salones presentaban un brillante aspecto.

En el curso de su interesante y amena disertación, expuso las impresiones de su viaje al Extremo Oriente, donde visitó los Santos Lugares y narró con emoción lo que había sentido en cada uno de ellos. Luego de su conferencia, se exhibió una documental en tecnicolor que completó su disertación. Desfilaron ante nuestra vista, distintas tomas de Palestina, el Monte de los Olivos, el Valle de Jericó, el Mar Muerto y escenarios de la vida pública de Jesús, donde se obraron algunos de sus muchos milagros: el Cenáculo, la piscina de Siloé, el sepulcro de Lázaro, etc., etc.

La cinta nos mostró al final a Pío XII cuando define el dogma de la Asunción y la proclamación del Año Santo en Roma ante una enorme multitud.

El detalle de la semana

La señora Carla Pietravalle de Rulli, esposa del Embajador de Italia, se destaca por el gusto refinado que tiene para decorar la mesa, en los almuerzos íntimos que ofrece a sus amigas. Allí, junto a la nota elegante, está el detalle original donde se puede apreciar el ingenio de la dueña de casa.

En la última reunión de esta semana, el arreglo presentaba colores vivos, donde resaltaban el rojo, amarillo y verde; junto a flores y globos de cristal, fuerca colocadas, en forma de aros, madejas de lana.

Esta decoración, resaltada por los espejos que cubren la larga mesa, estaba distribuída en tres grupos, cada uno con un contraste distinto de tonos, uniéndose en el centro con lanas de todos colores.



Monseñor Dr. Antonio María Barbieri en un momento de su disertación y parte del numeroso público que concurrió al Club Uruguay.

Malvina Herrera Risso, Keeny Chaneton de Vivo, María Emilia Díaz Alberdi de Holensberg y Estela Quesada en un rummy canasta realizado en el Parque Hotel.

EN LOS ULTIMOS CASAMIENTOS

En la semana que transcurrió se realizaron tres bodas de figuras pertenecientes a nuestro ambiente social.

La de Susana Buzó Gómez con el Dr. Daniel Jiménez de Aréchaga fué realizada en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes. Esta novia eligió para su atavío nupcial un traje de faya natural, de línea tubular adelante, rematado atrás con una torzada de donde salía la amplia "traine". Un tocado en forma de corona, bordado en cuentas, sujetaba el tul de ilusión. En la mano bouquet de flores naturales.

—Beatriz Gutiérrez Amaro, cuya boda con el Dr. Julio Prat bendijo el Obispo de Salto Mons. Viola en la Parroquia de San Juan Bautista, prefirió un sobrio modelo de brocato natural. Corsage justo rematado en la cintura con una moñita y una pieza que baja en la espalda de donde sale gran amplitud. Coronita de azahares y strass que tomaba el largo tul de ilusión. El detalle original fué un pañuelito de encaje, de tradición familiar que llevó en la mano.

Fueron madrinas de esta ceremonia las señoras María Luisa Amaro de Gutiérrez y Silvia Martínez Trueba de Prat. La primera con traje realizado en taffeta gris acero con elegante movimiento en el cuello. Capelina con la nueva línea, en tul color azul francia, con dos pimpollos colocados en la parte de atrás. Alhajas de brillantes.

La señora de Prat, con modelo blanco de "sole sauvage", el corsage, de moderna línea y elegante cuello y la falda íntegramente plissé soleil. Capelina de paja y terciopelo negro, alhajas de oro y capita de armiño.

—En el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua fué consagrada la boda de Olga Carnelli Milans con el Arq. Fernán Silva Valdez. Visitó para esta oportunidad un traje de línea en raso natural, de talle bajo con amplia traîne de organza. Moderno tocado de raso bordado en strass sujetaba el tul de ilusión y en la mano llevó rosario de marfil.

Actos de la Semana

MAÑANA. — El R. P. Vicent de Paul Perret tratará el tema "Jeanne D'Arc en 1954 y'Alouette d'Anouilh", en el Liceo Santo Domingo.

—En el Jockey Club, el Embajador de Gran Bretaña señor Eric Lingeman dará una conferencia sobre "Un peregrino por las rutas helénicas: de Atenas a Corinto", con proyecciones luminosas, sobre trabajos fotográficos realizados por el conferencista.

—Organizado por la comisión de cultura de la Unión Internacional de Protección a la Infancia, ofrece un recital a las 19 horas Margarita Xirgú, en la Sala Verdi.

—El Embajador del Paraguay, Dr. Juan Isidro Ramírez y su señora Ana Boetner, ofrecerán una comida en uno de nuestros hoteles centrales.

MARTES 5. — A beneficio de los enfermos de cáncer del Instituto de Radiología, el Profesor Carlos Pittaluga Vidal dictará una conferencia sobre el tema "Un paseo por el Acrópolis en tiempo de Pericles". La misma tendrá lugar en los salones del Club Uruguay y comenzará a las 19 horas.

—El Jefe de la Misión Universitaria y Agregado Cultural de la Embajada Francesa, M. Joseph Fayet, tratará el tema "Sur quelques mots historiques", en los salones del Liceo Francés.

—Un conocido modisto de la calle Bartolomé Mitre exhibirá sus modelos a beneficio de una obra de los pobres del Barrio Instrucciones en el día de hoy y también mañana.

MIERCOLES 6. — La Asociación Coral de Montevideo, dirigida por el maestro Casal Chapí, se presenta en el Teatro Solís a las 18 y 40 horas.

—María Rosa de Ferrari expone desde hoy sus obras en Amigos del Arte.

JUEVES 7. — Clausurando las actividades sociales de este año, se llevará a cabo en la sede de la Cultural Italo-Uruguaya, un rummy-canasta benéfico.

—En la sala del Estudio Auditorio, continuando con la temporada lírica, se ofrecerá la ópera "Rigoletto", de Verdi, con la participación de Víctor Damiani y José Soler.

VIERNES 8. — En el Victoria Plaza Hotel se realizará un rummy-canasta organizado por la Asociación "Dra. María Inés Alustiza" a beneficio de los enfermos del Hospital Vilardebó.

—Debut en el Teatro Artigas del conjunto de ballet de Alicia Alonso.

SABADO 9. — Se inaugura la exposición "La Virgen en las Artes" en los salones de la Mueblería Caviglia. La muestra abarcará varias secciones. En una se exhibirán las imágenes más antiguas, vinculadas al culto y a la tradición mariana del país; en otra se darán cabida a todas las imágenes de la Virgen, cuadros, tallas y objetos de devoción mariana, que se encuentran en poder de las familias del país; y en una tercera sección, se exhibirán las pinturas y esculturas, los dibujos y los grabados realizados por los plásticos del Uruguay, como también obras de grandes maestros europeos.

Un libro para la niña que se va haciendo mujer



LUZ *en tu vida* es el libro que, escrito por el P. Eduardo Pavanetti, viene a llenar una necesidad de nuestro ambiente. Educadores y padres buscaban, entre el sinnúmero de publicaciones que se editan diariamente, algo que fuera pensado, escrito y presentado exclusivamente para esa edad en la que comienzan a bosquejarse los rasgos definitivos de la personalidad femenina.

Cuando constatamos el anhelo de espiritualidad de esta generación que se rebela a morir bajo los golpes de un materialismo frío, estéril y corruptor, nos preguntamos qué podemos darle; qué libro dejaremos en esas manos que no han determinado aún el rumbo de sus vidas; nos preguntamos qué pondremos bajo esas miradas, ávidas de verdad, para que se vuelvan luminosas y radiantes, prontas a elevarse por sobre las densas tinieblas del medio ambiente,

Hay muchas novelas, hay muchas biografías, hay muchos tratados, pero faltan aquellos libros que ayuden a las niñas a encontrarse a sí mismas, con sus problemas y sus luchas, con su ambiente y con sus fallas y en los que se trasmita la fuerza realizadora de un ideal claramente entrevisto.

♦ SU MENSAJE

Luz en tu vida es una palabra clara, firme, pletórica de ideales, surgida de una gran experiencia pedagógica y de un gran amon a las almas.

No siempre se logra aunar tan íntimamente en un libro, la profundidad espiritual de su mensaje con la forma cuidada y moderna de su presentación.

En él, las niñas y adolescentes, encontrarán el lenguaje no sólo de su época, sino de su hora. Una modernidad ágil, bella, sencilla circula por ese admirable conjunto de temas breves, concisos, profundos y amenos.

Ya en el prólogo, el autor sitúa a nuestras chicas frente a la realidad de su posición en la vida.

"Mi buena niña, debieras " meditar frecuentemente que " te encuentras en la encru- " cijada de muchos caminos.

"Es tu destino que se va " preparando desde ahora " irremediablemente. Es tu " personalidad que está sobre " el yunque. Y tú debes gol- " pearla hábilmente para de- " jarle la belleza y el esplen- " dor de una vida maravillo- " sa...

"Por la reflexión y por un " querer fuerte y constante " llegarás a poseer un ideal " que defina y oriente toda " su vida...

"Para que tengas fuerzas " suficientes para modelarte " en la virtud, para que no " te falte la alegría del vivir, " para que no yerres el ca- " mino de tu felicidad, para " que no des pasos en falso " en tu marcha hacia Dios, te " ofrezco Luz en tu vida"

♦ ESPIRITUALIDAD MODERNA

Este pensamiento director va volcándose en una espiritualidad fuerte y suave, a la vez profunda y transparente, insinuándose lenta y firmemente hasta avasallar en forma total al alma que siente anhelos de cumbres.

Podemos afirmar que en todos los capítulos, en su fondo y en su forma, en sus expresiones y en sus ejemplos, ofrece la *luz* que transformará las almas, envolviéndolas en claridades insospechadas. Es siempre el espíritu del Evangelio que dice a nuestra juventud: "Vosotros sois hijos de la Luz" para arrancarlos "de las sombras de la muerte".

La piedad que se enseña es concreta, viva, substancial, libre, plena de verdad y amor, sin recargos inútiles: santificadora. Y son jóvenes santas quienes hablan a nuestras niñas con el ejemplo de sus vidas entregadas a la conquista de un ideal claramente entrevisto. Son vidas sencillas, amables, luminosas, que tratan de despertar anhelos de santidad. Santidad que es amor a Dios y amor al prójimo rectamente entendido.

Los temas de la pureza muestran esta virtud como algo positivo, como una victoria obtenida por medio de la lucha. Aquí, el autor, se muestra conocedor profundo de la psicología juvenil, pues este enfoque es de suma importancia para las jóvenes, quienes difícilmente aceptan preceptos negativos si no es para alcanzar un fin positivo. De la lectura de los capítulos, inmediatamente surge que es un problema de voluntad, de querer alcanzar las cumbres.

Al referirse, finalmente, al apostolado, la originalidad en el enfoque de los temas nos hace meditar: "No creo en el apostolado de los que no se han reformado a sí mismos", son palabras que el autor desarrolla con habilidad y firmeza para forjar el temple apostólico. Con conceptos profundos, pero sumamente claros, conduce a sus lectoras al convencimiento de que su acción apostólica será el re-



sultado del desborde de una personalidad en la cual Cristo ocupa el primer lugar: es Cristo Quien se da y va al encuentro de las otras almas.

En este momento, mientras el mundo gime atormentado por odios y rencores, es preciso lograr en la juventud el anhelo de unión, de paz, de amor, que sólo se consigue por el olvido de sí mismo y por la donación abnegada que comprende y va al encuentro de las necesidades del prójimo.

Y es la Iglesia, quien en su maravillosa unidad, atraerá las almas y las impulsará a entregarse en movimientos organizados, imprimiéndoles una señal redentora.

♦ ARTE Y PEDAGOGIA

La variedad de contenido de estas reflexiones encuentra su expresión en la forma acabada de cada capítulo, que nos hace pensar en un muy rico mosaico cuyas partes y el todo forman una armonía que conquista.

Y es a este armonioso mosaico que una jovèn artista uruguaya, *María Carmen Mullin Díaz,* ha querido aportar la frescura y el encanto de sus ilustraciones nacidas, ellas también, de una elevada inspiración.

Nuestra artista ha sabido asimilar, con rara intuición, el pensamiento del autor, expresándolo en formas originales, en las que un dibujo equilibradamente moderno traduce la fuerza de la idea con la suavidad plástica de sus imágenes. Esas acuarelas tienen también su luz y quieren transmitirla, en el arco iris de sus colores, a las niñas uruguayas que han de recibir, en el año mariano, este mensaje cristiano, verdadero regalo espiritual.

M. de J.

PROGRAMA DE LOS ACTOS DEL CONGRESO MARIANO ARQUIDIOCESANO

DEL 9 AL 12 DE OCTUBRE

SABADO 9. —

- A las 8 hs.: Misa del Espíritu Santo. (En la Catedral).
- A las 17 hs.: Acto para los enfermos.
- A las 19 hs.: Inauguración de la Exposición de Arte Mariano. (En Galería Caviglia).
- A las 22 hs.: Auto Sacramental. (En el Atrio de la Catedral).

LUNES 11. —

MISA Y COMUNION GENERAL EN TODAS LAS PARROQUIAS

- En la Catedral: Gran Pontifical en homenaje a la Madre del sacerdote.
- A las 18 y 30 hs.: Concierto Sacro. (En el Teatro Solís).
- Por la noche: Concentración y Misa de los hombres.

MARTES 12. —

- A las 9 hs.: Misa y Comunión de Niños.
- A las 16 hs.: Procesión final con el Santísimo Sacramento y Consagración de la Arquidiócesis a la Santísima Virgen.

DIA DE LOS SACRAMENTOS: DOMINGO 10. —

- A las 8 hs.: Ordenación Sacerdotal.
- A las 18 hs.: La Juventud Femenina estará con María junto a Cristo en un magnífico acto de esperanza y amor. — (En la Plaza Independencia).
- Bautizos. — Confirmaciones. — Primeras Comuniones. — Misa de Comunión General.

PRIMAVERA DELGADA

Cuando el espacio sin perfil resume
con una nube
su vasta indecisión a la deriva...
¿dónde la orilla?

Mientras el río con el rumbo en curva
se perpetúa
buscando sesgo a sesgo, dibujante,
su desenlace,
mientras el agua duramente verde
niega sus peces
bajo el profundo equívoco reflejo
de un aire trémulo...

Cuando conduce la mañana, lentas,
sus alamedas
gracias a las estrellas vibradoras
entre las frondas,
a favor del avance sinuoso
que pone en coro
la ondulación suavísima del cielo
sobre su viento,
con el curso tan ágil de las pompas,
que agudas bogan...
¡Primavera delgada entre los remos
de los barqueros!

JORGE GUILLEN.

Una Técnica al Servicio de la Caridad

EL ASISTENTE SOCIAL

EL agente del servicio social es el Asistente Social; también se lo suele llamar Visitador Social. El A. S. no es un empleado más, sino un promotor que organiza y conserva obrando -siempre como coordinador de múltiples actividades y que persigue como objetivo la recuperación y la dignificación del hombre. El espíritu del A. S. debe ser el de un apóstol que se entrega a sus asistidos en una total donación de su tiempo y de su persona; y, su trabajo y su técnica, la de un profesional.

Hay además una labor de la que nadie debiera considerarse dispensado: la labor del acercamiento individual, alma con alma, en todo lugar y en todas las circunstancias.

"Quisiéramos que nadie hablara con vosotros, tratara con vosotros, trabajara con vosotros, sin recibir un rayo de luz cristiana en la mente". (del Discurso de S. S. del 5|11|53, los jóvenes de la A. C. I.)

La preocupación constante del A. S. debe ser la de encarar los individuos y los grupos en una perspectiva familiar, todos sus esfuerzos deben tender a apoyar la integridad y el desarrollo de la familia, medio natural por excelencia donde cada uno puede y debe encontrar satisfacción a las necesidades materiales y espirituales.

El A.S. actúa como intermediario normal entre los asistidos y las instituciones que le han confiado una función social y su actividad puede dirigirse a todos los individuos sin descriminación de edad, como sería el A. S. de un servicio social Parroquial, o bien dirigirse a un determinado sector de la población, de acuerdo a las determinadas etapas de la vida, por ejemplo: el S. S. del Consejo del Niño. Cada una de esas etapas presenta problemas específicos que exigen del A. S., como notas típicas de su personalidad, no sólo fortaleza moral, equilibrio psíquico y perfecto dominio de sí, sino además aptitudes especiales y un continuo acrecentamiento del caudal de su cultura social.

Puede y debe ayudarse con los nuevos descubrimientos de la psicología experimental, de la psicotecnia y la caracterología, sin olvidar que en ésta, tales ciencias están al servicio del S.S. y que sólo le es permitido en conciencia, adentrarse en el alma de sus asistidos, para abrirles un camino a los deseperados, a los fracasados, a los desajustados, a aqellos que no se han realizado para que encuentren la posibilidad de hablar su propio lenguaje, de construir la imagen del hombre que son ellos mismos y que ha sido borrada por las circunstancias negativas de la vida.

El A. S. debe realizar el ejercicio de su profesión con una total abnegación, si llega a ponerle limitaciones sustituiría el gozo de servir a los demás por la gris ocupación de la búsqueda de sí.

"Permaneced fieles a vuestras convicciones, profesadlas con valentía y llevadlas en lo que depende de vosotras, hasta su última consecuencia. En un tiempo apocalíptico como el nuestro, tienen autoridad y valor, únicamente los ánimos íntegros, rectilíneos, resueltos, sólo ellos lograrán superar todos los abstáculos llevando a los demás trás sí. Y vosotras tenéis de vuestra parte a Dios y a la eternidad. (Discurso de S. S. del 115|8|45 en el Congreso de Trabajo Femenino).

ORIGEN

La expresión servicio social se emplea por primera vez a principios del siglo, en países anglo sajones y con su aparición, se dice también, comenzó a concebirse la asistencia, no como un socorro, sino como una reeducación. Por ello es que se atribuye que la partida de nacimiento del S. S. ha sido levantada en EE. UU. hace 50 años. Sin embargo, entendemos que su origen debemos rastrearlo mucho más lejos, en los comienzos mismos del cristianismo.

¿Qué papel desempeñaban en la Iglesia naciente los diáconos?. ¿Qué fueron los gerentocomios? Y las casas de convalescientes para post hospitalizados que Fabiola levantara en las afueras de Roma? ¿Y las casas de tránsito para viajeros, donde no sólo se les facilitaba alojamiento y dinero para continuar el viaje sino que se les buscaba trabajo a aquellos que se radicaban en esa ciudad? ¿Y los hospitales? ¿Y los leprosarios? ¿Y las casas de rehabilitación para las mujeres de mala vida? ¿Y la Edad Media, con su hondo sentido comunitario? ¿Y J. L. Vives con su registro de Paupéribus?.

¿Y el primer A. S.? El Evangelio de San Lucas, 30 nos lo pinta admirablemente: un hombre, bajando de Jerusalém a Jericó vino a dar entre salteadores (aùn hoy este camino es temible por los asaltantes) los cuáles, después de haberle despojado y cubierto de heridas se fueron dejándole medio muerto. Casualmente un sacerdote iba bajando por ese camino, lo vió y pasó de largo; un levita llegó así mismo delante de ese sitio, lo vió y pasó de largo.

Pero un samaritano que iba de viaje, llego donde estaba, lo vió y se compadeció de él (el samaritano, por motivos políticos religiosos no hablaba con sus vecinos galileos y judíos) y, acercándose vendó sus heridas, echando en ellas aceite y vino y luego poniéndole sobre su cabalgadura lo condujo a una posada y cuidó de él. Al día siguiente, sacando dos denarios, los dió al posadero y le dijo: Ten cuidado de él y todo lo que gastares de más te lo reembolsaré a mi vuelta.

¿No es acaso el buen samaritano el arquetipo del A. S.?. Todas las condiciones que hoy exigimos al A. S. ¿No las encontramos en él?.

Fuerte, señor de sí, equilibrado, generoso de tiempo y de su persona, con preparación científica y coordinador de servicios. ¿No ha lavado las heridas con aceite para aliviarle y con vino para desinfectarle? No lo ha llevado a la posada, "derivándolo" al posadero para que le prodigue cuidados más eficaces? Todo ello lo ha hecho animado por algo que hoy se le llama sentido social pero que también existía antes del siglo XX y que es la espina dorsal del cristianismo: La Caridad.

En realidad podemos ahora afirmar que como técnica el S. S nace en este siglo, pero como espíritu, con el cristianismo; todas las obras sociales, expresión de su espíritu, creadas por el cristianismo, perdieron su vitalidad al pasar a manos ajenas a la Iglesia porque perdieron el espíritu que las animaba y se convirtieron en obras de beneficiencia o de filantropía.

El espíritu necesita de la técnica para actuar con más eficacia y rendimiento y la técnica sin espíritu es nula y vacía.

Ya hemos dicho que el espíritu del S.S. es la caridad y la caridad es el amor que se da sin reservas y al darse se asegura la posesión del Bien Absoluto.

La caridad no es una momentánea mística, la caridad es la exigencia más constante de la vida cristiana. San Agustín dice que todas las cosas de gran valor no son muy estimadas y que cada una tiene un precio. ¿Cuál es el precio, se pregunta, de la tierra, del trigo, de una perla? El dinero responde. ¿Y la caridad? Nosotros mismos.

¿Por qué tenemos temor de darnos? "Acaso miedo de perdernos al darnos?" —"Hijo, dame tu corazón" (Prov. 23-26) "Tú amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma y con todo tu pensamiento" (Mateo 22, 27). ¿Qué le queda pues al corazón para amarse a sí mismo?"

Si tal es el carácter absoluto de su exigencia, la caridad no puede ocupar un lugar particular en la vida del hombre, ella es la vida moral integralmente realizada.

Vivir de caridad es tender hacia Dios.

Este tender hacia Dios debe dilatarse necesariamente en amor a los hombres, como hijos del mismo Padre, y aquí tiene su razón de ser lo que la Iglesia llamó obras de misericordia

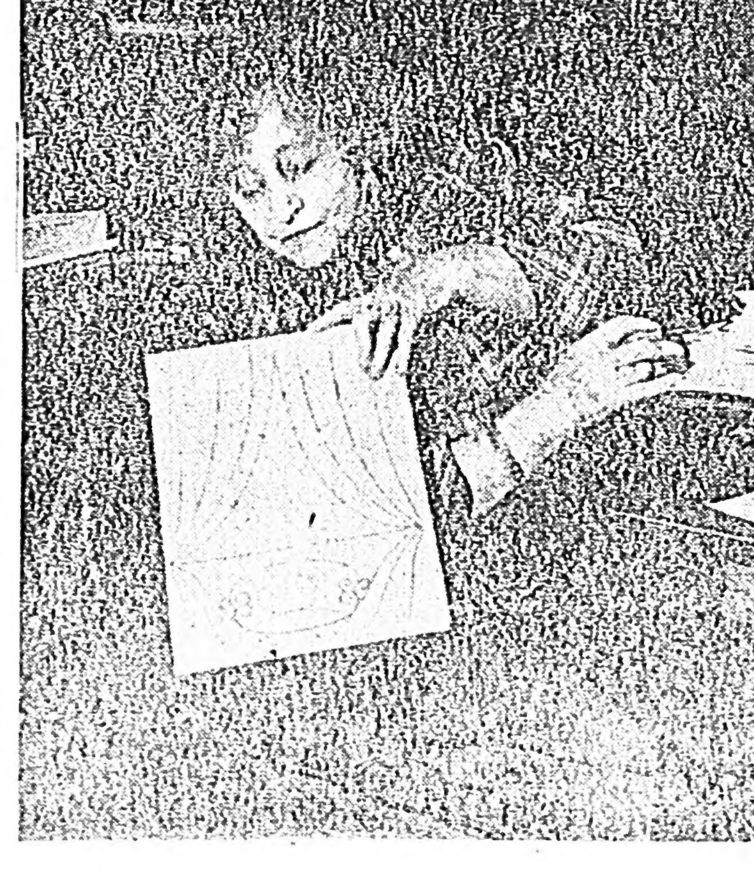
Cabe ahora afirmar que el Servicio Social ha venido a realizar obras de misericordia actuando a través de una técnica que se perfecciona y enriquece con el correr de los años.

El Servicio Social, técnica a disposición del amor, al recuperar, al reeducar, al salvar, al descubrir las energías latentes, no hace más que crear en sus asistidos las condiciones de vida que le permitan saber que tienen un alma.

R. CASALES.

Comentarios de DIANA

Lo notable en Colette



MUCHO se ha hablado acerca de Colette desde agosto último, con motivo de su muerte y sus funerales nacionales. Unos, para destacar, quizás con magnificados contornos, su "genio" y señalarla como "el escritor más artista y más refinado de sus contemporáneos". Otros, para recordar con mayor relieve los acontecimientos menos honrosos de su vida privada, sus dos divorcios, etc.

En cambio, yo quisiera destacar, concreta y simplemente, lo que me parece realmente notable en Colette, como mujer insertada en el mundo de las letras y de la cultura. A mí me parece que la gloria humana y social de la desaparecida Colette ha sido y es... sencillamente, escribir como mujer.

Parece una perogrullada. Pero la verdad es que, para una mujer, no es fácil escribir sencillamente como mujer en un mundo donde, el varón es quien ha creado el orden estatal, jurídico, científico, comercial. En un mundo donde la cultura —objetivamente hablando— es sobre todo masculina y donde las reglas del lenguaje hablado y escrito han sido, en último término, fijadas por el varón. Es el hombre quien ha objetivado la imaginación creadora y la intuición artística en la pintura, la música, la literatura, en formas de expresión netamente masculinas. Forma, color, línea, ritmo, canon, rigor artístico han sido obras del varón. Y sobre esos patrones, ha aprendido la mujer a pintar, componer, escribir...

Con razón ha escrito Georg Simmel: "Puede decirse que la masculinidad de la cultura es la causa por la cual suelen desestimarse por "femeninas" las producciones insuficientes en las más variadas esferas y ponderarse por "varoniles" los hechos o creaciones notables de algunas mujeres".

En efecto. Más de una vez he oído de labios masculinos, como expresión de máximo elogio, frases como éstas: —"¡Qué bien ha hablado! Esta mujer piensa y habla como un hombre..." —"¡Qué bien escribe! ¡Parece un hombre".

Pero esta vez, en el caso de Colette, las cosas han cam-

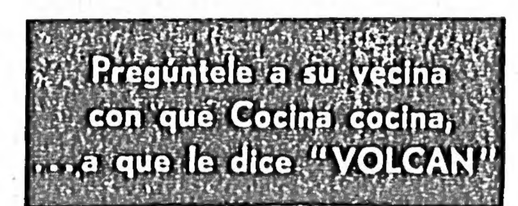
(Continúa en la pag. 10)

LA COCINA DE ANA MARIA

Canapés de sardinas

Ingr.: 4 tostadas de panadería o pan fresco, 1 latita de sardinas, 1|2 cucharadita de mostaza, 1|2 cucharadita de perejil, 1 cucharada de manteca.

Enmantecar las tostadas. Quitar piel y espinas a las sardinas y deshacerlas bien. Mezclarlas con la mostaza, manteca y perejil y untar abundantemente las tostadas con la preparación. Muy buenas como acompañamiento de whisky o jerez.



Huevos Mimosa

Ingr.: 6 palmitas, 6 huevos semiduros, mayonesa, mostaza, lechuga.

Comprar 6 palmitas de panadería. Colocar encima los huevos. Bañar con una mayonesa más bien chirla a la que se le añade mostaza para que quede más fuerte. Colocar todo sobre un colchón de lechuga. Rápido y riquísimo.

Risotto de Lombardía

Ingr.: 1 taza de arroz, 1|4 kilo de carne de vaca, 4 cucharadas de manteca, 2 cucharadas de jamón crudo cortado en dados, harina, 1|2 cebolla picada, 1 taza de vino Marsala, caldo, queso rallado, sal y pimienta, 1|4 cucharadita ralladura de limón.

Cortar la carne en dados y pasar por harina. Poner en una cacerola 2 cucharadas de manteca y saltar la carne a fuego fuerte, luego bajar el calor y dejar cocinar 10 minutos, salar y retirar del fuego. Aparte poner 2 cucharadas de manteca en una cacerola a fuego suave. Añadir la cebolla y la ralladura de limón y dejar dorar, agregar el jamón y después de algunos minutos añadir el arroz, bañar con el vino que se añade de golpe. Dejar cocinar añadiendo de a poco caldo bien sazonado. Una vez cocido añadir la carne y polvorear con queso Parmesano.

Tortas de espárragos

Ingr.: 1 taza de almendras peladas, 2 1|2 tazas de puntas de espárragos cocidos, 1 taza de queso fresco rallado, 2 tazas salsa blanca mediana, sal y pimienta, 6 tarteletas de masa individuales.

Cortar las almendras a lo largo en tiritas. Mezclar con queso, salsa blanca y espárragos, calentar a baño maría hasta que se derrita el queso, sazonar. Servir dentro de las tarteletas bien caliente.

Pastel de repollo

Ingr.: 3 tazas de repollo cocido y picado, 1 1|2 taza de arroz blanco cocido, 1 1|2 taza de carne cocida o asada picada, 3|4 taza de caldo, pan rallado, 1 cucharada de manteca.

En fuente de horno poner camadas de arroz, repollo y carne. Rociar con el caldo, espolvorear con pan rallado y adornar con pedacitos de manteca. Horno moderado. Servir caliente.

Bizcochuelo de naranja

Ingr.: 1 2|3 tazas de harina (160 grs.), 1 1|2 cucharaditas de Polvo Royal, 1|4 cucharadita de sal, 3 huevos, 1 1|3 tazas de azúcar (220 grs.), 1 cucharada de cáscara rallada de naranja, 1|3 taza de jugo de naranja.

Tamizar la harina y medir. Agregar el Polvo Royal y la sal y tamizar juntos dos veces más. Batir las claras a punto de nieve; agregar poco a poco, batiendo siempre, la mitad del azúcar, espolvoreando dos cucharadas por vez. Batir las yemas hasta que queden espesas y de color limón; agregar el resto del azúcar y la cáscara de naranja; seguir batiendo hasta que quede muy espeso; agregar poco a poco el jugo de naranja revolviendo constantemente. Agregar las claras batidas y poco a poco los ingredientes secos tamizando 1|4 de taza por vez sobre la superficie del batido. Colocar en molde de tubo enmantecado solamente en el fondo y hornear en horno moderado (375°F o 190°C) durante 40 o 50 minutos. Una vez frío cubrir con azucarado de 7 minutos preparado con jugo de naranja y adornar con tiritas de cáscara de naranja abrillantada.

Limonada extra

Ingr.: 5 limones de piel fina, 1 kilo de azúcar, 2 tazas de agua.

Pelar los limones de manera que queden solamente los cascos. Mezclar agua y azúcar y hervir 10 minutos. Espumar. Cortar los limones en rodajitas finas y mezclarlas al almíbar revolviendo despacio y dejar al fuego hasta que vuelva a hervir; dejar entonces 3 minutos más, siempre revolviendo. Enfriar y embotellar. Guardar acostado en lugar fresco. Sírvase bien helado 1|4 vaso de limonada y luego soda hasta llenar el vaso.

Budín de almendras

Ingr.: 3|4 tazas de almendras peladas, 1 taza de azúcar, 1 taza de agua, 12 plantillas chicas, 8 yemas de huevo.

Pelar las almendras de su segunda cáscara pasándolas por agua hirviendo. Picarlas bien. Poner almendras, azúcar y agua al fuego hasta que tome un punto liviano. Deshacer las plantillas y mezclarlas fuera del fuego con el almíbar. Batir las yemas hasta que estén espesas y color limón y de a poco echar la mezcla sobre las yemas. Poner la tercera parte de la preparación en horno suave hasta que quede firme. Repetir por 2 veces más, pues esto no se puede cortar para rellenar.

Se untan las capas con dulce de leche encima y merengue y se pone una sobre otra. Se cubre con merengue.

Pan de especies

Ingr.: 2 1|4 tazas de harina, 1|2 cucharadita clavo de olor molido, 1 1|2 cucharadita de canela, 1|4 cucharadita de nuez moscada, 4 cucharaditas polvos de hornear, 1|4 cucharadita de sal, 1|2 taza de azúcar, 7 cucharadas margarina, 2 huevos, 1|2 taza de leche.

Batir la margarina y agregarle el azúcar de a poco mezclando bien. Agregar las yemas batidas y revolver. Mezclar y cernir harina, especies, polvos de hornear y sal. Agregar a la mezcla de margarina alternando con la leche. Incorporar las claras a nieve. Poner en molde enmantecado y cocinar en horno moderado alrededor de 20 minutos.

Baño rojo de frutilla

Ingr.: 1 taza de frutillas bien pisadas, maduras, 1 taza de azúcar impalpable, 1 clara de huevo.

Cernir el azúcar, mezclar con las frutillas deshechas y luego agregar la clara. Seguir batiendo hasta obtener una pasta lisa consistente como para baño.

Salsa de Maple Sifrup

Ingr.: 3|4 tazas de Maple Sifrup, 1|4 taza de agua, 2 claras de huevo, 1 cucharadita jugo de limón, 1|2 taza de crema doble batida.

Hervir el Maple Sifrup con el agua hasta formar un almíbar liviano. Batir las claras a merengue y añadirles el almíbar de a poco batiendo siempre con batidor. Añadir el jugo de limón. Agregar la crema batida. Especial para bañar budines y tortas.

Pasta de almendras

Ingr.: 1|4 kilo de almendras peladas, 2 claras, 1 3|4 tazas de azúcar impalpable.

Pase las almendras previamente peladas de su 2ª cáscara por la máquina de picar usando el cuchillo más fino. Pasar 3 ó 4 veces o hasta que queden picadas finísimas. Batir las claras hasta que espumen y añadir despacio el azúcar. Agregar luego las almendras y amasar hasta que la mezcla quede lisa y cremosa. Si fuera necesario agregar más azúcar. Si queda muy dura agregar un poquito de jugo de limón, gota a gota. Dejar reposar 24 horas antes de usar. Se puede colorear y formar manzanitas, peras, etc. También se pueden formar bolitas y pasar por chocolate rallado o cocoa.

En las ferias de las industrias británicas hay novedades para la mujer y el hogar

(Viene de la pág. 11)

EN BLOQUES SOLIDOS

En el mes de Julio, las mujeres británicas podrán adquirir su primer pote atrayente, en negro y rosa, conteniendo cualquiera de los diversos tipos de cremas fasciales, y el mismo podrá llenarse nuevamente, una y otra vez, con el contenido de los paquetes de repuesto; el costo al detalle será más o menos la mitad del usual.

El "Coronal" es una fuente de economías tanto para la mujer como para el hombre de negocios. Los ingeniosos ex-oficiales venden ahora los diversos tipos de cremas en bloques deshidratados sólidos, y estos bloques pueden transportarse con una enorme economía en flete y derechos aduaneros. Mediante arreglos con los industriales extranjeros, se pueden preparar las cremas de acuerdo con las especificaciones de los mismos, y éstos pueden presentarlas con su propia etiqueta. Los bloques deshidratados comprenden todas las variedades de colores, perfumes, con consistencia de acuerdo con las necesidades de cada clima.

Otro producto ingenioso que me llamó la atención fue el "Mothmaster", limpia-alfombras detergente de alta calidad combinado con un producto que las torna a prueba de polillas, con lo cual se realizan dos tareas desagradables en una sola operación. El "Mothmaster" es de empleo tan fácil como cualquier otro limpiador de alfombras, y una vez terminado el trabajo éstas quedan no sólo limpias, sino libres del peligro de las polillas. Lo mejor de todo, empero, es que para proteger a los artículos de lana fina durante el verano, basta con lavarlas con un poco de "Mothmaster" para que estén libres de los ataques del destructivo insecto; por otra parte el producto es completamente inodoro.

UNA TABLETA MAGICA

La misma compañía ofrece al ama de casa una tableta Dylon que, al disolverse en el agua de enjuague, devuelve el tono blanco-azulado a todos los tejidos, trátese de lana o de nylon.

También era una novedad otro producto químico: un líquido para pulverizar los parabrisas y evitar que los mismos se empañen o hielen. El "Spectakleer Clear View" ha sido probado en Islandia, bajo las peores condiciones meteorológicas imaginables, y aún allí una ventana rociada con este líquido permaneció seca durante ocho días. También ha sido probada en las vidrieras de Suecia y Suiza, y en todos los casos el "Spectacleer" venció a las heladas, durante periodos que llagaban hasta las dos semanas.

Uno de los stands más originales de la Feria era una exposición de artesanía a la usanza antigua, en que se presentaron prendas tejidas a mano por mujeres de la provincia inglesa de Buckinghamshire. Organizadas por un hábil diseñador de tejidos y un ama de casa llamada Diana Chabot, unas 300 diestras mujeres, trabajando en sus propios hogares, ejecutan diseños especiales en toda suerte de prendas, desde un "sweater" de fiesta de encaje ejecutado con hebras plásticas, hasta un "sweater" corriente en orlon, o en las más finas lanas de Cachemira o Angora. Se trata de una industria que trabaja todo el año, proporcionando trabajo durante todo o parte del día a muchas amas de casa. Las mismas se comprometen a entregar un "sweater" para ski o tennis, con las iniciales del comprador ejecutadas en colores contrastantes, y entregarlo por avión dentro de los siete días de recibido el pedido.

Cada tejedora recibe la lana, instrucciones precisas, y especificaciones, y luego realiza el trabajo a su ritmo corriente. Puede suceder que una de ellas tarde tres meses en tejer un soberbio pullover para hombre en lana Cachemira, mientras otra ejecuta cinco grandes y complicados sweaters para esquiadores en el término de un mes. Cada prenda es ejecutada totalmente a mano y conserva el tan preciado don del individualismo.

PARA LOS BEBES

Para los bebés he visto un cochecito plegable, "Pakopram" que se cierra por completo convirtiéndose en una valija que pesa menos de seis kilos. Ha sido construída en aluminio, con asiento y respaldo de esponja de goma, ruedas de caucho, y provisto de las correspondientes correas y freno de seguridad. Su apertura y cierre no ofrecen dificultad alguna, y son livianos y fáciles de transportar. Fueron ideados por un joven que vive en un departamento moderno, y estaba cansado de chocar a cada momento con el cochecito del bebé. Su "pakogram" es tan fácil de transportar como una máquina de escribir portátil, y es ideal para los viajes, o para las madres que salen de compras.

Lo más original que vi para la cocina fue una sartén destinada a evitar esas irritantes manchas de aceite. Se trata de una sartén profunda, de doble tapa; se puede vigilar las frituras a través de una tapa más pequeña, provista de goznes, mientras la mayor parte del artefacto permanece cubierta. Puede escapar el vapor, pero no puede saltar el aceite.

Un fabricante de textiles se anticipa a la posibilidad de que los "plus fours", esos amplios pantalones de golfistas, vuelvan a ponerse de moda, ofreciendo "slacks" convertibles. Mediante un fácil sistema de elásticos y gancho, los "slacks" pueden convertirse en "plus fours". Y un famoso fabricante de espadas y sables ha ideado un escardillo de nuevo tipo para jardín denominado "Swoe". Semeja un palo de golf con un pinche en la punta. Los jardineros de los jardines botánicos de Kew, cerca de Londres, han probado este implemento, y lo hallaron muy de su agrado.

Marjorie Foulkrod Riley

LA CRUZ ROJA JUVENIL

(Viene de la pág. 4ª)

unos a los otros", e inspirada en él cumple tres objetivos fundamentales, que son: estimular a la conservación de la salud propia y la de los demás; prestar ayuda y consuelo a los enfermos y en general a los que sufren, y vincular entre sí a los niños del mundo entero, en una verdadera cadena de compenetración humana.

Para poder llevar a cabo finalidades tan excelentes, los muchachos tienen que aprender ante todo a mantenerse constantemente limpios y saludables y a procurar la limpieza y salubridad de cuanto los rodea. Deben asimismo adquirir conocimientos acerca de cómo poder prestar ayudas de urgencia a cualquiera que de pronto se hiera o se sienta enfermo. Algunos chicos ingleses aprenden voluntariamente los medios de expresión y lenguajes peculiares de sordos, sordomudos y ciegos con objeto de visitar hospitales o domicilios de tales desventurados, a los que llevan su consuelo y simpatía. A través del mundo entero los muchachos de la Cruz Roja visitan a enfermos y ancianos con frecuencia aquejados de soledad y anhelosos de la ayuda que gustosamente puedan prestarles gentes jóvenes, animadoras y sensibles.

JOAN SPENCE

COMO DECORAR AMBIENTES REDUCIDOS

Es fácil que la vida de una familia que concentra sus actividades en una sola habitación, presente un aspecto más sórdido de lo que las circunstancias justifican.

Dar impresión de elegancia y de buen vivir, dentro de tan reducido espacio está, sin embargo, al alcance de la dueña de casa. Sólo debe aplicar su inteligencia a la solución del problema.

La distribución en cambio es algo que la dueña de casa suele decidir por sí misma, sin ayuda del diseñador profesional y he ahí donde suele producirse el divorcio entre la actividad y el instrumento.

Cuántas veces, por ejemplo, en una sala de recibo encontramos el sofá en el lugar central, un sillón en cada esquina, una mesa en el medio y nada más. Sentémonos en el sofá y tratemos de hablar con una persona instalada en el sillón. Imposible, está muy lejos. Tratemos de dejar las cenizas del cigarrillo en el cenicero que está sobre la mesa. Imposible, muy alto y muy lejos. Tratemos de leer, imposible, no hay luz. Tratemos de servir una taza de té o un copetín, imposible, no hay donde dejar la bandeja. Y así sucesivamente.

El clásico tresillo de living, tiene por finalidad agrupar unas cuatro personas en amable cercanía, poniendo a su alcance luces ajustables, mesas para lectura implementos de fumar, bandejas, etc. etc. Por lo tanto, cuando se proyecta el ambiente, no hay que separar estos elementos enviándolos a los rincones "para llenarlos".

En cambio, en el grupo comedor es muy importante mantener las distancias, no sólo para sentarse sino para servir la mesa. Muchas veces, el afán de tener un juego completo hace que la dueña de casa abarrote la habitación eliminando todos los espacios esenciales para abrir las puertas de los armarios o pasar las fuentes.

Esto es igualmente malo.

El modo más sencillo de estudiar la distribución en una casa es haciéndolo por medio de dibujos que no representan los muebles en sí, sino sólo el espacio que ocupan sobre el piso. Un par de horas de práctica permite orientarse perfectamente en este juego que puede ahorrar muchos errores costosos.

Sea cual fuere ese espacio disponible, lo esencial es concretar todo lo afín.

Aquí todo lo necesario para conversar y leer cómodamente, allá todo lo que se necesita para escribir y estudiar, más allá todo lo de comer. La medida de los muebles estará en relación con la dimensión de la habitación. El sofá no es sino una cama en la que puede sentarse y también recostarse, los armarios tienen la altura a que pueden llegar los brazos, los espejos se colocan a la altura de los ojos y las mesas tienen altura en relación a las sillas o sillones.

Es posible incluír en el decorado detalles artísticos, tales como una pintura mural renovada cada par de años, sea mapa en el living o globos y mariposas en el cuarto del niño. Si se trata de comprar muebles es aconsejable comprar sólo aquello que es finísimo: alguna cómoda antigua, alguna cuidada mesa de caoba, bien estacionada, un sofá tapizado en el mejor damasco o con fundas del más bonito chintz.

Los aparadores y trinchantes enormes o se eliminan o se transforman. Transformados, bajados y aclarados, pueden utilizarse en un dormitorio como larga mesa de tocador, o en el hall de entrada para dejar los sombreros. Pero no deben meterse como con calzador en ningún ambiente donde no entren, o donde entrando ellos no quepa nada más. No son tan útiles que merezcan conservarse, ni tan bonitos que sea una lástima desprenderse de ellos.

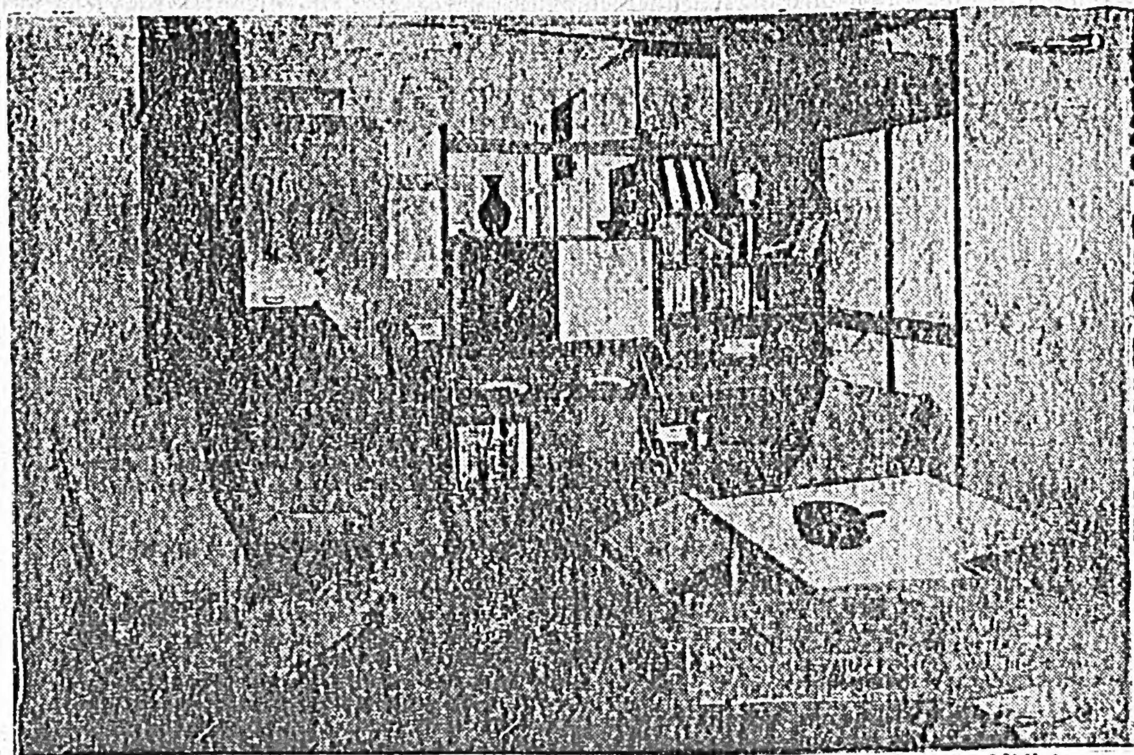
Las divisiones pueden hacerse movibles, por medio de armarios y de biombos que cuestan menos que paredes y permiten cambiar las proporciones relativas de los espacios destinados a corredor, a estudio, a salón de recibo. Así, por ejemplo, si se trata de ofrecer una gran comida, se puede ampliar el comedor colocando más allá un biombo o suprimiéndolo para la ocasión, pero en cambio, si las circunstancias exigen improvisar un dormitorio suplementario los biombos pueden ser llamados a separar totalmente una parte del living.

El dormitorio del departamento chico, necesita casi nada más que la cama, (los placards reemplazan roperos y cómodas.) Si en un ambiente de 3 X 2 como suele haber en los apartamentos económicos se instala un juego de dormitorio a la antigua, el único resultado es inutilizar casi la habitación para el ser humano.

El mobiliario de esta habitación está compuesto de una cama, una "bergere" muy fina que da el tono al conjunto y la mesa que puede trasladarse como tocador o como escritorio.

Papel muy importante en el conjunto tienen los tapizados. Cuando el ambiente es pequeño, el cortinado ha de ser amplio, alto, estructural para combatir esa terrible impresión de estrechez y de pobreza que producen frecuentemente los espacios reducidos. Por eso para un dormitorio en esas condiciones, es mejor un cortinado total que abarque desde el techo hasta el piso. El carpintero preparará una "caja" de madera que se pintará de blanco igual que el techo y a la que se le hará, junto con la instalación de los rieles, la de la luz. Dos bombitas eléctricas, escondidas así dentro de la caja iluminan el ambiente, con luz difusa, reflejada por el blanco de los cortinados. Este es un detalle muy práctico tanto para los que construyen como para los que amueblan una casa nueva puesto que ahorra artefactos y hace de la iluminación un acento de la arquitectura.

La colcha de la cama, está hecha del mismo género lavable de los cortinados, realizada en tal forma que pueda ser utilizada en cualquier distribución.



La división entre el comedor y el living-room se ha realizado por medio de esta biblioteca que contribuye a la estética de este ambiente.

Y TENGA EN CUENTA ESTOS DETALLES...

Coloque sus muebles grandes, cama y ropero en las esquinas de la habitación donde menos espacio le ocuparán. Proteja la pared del róce de la cama y las almohadas, colocando a modo de respaldo un panel floreado o de género igual al de la colcha.

De día, "vista" su diván-cama con almohadones del mismo género que la colcha. Esto lo hará más cómodo para reclinarse a descansar.

Agrupe alrededor de este diván, sus otros sillones, algunas mesitas chicas y bajas y su lámpara de pie (que le servirá así para lectura y como velador).

—Para aumentar la utilidad de los muebles que posee, utilice el interior de sus puertas por medio de pequeños estantes, ganchitos y receptáculos diversos. Esto la ayudará a mantener el orden.

—Si necesita usted un mueble para las cosas de su bebe, en vez del convencional roperito, combine una cómoda con un armarito de colgar.

—Una mesa de comedor de tamaño y forma convencional, no tiene cabida en el hogar de reducidas proporciones. Adquiera una mesa pequeña, desarmable, o una mesa extensible, o un par de mesas que pueden unirse o separarse según lo exijan las circunstancias.

—Durante el día tener las ventanas abiertas lo más posible y nunca, invierno ni verano, cerrar las persianas contra la luz.

—Combatir las moscas no dejando nunca residuos de comida en la habitación (una fiambrera afuera hará las veces de heladera).

—No emplee ninguno de los géneros siguientes: moirée, bayadera, raso, terciopelo, o cretona.

—Elija para tapizado de su cama, para los cortinados y para el tapizado de sus sillones, una cretona alegre, lavable, de dibujo grande estilo inglés o norteamericano de preferencia floreada.

—Adquiera cuatro o seis buenas sillas de comedor, de modo que resulten fuertes y cómodas en el uso diario, úselas diariamente en combinaciones con la mesa pequeña, redonda o cuadrada tamaño bridge.

—Para mantener hogar y familia en orden, simplificar al mínimo las tareas diarias: fijar un día para cada tarea especial y cada semana dedicar, en efecto, ese día para esa tarea...

Esa es la filosofía del apartamento pequeño. Muy poco, muy bueno, muy adecuado al uso que se le habrá de dar y todo en un ambiente de alegría y limpieza.



En un solo cuarto hay tres ambientes: en el fondo, la cocina, a la izquierda el comedor, a la derecha el living.

Algunos comentarios sobre BRIDGE

57ª MANO INTERESANTE
(Solución)

Norte
♠ A, J, 5
♡ Q, 8, 7
◊ 7, 6, 5, 3
♣ 10, 7, 5

Oeste
♠ 6
♡ K, J, 6, 5
◊ A, K, 10, 4
♣ A, 6, 4, 2

Este
♠ Q, 10, 9
♡ A, 10, 9, 4, 3
◊ 2
♣ K, J, 8, 3

Sur
♠ K, 8, 7, 4, 3, 2
♡ 2
◊ Q, J, 9, 8
♣ Q, 9

Esta mano fué jugada entre inglesas y americanas. Las americanas estaban ocupando la posición Norte-Sur. En la otra mesa, donde eran Este-Oeste, se contentaron con rematar cuatroc orazones, y cumplieron cinco. Es un remate más sensato, pero las inglesas cumplieron los seis corazones.

El remate. — Dador: Este.

Este	Sur	Oeste	Norte
1 ♡	1 ♠	3 ◊	Paso
3 ♡	Paso	4 ♣	Paso
5 ♣	Paso	6 ♡	Paso
Paso	Paso		

La salida es de Sur, que no encuentra ninguna que le sea agradable; calculando que, por el canto, el corazón de los contrarios ha de ser largo y sólido, opta al fin por salir de su único triunfo, salida que le solucionó al declarante el problema de la fineza de corazón. Este dió dos vueltas más de triunfo, jugó la dama de pique, que Sur tomó con el Rey, y jugó el Jack de diamantes, que se gana en el muerto con el As; juega el Rey de diamantes, y descarta un pique, juega un diamante, y lo corta en su mano; corta su último pique en el muerto, y el último diamante en su mano. Sólo quedan los tréboles. ¿Cómo se juegan? Juega un trébol chico hacia el As de Este, y Sur pone el 9. Juega un trébol chico de Este, y es el momento de pensar. Sur ya ha mostrado tener cuatro diamantes, y un sólo corazón; su palo de pique debe ser sexto, para nombrarlo, sin el As. Si Sur hubiera tenido 10 y 9 de trébol, habría salido de ese dobletón en lugar de hacer la peligrosa salida en triunfo. Eso quiere decir que ha de tener la Dama de trébol en segunda. En consecuencia, Este juega su Rey, y al caer la Dama, cumple el contrato.

SISTEMA DE PUNTOS PARA LA AVALUACION DE LOS PUNTOS

Respuestas a la apertura de uno en palo
(Continuación)

Queremos insistir en las respuestas a la apertura del compañero, cuando éste ha abierto en tercera o cuarta posición, después que nosotros hayamos pasado. Debemos tener presente que nuestra declaración ya no es forcing para el compañero, y por lo tanto él puede pasar. En consecuencia, es peligroso nombrar un palo cuarto. Por ejemplo, nuestro compañero abre de un pique y nuestra mano es:

♠ 7, 6; ♡ Q, J, 3; ◊ K, Q, 8, 7; ♣ K, 10, 9, 8,

no podemos pasar, pero no debemos decir dos diamantes o dos tréboles, a pesar de tener once puntos; debemos contestar dos Sin triunfo, aunque no tengamos los 13 puntos requeridos para ese canto, si no hubiéramos pasado antes. En estas circunstancias, nuestra declaración no es **forcing a game**, y si el abridor tiene una apertura mínima, puede pasar.

Si Ud. tiene un palo quinto, puede declararlo aunque su fuerza no llegue a 10 puntoś; tampoco en este caso su declaración fuerza al compañero, que puede dejar el remate en eso. Por ejemplo, su compañero ha abierto de un corazón y su mano es:

♠ 8, 7; ♡ 10, 7, 6; ◊ A, J, 10, 8, 5; ♣ R, 9, 7,

su respuesta es dos diamantes. Si su compañero pasa, Ud. puede jugar dos diamantes con su mano. Si responde dos corazones, Ud. pasa, y si repite su palo en salto, Ud. puede llevarlo a cuatro corazones. Con esta mano, de no haber pasado previamente, la respuesta debió ser no dos diamantes, sino un Sin triunfo. Tiene solo 8 puntos en figuras.

58ª MANO INTERESANTE

Norte
♠ A, K, 5
♡ ninguno
◊ K, Q, 9
♣ A, 10, 8, 6, 4, 3, 2

Oeste
♠ 4
♡ J, 10, 7, 5, 2
◊ A, J, 10, 5, 4
♣ Q, 5

Este
♠ J, 8, 3
♡ K, Q, 6, 4, 3
◊ 8, 7, 3
♣ K, 9

Sur
♠ Q, 10, 9, 7, 6, 2
♡ A, 9, 8
◊ 6, 2
♣ J, 7

El remate. — Dador: Norte.

Norte	Este	Sur	Oeste
1 ♣	Pasa	1 ♠	2 ◊
3 ♠	3 ♡	Pasa	4 ♡
5 ♡	Pasa	6 ♠	Pasa
Paso	Paso		

(La solución en el próximo número).

Lo notable en Colette

(Viene de la pag. 7)

biado. La máxima alabanza que pudo brindarle un crítico a la escritora, ha sido reconocer que siempre ha escrito como mujer. Sí; porque Colette ha escrito toda su vida sin proponerse ser escritora, sin pensar nunca que lo era. Todos sabemos de qué modo empezó a escribir. Su primer (y el único legítimo) esposo pasaba l a r g a s horas fuera del hogar y le sugirió a su esposa que llenara la soledad en que la dejaba escribiendo sus recuerdos infantiles. Y así, Colette se puso, sencillamente, a recordar, a evocar, hasta dejar encarnados en el papel pedazos estremecidos de vida...

Ella ha tenido la rara capacidad de escribir, no como la organización cultural masculina nos ha enseñado irremediablemente a hacerlo a las mujeres, no como los modelos literarios varoniles nos lo han sugerido a la mayoría, sino como su vida personal de mujer se lo dictaba.

Esta provinciana de Borgoña, que se glorió siempre de conservar el acento peculiar de su terruño en el lenguaje, tampoco perdió jamás la frescura en el alma y en los sentidos para ver todas las cosas sin complicaciones culturalistas, sino en su auténtico contenido de creaturas.

Si recorremos su libro de recuerdos *L'étoile vesper*, palpamos claras sus tendencias psicológicas femeninas hacia lo concreto, lo cotidiano, inmediato y viviente, con sentido de armonía y proporción en todas las cosas. Ella se inclina y se detiene —como detenida en una suerte de umbral de cosas nuevas— ante las flores y los frutos, las estaciones, la noche, los animales, los perfumes, las nubes, la tierra y el hombre. Nada inventa, simplemente relata cuanto ve, oye, siente todos los días: la naturaleza en sus formas vivas, con admirable sentido cósmico; el corazón humano en sus vivencias más recónditas, sin que "ni por un solo instante se podrían asimilar —observa Francis de Miomandre— estas investigaciones a las muy sospechosas conclusiones d e l psicoanálisis".

Colette escritora ha aportado nuevos matices, diversificaciones netamente femeninas al mundo de las letras. Justamente a la mujer compete dar a ese mundo "lo que los hombres no pueden realizar" ha dicho Simmel. Colette, con sus libros, bajo forma novelesca, la menos rígida, antes bien la más abierta a innumerables posibilidades, ha dado libre expansión a su ser femenino. Y en esa esfera tan apta para la creación artística de la mujer, Colette ha reproducido la vida misma, así como reprodujo tantos diseños en el arte de la tapicería, que practicó con cariñosa fidelidad desde la infancia hasta la muerte. Y "su gran preocupación de escritora —escribe Francis de Miomandre— fué s i e m p r e permanecer en el mismo nivel del alma de todos, con aquello que hay de más verdadero y de más profundo en el corazón de los hombres.

Pero, en verdad, no tenía que imponerse para esto ningún esfuerzo, no tenía más que seguir su impulso, porque no había n a d a, absolutamente nada en ella que la arrastrase hacia lo ficticio, hacia lo adornado o hacia el efecto".

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES. —
1. Contracción de preposición y artículo. - 3. Jugador y en particular el fullero. - 7. Adverbio de afirmación. 9. Dios de la guerra en la mitología de los pueblos germánicos. - 11. Punto cardinal. - 12. Sitio donde se expenden bebidas alcohólicas. - 13. Apócope de tono. 15. Fiel de romana. - 17. Intento (plural). - 21. Primera palabra del himno a San Juan Bautista. - 23. Cama para niños (plural). - 24. Preposición inseparable que significa con. - 25. Calidad de pasible. - 26. Prefijo privativo. - 27. Relativo a la vida. - 28. Nota musical. - 29. Relativo a las muelas (plural). - 31. Lirio. - 32. Son agradable al oído. - 34. Preposición inseparable que refuerza el significado de una palabra. - 35. Región montañosa d e l Niger (Africa occidental francesa). - 37. Centro de nuestro sistema planetario. - 39. Hija de Inaco convertida en blanca ternera por Júpiter. - 40. Instrumento de música de viento parecido a la dulzaina (plural). - 41. (Isla de) isla del Océano Atlántico que depende del departamento del Charenta Marítimo.

VERTICALES. — 1. Abreviatura musical de "a tempo". - 2. Personaje bíblico cuya mujer fué convertida en estatua de sal. - 4. Moneda de cobre de los antiguos romanos. - 5. Dícese del que se interesa por la humanidad. - 6. Antigua ciudad de Caldea. - 7. Cloruro de sodio. - 8. Trasladarse de un lugar a otro. - 8. Ave fabulosa de gran tamaño y fuerza. - 12. Se emplea para dar a entender que una cosa debe repetirse o está repetida. - 14. Dañoso, perjudicial (plural). - 15. Nombre que se da a los fragmentos de los animales o las plantas petrificados que se encuentran en diversos terrenos geológicos antiguos (plural). - 16. Enfermedad cutánea caracterizada por ampollas. - 18. En edad de casarse. - 19. Dícese de la ropa que llega a los talones. - 20. (Augusto) escultor francés, artista vigoroso y realista (1840-1917). - 22. Apócope de tanto. - 24. Segundo hijo de Noé. - 29. (Miguel) polígrafo y jesuita español (1841-1912). - 30. Llamada de socorro. - 31. Signo de zodíaco. - 33. Apócope de norte. - 34. Letra del alfabeto griego. - 35. Preposición inseparable que indica alejamiento. - 36. Nota musical. - 38. Forma del pronombre de tercera persona.

Cuando "un nido" se abre a las compañeras de la noche

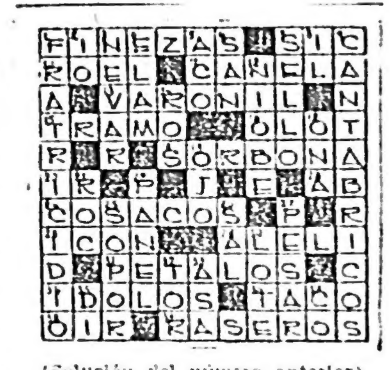
(Viene de la Pág. 3)

moral y sentimental que más tarde las preservará de las tentaciones que pueden volver. A estas jóvenes cuya existencia casi siempre ha sido destruída por la voluntad, las monitoras del **Nido** tratan por encima de todo, de darles el sentido de la responsabilidad.

Hace diez años que **El Nido** existe y si no temiéramos chocar su naturaleza y su reserva púdica, podríamos decir qué rol ha tenido en el desarrollo de esta gran obra la que es hoy la responsable del equipo de las misioneras laicas, y nos limitamos sólo a nombrarla: Andrea X... Es a ella y a la docena de sus hermanas que trabajan a su lado, que se debe el éxito de esta empresa paradojal. No solamente la casa de Clichy consigue vivir y durar, sino que también en Fontenau hay otra, una especie de hogar donde las "antiguas" que han vuelto a la vida pueden tomar pensión y guardar así contacto con las que en el fondo de su miseria, les tendieron la mano. Más aún: dentro de poco tiempo se abrirá una tercera casa que permitirá recoger las futuras madres jóvenes con sus hijos pequeños.

En cuanto a los resultados, bastan las cifras para señalar la importancia: más de 400 "compañeras" han pasado por **El Nido**, y sobre esta cifra las tres cuartas partes han podido volver a una existencia normal y un buen número han podido casarse.

Sobre 600, 300 salvadas; proporción irrisoria, se dirá. Pero se encontrará en Francia un centenar de equipos cápaces de hacer lo que han hecho Andrea X... y sus hermanas, si el Estado, en lugar de limitarse a algunas medidas legislativas y policiales, quisiera ayudar seriamente tales esfuerzos. El doloroso problema de las "Compañeras de la noche", ¿no encontraría así una solución humana? Claro que para realizar lo que se hace en **El Nido**, se necesita más que un ideal de ayuda social, más que un interés administrativo: se necesita nada menos que un amor inefable que, en el más miserable de los seres, en el más abandonado, encuentra donde expresarse y darse en caridad.



(Solución del número anterior)

El Mahón para trajes de noche

En Lancashire se producen paños para toda clase de vestido

LA popularidad que disfruta actualmente el algodón en la moda femenina, es unánime. Aunque se ha utilizado siempre extensamente para vestidos simples y lavables en países con clima tropical o semitropical, su uso por parte de los modistos londinenses y parisienses es relativamente reciente.

Comenzó su auge cuando unos fabricantes del condado de Lancashire comprendieron la enorme importancia de trabajar en estrecha relación con las casas fabricantes de vestidos. El resultado fué que, en unos cinco o seis años, la industria textil ha perfeccionado nuevas técnicas y nuevos acabados. La gran moda en que se encuentra ahora el algodón, para trajes de noche, por ejemplo, se debe a estos factores, como también al hecho de que se han logrado diseños o dibujos.

Antes de que el algodón pudiera alcanzar la esfera en que se encuentra, hubo de cambiar rotundamente su naturaleza. Los antiguos organdíes y cambrais, con sus diseños ordinarios, aunque eran de bellos tejidos y estampados habían pasado de moda. Las mujeres exigían diseños que estuviesen más de acuerdo con la vida moderna, y paños que no encogiesen y no se arrugasen; a su vez pedían colores fijos con tejidos que tuviesen buena caída y se prestasen a la hechura sastre, al igual que, por ejemplo, un buen paño de lana.

El algodón se puede llevar en cualquier temporada ahora

Los nuevos paños de algodón para la temporada 1954.55 reúnen todas estas condiciones y otras tantas más, y por añadidura, ofrecen una serie de diseños y tejidos tan variados que el algodón ha quedado establecido como un tejido para llevar en toda clase de tiempo. Para aquellas mujeres que se inclinan a favor de la hechura sastre, Ingiaterra ofrece tejidos de malla, semejantes a la lana, y otros, estampados en relieve, que se parecen al "tweed". Los c a m brais tienen la textura de madera de fino grano, debido a sus estampados en oro, mientras que hay un satén de algodón que tiene la textura y el aspecto de paño de paja. Todos estos materiales son antiarrugables, de colores fijos y antiencogibles.

Algunas de las técnicas que se crearon en tiempos de guerra, para fines totalmente distintos, resultan ahora d e aplicación. Por ejemplo, en un proceso secreto para estabilización de tintes se ha hallado la manera de color. Resisten estas telas el lavado, e incluso el algodón estampado en dorado (de la casa F. W. Grafton and Company Manchester) se está empleando extensamente para vestidos coctel. Hay un estampado hecho con plástico; los sastres están usando un tejido de pelo de gama para sobretodos. El satinado de los algodones modernos es eterno, y la firma Cepea Fabrics Ltd., de Manchester, nos muestra ahora algodones pulidos. Este material es particularmente adecuado para trajes de jovencita. El damasco de algodón es otro tejido que ha pasado repentinamente de las secciones de colgaduras y cortinas a la confección de prendas de vestir, aplicándose asimismo para trajes de noche, y de baño.

No obstante, la mayor sorpresa de la temporada es la aparición del mahón en el mundo de la alta moda. Estamos tan acostumbradas a ver este material en ropas playeras, etc., que se despertó un vivo interés entre los compradores que asistieron a las exposiciones de la reciente Quincena Londinense de la Moda, donde se desplegaron vestidos de noche cortos, hechos con mahón. Además, resultaba casi imposible reconocer la tela con tal, puesto que revestía ahora un aspecto de suntuosidad y belleza.

Desde luego, ni el popelín ni el piqué son telas nuevas, y ambas se han venido usando desde hace varias temporadas en trajes sastre y de otro tipo. Los nuevos estampados de estos materiales son muy bonitos y elegantes. Los visitantes a la citada Quincena de la Moda se declararon muy favorablemente impresionados con un diseño de malla negra sobre piqué blanco, mientras que se recibieron numerosos pedidos de un popelín con un estampado de girasoles. Los "tweeds" de algodón, tanto para elegantes trajes como para abrigos reversibles, disfrutaron también de mucha popularidad en la Quincena; para su confección e n impermeables, eran, naturalmente, impermeabilizados y forrados de piqué blanco, también impermeabilizado.

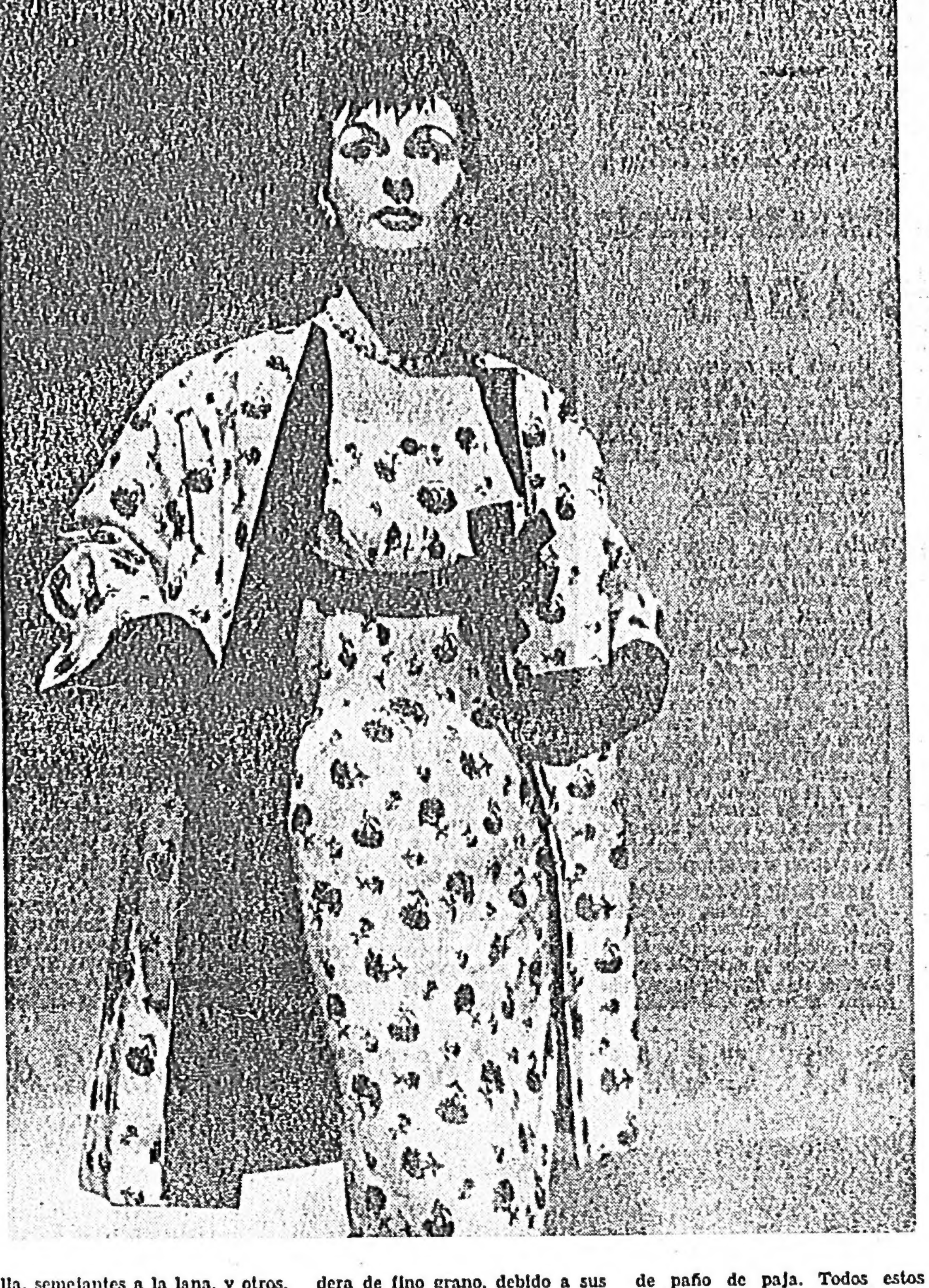
Entre otros paños para impermeables podemos citar los algodones acanalados, los popelines y los mahones. Por lo general, estas prendas son amplias, y van acompañadas de un cinturón.

Innovaciones en el diseño.

En todos los algodones se observa ahora un total apartamiento de los estampados florales, que a veces llega también a los velos y a los organdíes.

Los dibujantes a menudo se basan en la arquitectura, la escultura, e incluso las estructuras celelares p a r a e l d i s e ñ o. Sin embargo, jamás exceden los límites del buen gusto y los efectos que se obtienen son extremadamente elegantes. Hay diseños de encaje, realmente bonitos, aunque no exageradamente primorosos, e incluso aquellos otros que se atienen a las flores y a las hojas se distinguen por su buen color y la firmeza de sus estampados.

DELI'



En las ferias de las industrias británicas hay novedades para la mujer y el hogar

CORBATAS de material plástico para postillones, lanchas cruceros, títeres, un estuche para cirujanos a prueba de termitas he aquí algunos de los millares de artículos que se exhibieron en la Feria de las Industrias Británicas, r e a l i z a d a en Londres y Birmingham, que son un indicio de la inmensa variedad de las mercancías exhibidas.

Pero la que suscribe, en su calidad de ama de casa norteamericana de visita en Gran Bretaña, se deleitó principalmente en la Feria con las muchas novedades para la mujer y el hogar.

Con sólo poner a hervir un poco de agua y revolver durante medio minuto, se puede preparar una crema facial suave, de alta calidad, con el contenido de una bolsita de papel que significa una economía del 50 por ciento. Hablar de una crema facial deshidratada podrá parecer extraño, pero basta ver el resultado para convencerse, y el costo es de solo la mitad del de un cosmético de calidad similar, debido a lo sencillo de su transporte y lo económico de su envase.

Dado que la mayoría de las cremas faciales contienen de un 60 a un 80 por ciento de agua, y cada bonito pote que se tira es un costo agregado, dos exoficiales del ejército se reunieron y decidieron que la deshidratación constituiría una f o r m a ideal para presentar los cosméticos. Luego de un año de experimentación conjunta, trabajando los fines de semana en una cocina convertida en laboratorio improvisado, el Coronel T. W. Vipers, químico y físico, ayudado por el Brigadier J. F. S. Mc Laren, descubrió el secreto, hoy patentado, de la emulsificación instantánea del cosmético granulado en agua caliente

Marjorie Foulkrod Riley

Bebé de paseo

Mantita para Coche

Con los días lindos de primavera los parques se ven muy concurridos por las mamás que llevan a tomar el aire y el sol a sus pequeños.

El cochecito, incomparable medio de pasear al bebé, requiere sus accesorios apropiados; entre ellos el cubre-coche o mantita es indispensable. Esta que presentamos, realizada en taffeta azul pastel, mide 0.50 x 0.65 centímetros. El bordado, moderno y delicado, de fácil ejecución, se hace con lana angora blanca. El recuadro en punto cordón y los motivos de fantasía en punto festón espaciado. Luego de bordada se plancha suavemente del revés. Se forra de la misma tela, pero intercalando una franela, para hacerla más confortable, la que se une al forro por medio de pespuntes de seda del mismo color. Luego de armada se le dan unas puntadas todo alrededor tomando las tres telas, por debajo del recuadro de punto cordón, para dar más firmeza y duración al armado.

★

Por consultas sobre labores dirigirse a Miss MAC NUTT, Suplemento Femenino de "EL BIEN PUBLICO", Ciudadela 1169.

VARIEDADES

Como en los buenos tiempos...

El protocolo, regla fija entre la gente educada ayuda a evitar indiscreciones y sobre todoe sos silencios tan molestos. Es de notar que adí mismo un gesto o una palabra pueden s: el motivo del fracaso de una reunión. En consecuencia es preciso no olvidar ciertos principios.

LAS PRESENTACIONES

Para hacer una prese‑‑ación se nombra primero a la persona más jóvene o la menos importante.

Se presenta siempre un hombre a una mujer. La soltera a la casada, a menos que ésta ocupe una alta posición o tenga un gran talento.

Si la visita que llega es de edad h‑y que levantarse, de lo contrario basta con una inclinación. No es bien, ni levantarse a medias ni tener el aire de soldad‑.

El hombre debe siempre pararse e inclinarse. No debe tender jamás la mano a una mujer a menos que ésta tome la iniciativa.

El besar la mano, viejo testimonio de deferencia y co‑tesía, pone una nota novedosa. El hombre puede besar la mano ya sea a casadas como a solteras, independientemente de edades o situaciones, pero jamás lo podría, hacer a una jovencita.

Cuando los esposos están de visita es siempre la esposa quien toma la iniciat‑va de la partid‑.

En una ‑eunión, las personas más respetables sean por edad o por condición, son las primeras en partir.

LUCHAR CONTRA EL ABANDONO

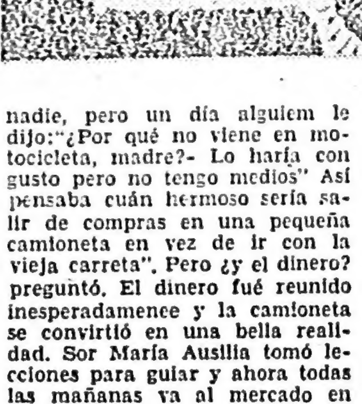
Tratar de estar siempre a tono y con ropas adecuadas a la circunstancias y a la hora.

Los pantalones.

He aquí la respuesta que el "Osservatore romano" dió a un lector que se lamentaba del permiso otorgado a las asociaciones femeninas para usar pantalones en las secciones deportivas. Los pantalones no llevan necesariamente el diablo al cuerpo de las jóvenes que los usan. Si existe una razón seria, como la del deporte y la gimnasia, no hay ningún mal en llevarlos. Lo sería si se usaran por razones bien distintas, tales como la novedad, la coquetería o extravagancia.

RELIGIOSA MOTORIZADA

Sor María Ausilia, superiora del asilo de ancianos de Bari, estaban obligada a empujar todas las mañanas la carretilla de las compras, sola, con su propio esfuerzo. Esto no maravillaba a



nadie, pero un día alguiem le dijo:"¿Por qué no viene en motocicleta, madre?- Lo haría con gusto pero no tengo medios" Así pensaba cuán hermoso sería salir de compras en una pequeña camioneta en vez de ir con la vieja carreta". Pero ¿y el dinero? preguntó. El dinero fué reunido inesperadamenece y la camioneta se convirtió en una bella realidad. Sor María Ausilia tomó lecciones para guiar y ahora todas las mañanas va al mercado en su camioneta.

CIEN VELITAS

María Antonieta Barbary cumplió cien años. Fué hace setenta años la soprano de "Folies Dramatique" y fué quien llevó al triunfo en su primera noche la célebre opereta, "Las campanas de Corneville".

Pero sucedió algo inesperado. Una mañana, mientras se dirigía al ensayo en un carruaje, los caballos se desbocaron. Tuvo tanto miedo y dió tantos gritos que sus cuerdas vocales se malograron.

De este modo terminó su carrera. Ahora vive en el "Ricovero", para los artistas líricos en París. Es una viejecita despierta, elegante, vivaz. Para apagar las cien velitas de la torta, aceptó con una sonrisa melancólica, la ayuda de sus amigos.

CIGUEÑA ENAMORADA



Una cigüeña enamorada que viene diariamente a Zurich en busca de la compañera desaparecida, se ha ganado las simpatías de la población, que la contempla con dolor y sin poderla ayudar.

Todas las mañanas amanece la cigüeña enamorada en el puente de la estación de Banhof, en el centro de la ciudad, donde hace una semana conoció a su compañera cuando ésta se preparaba a alzar vuelo hacia regiones más cálidas del lejano sur, con la bandada a que pertenecía.

Lo que ignora la cigüeña enamorada es que la compañera que había elegido para emigrar al sur pereció electrocutada al tocar un cable de alta tensión al día siguiente de haberla conocido.

Es por ello que espera en vano en el puente, día tras día, inmóvil en una pata, hasta ponerse el sol, antes de volver decepcionada a su nido, ahora solitario, pues todas las demás cigüeñas de la región se han ido también, huyendo del frío que se aproxima.

¿Estará la cigüeña enamorada dispuesta a morir aouí con el invierno?

CURIOSIDADES

Los leones y los tigres corren más que un hombre y tanto como un caballo en trechos cortos, pero pierden el aliento en carreras de más de un kilómetro.

★

Ricardo Wagner componía sus obras preferentemente vestido con ricos trajes de seda y terciopelo y siempre rodeado de mucho lujo.

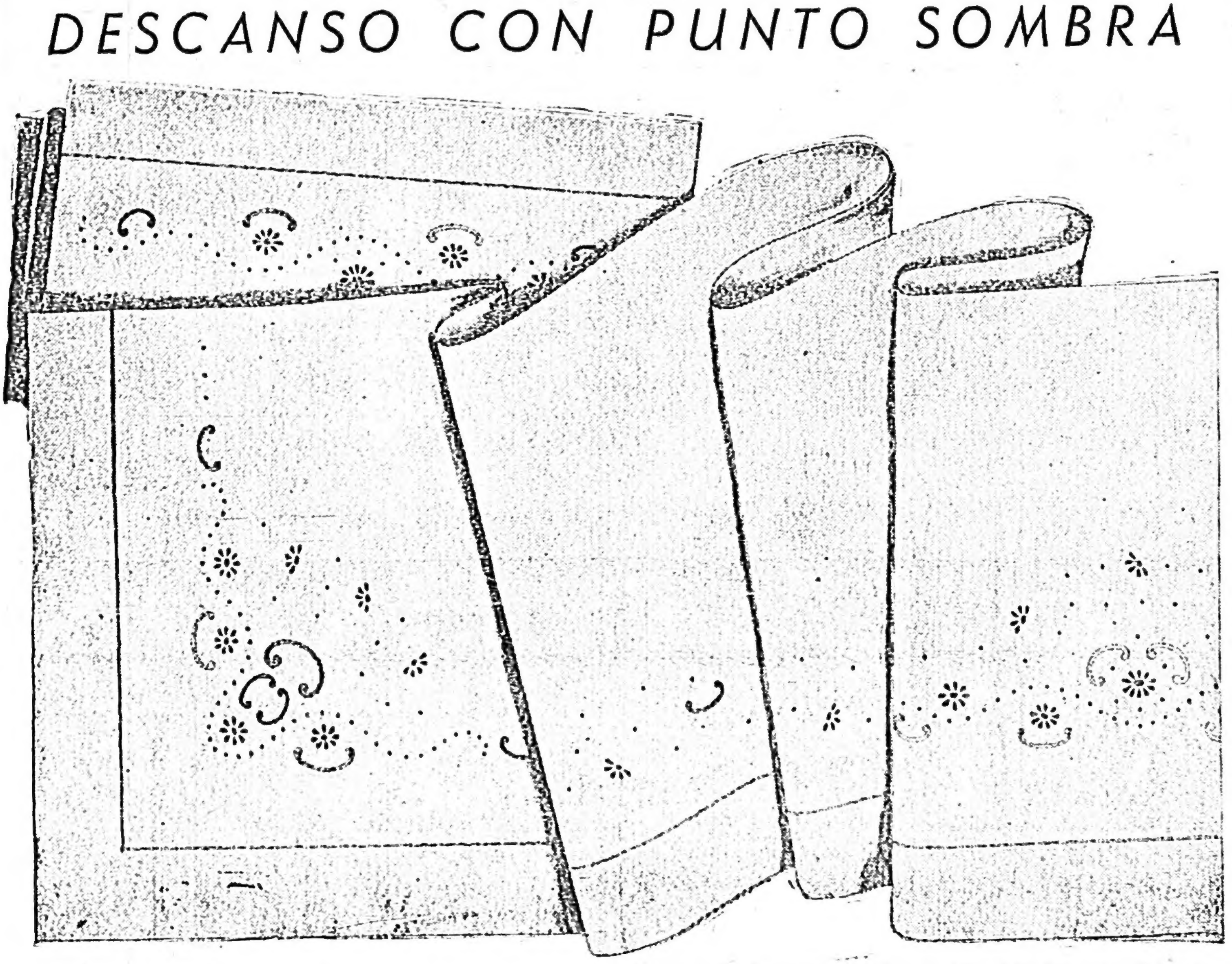
★

Las medias tejidas en la forma y aspecto que tienen en la actualidad son creación del siglo XVI.

★

Existe una variedad de arañas acuáticas que pueden atravesar una gran extensión líquida valiéndose de unos a modo de flotadores neumáticos que tienen en las patas.

DESCANSO CON PUNTO SOMBRA



Hermoso de verdad es este juego de cama, compuesto por sábana y funda confeccionadas en tela delgada: rosa viejo, azulina o blanca. El bordado está hecho en punto sombra. Diseñadas sobre las medidas: 240 cm. x 290 cm. la sábada y 90 cm. x 110 cm. la funda. Ideal para el ajuar que prepara la novia.